الجمعة
١ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٦٨
١٠ شعبان ١٣٨٨
٢٢ بابه ١٦٨٥
1 NOV. 1968
Al-Ahram

١٤ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

الأهرام

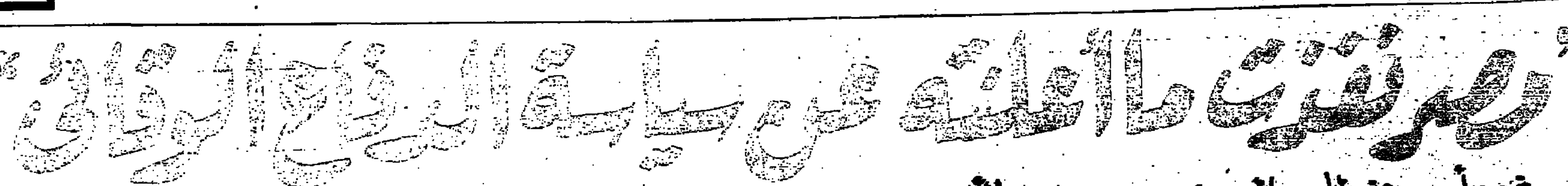
السنة ـ ٩٤ ـ العدد ٢٩٩١١

الاعلانات { فى القاهرة : دار "الأهرام" شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر ـ ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة



اسرائيل بعثت أمس بخطاب إلى رئيس مجلس الأمن وهذه هى الشكوى الثالثة التى تقدمها عن معركة تدمير قواعد الصواريخ

تيكواه يقول فى الرسالة "ان القتال كان نتيجة لهجمات متعمدة ومعدة بدقة وبذلك فان مصر تكون قد نفذت عمليا سياسة الدفاع الوقائى"

المندوب الاسرائيلى يدعى أن العمليات ستضر بجهود الأمم المتحدة بينما اسرائيل فى الحقيقة هى التى نسفت مهمة يارنج

...مم المتحدة فى ٣١ ـ ى.ب. ـ بعث مندوب اسرائيل فى ...مم المتحدة بشكوى جديدة ... رئيس مجلس الامن بشأن ...ركة الاخيرة فى منطقة قناة ...سويس التى انتهت بتدمير ...اقع الصواريخ الاسرائيلية ...قى القناة .

...هذه هى ثالث شكوى الى مجلس الامن عن ...كة ، تقدمها اسرائيل ضد الجمهورية ...بية . وقد قالت اسرائيل فى شكواها « ان ...نفذت بهذه المعركة سياسة الدفاع الوقائى»

...قال مندوب اسرائيل يوسف تيكواه فى ...كوى التى سلمت الليلة الماضية الى مندوب ...ا الذى يرأس مجلس الامن هذا الشهر ، ...مصر كانت تبيت لهذا الهجوم الذى أعدت ... بدقة . وقال ان الدليل على ذلك ما اذاعته ... القاهرة بعد ١٥ دقيقة من بدء المعارك ٢٦ اكتوبر من بيانات صيغت بدقة بالغة .

...اضافت الشكوى الاسرائيلية ان ما حدث ٢٦ اكتوبر سوف تترتب عليه نتائج بالغة ...ورة بالنسبة لوقف اطلاق النار ، ويلقى ... كثيفة من الشك حول رغبة الجمهورية ...بية فى استمرار وقف اطلاق النار .

...تضمنت الشكوى الاسرائيلية اتهامات لمصر ... الافلام فى الطرق التى تستخدمها القوات ...الية شرقى القناة وشن هجمات اخرى ... المواقع الاسرائيلية .

...اشارت الى تقرير لمراقبى الامم ...دة جاء فيه ان الطائرات المصرية قامت ...ات استطلاع فوق المواقع الاسرائيلية ... القناة يوم ٢٢ اكتوبر ، اى قبل المعركة ... ايام .

...عم المندوب الاسرائيلى ان النتائج الحتمية ... المعارك هى الحاق اضرار بالغة بالجهود ... يبذلها المبعوث الدولى جونار يارنج فى ...ق الاوسط .

...كانت وكالات الانباء قد ذكرت ان المراقبين ...دماسيين فى الامم المتحدة يعتقدون الآن ان ... يارنج على وشك الانهيار . واشار هؤلاء ...بون الى تجدد المعارك فى منطقة القناة ... ا انها تعكس حالة الازمة التى وصلت ... مهمة المبعوث الدولى .

...ذكرت الوكالات ان السبب الرئيسى فى فشل ... ، يرجع الى تعنت اسرائيل واصرارها ...عدم الالتزام بقرار مجلس الامن ، فى الوقت ... اعلنت فيه الجمهورية العربية رسميا ...ا للقرار .

اسرائيل لاتغير موقفها
لو كان الثمن انقاذ مهمة يارنج

...قدس فى ٢١ ـ وكالات الانباء ـ عقدت ...رة الاسرائيلية اليوم ثالث اجتماع لها ... الاسبوع لبحث الموقف الذى وصلت اليه ... جونار يارنج . وقد اجرى ليفى اشكول ... الوزراء قبل الاجتماع اتصالات مع عدد ...لوزراء استقر فيه للرأى على الا تغير ...ئيل موقفها من النقطتين الرئيسيتين اللتين ... يارنج جوابا محددا بشأنهما وهما :

ـ موقف اسرائيل من قرار مجلس ... ، وقد اتفق على ان تستمر اسرائيل فى ...ستها التى اتبعتها فى الازمة حتى الآن ، عدم الالتزام بالقرار .

...معنى « الحدود الآمنة » . وقد تقرر ...عد اسرائيل موقفها من هذه الحدود الا ...انية المفاوضات .

(البقية صفحة ٩ عمود ٤)

"الأهرام" فى مبناه الجديد اليوم

ابتداء من اليوم « الجمعة » اول نوفمبر سنة ١٩٦٨ يبدأ « الاهرام » عمله فى مبناه الجديد بشارع الجلاء : وبذلك فان مرحلة جديدة تبدأ فى عمل الاهرام وفى خدمته المتصلة للقارىء العربي وهى خدمة لم تتوقف ولم تنقطع طوال اربعة وتسعين عاما .

لقد صدر « الاهرام » لاول مرة بالاسكندرية فى يناير سنة ١٨٧٥ .

ثم نقل مركز صدوره الى القاهرة فى يناير سنة ١٩٠٠ .

ومن يوم صدوره فى القاهرة فان « الاهرام » عاش الثمانية والستين عاما التى انقضت من هذا القرن العشرين فى بيته المشهور بشارع مظلوم فى القاهرة ـ حتى توجه منه أمس الى مبناه الجديد الذى يعتبر بغير شك وبغير ادعاء واحدا من أكبر المشروعات الصحفية فى العالم اليوم واكثرها تقدما على الاطلاق وأسبقها الى الاخذ بأسباب العلم والتكنولوجيا

ان « الاهرام » يودع داره العتيقة بحنين يمس أعماق القلب ولكن العصر الحديث له مطالبه كما أن التطور له شروطه

ولم يكن مبنى « الاهرام » القديم يتسع لجريدة اعطاها قراؤها من ثقتهم وتقديرهم ما لا يستطيع اى شكر ان يفى بالعرفان له .

ان الدار التى عاش فيها الاهرام وصدر منها طوال ثمانية وستين عاما من هذا القرن لم تبن لكى تكون دارا صحفية . فلقد كانت فى الاصل دار سكن فى وسط القاهرة لاحد موظفى القنصلية الايطالية فى ذلك الوقت ثم اشتراها بشارة تقلا احد مؤسسى الاهرام وجعلها سكنا لاسرته ومقرا لجريدته فى نفس الوقت ومع التطور ازدحمت دار الاهرام وحاولت ان تتسع ولكن الاوضاع التكنية كانت أشبه بنطاق يحدد الحركة مهما كانت عوامل الانطلاق .

□

وابتداء من سنة ١٩٤٦ ، وبعد وفاة جبرائيل تقلا صاحب الاهرام فى ذلك الوقت ثم وفاة انطون الجميل رئيس تحريره الكبير فان « الاهرام » بدأ يواجه فترة من التردد والتراجع وربما كانت تلك اعصب الفترات فى تاريخ الاهرام فان الاهرام فقد قيادته الواثقة المقتدرة وفى الوقت نفسه بدأت المنافسة تشتد من حوله .

وفى اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات كانت جريدة المصرى تعبر عن القلق الشعبى ، وصدرت جريدة الاخبار لتجذب جماهير الطبقة المتوسطة النامية بعد الحرب العالمية الثانية ، ثم ظهرت جريدة الجمهورية بعد الثورة لسان حال للحكومة ومعبرا رسميا عنها ، وبين الصحف اليومية الثلاث، وضغطها فان « الاهرام » اصبح فى حالة من شبه الحصار .

وفى الفترة ما بين سنة ١٩٤٦ الى سنة ١٩٥٦ بلغت خسائر الاهرام، كما تقول سجلاته ، ما يزيد على المليون جنيه ، كما ان توزيعه تواضع الى حدود الستين الف نسخة فى اليوم .

□

ان مبنى « الاهرام » الجديد يقف اكثر من اى شىء غيره شاهد عدل وحق على استجابة قارىء «الاهرام» لجهد حاول ان يلحق به ما فاته وان يتقدم الى مسئوليات الثلث الاخير من القرن العشرين .

لقد حاول « الاهرام » ـ وهو وريث تقاليد عظيمة ـ ان يبنى مستقبلا يشرف الماضى بمقدار ما يشرفه الماضى ، وكانت استجابة قارىء « الاهرام » هى الصلة التى ربطت بين المحاولة ونجاح المحاولة وربما كانت الحقائق التالية بعض الدلائل على ما اعطاه قارىء الاهرام :

● تكلف مشروع « الاهرام » الجديد اربعة ملايين جنيه .

بينها مليون ونصف مليون جنيه للمبنى نفسه وخدماته المباشرة ، اى المصاعد وتكييف الهواء ونظام التليفونات .

البقية صفحة ٩

بصراحة ـ يكتبها : محمد حسنين هيكل

حديث عن الاتحاد الاشتراكى الآن

الخطأ الكبير الذى يستطيع الاتحاد الاشتراكى ان يقع فيه اليوم ـ وبمنتهى الاخلاص ومنتهى الحماسة من جانبه ـ : هو ان يتصور ـ وقد اكتمل بناؤه من القاعدة الى القمة بالانتخابات ـ انه يستطيع ان يعود الى ممارسة نشاطه كما كان

والمحظور كله فى كلمة **يعود**

واذا كان هناك امل فهو فى كلمة اخرى غيرها هى : **يبدأ**

والفارق بين فعل يعود وفعل يبدأ فى هذه الحالة **هو الفارق بين أن يكون بيان ٣٠ مارس مجرد جملة اعتراضية فى سياق وجود الاتحاد الاشتراكى ، او يكون هذا البيان نقطة تحول اساسية فى خط السير**

ولقد كان بيان ٣٠ مارس فى حقيقته تعبيرا عن ارادة تغيير وبالتالى فهو نقطة تحول يختلف ما بعدها عما كان قبلها ويعطى نفسه **بداية جديدة** .

واذا اقتصرت المسألة على كونها **مجرد عودة** ، اذن فليس هناك جديد حقيقى ، وتكون كل قيمة بيان ٣٠ مارس انه كان طلاء اكثر بريقا لنفس البنيان القديم ، وهذا ما لا يريده احد ، ولا يمكن ان يريده احد ...

واهم ما فى المسألة ان جماهير الاستفتاء على بيان ٣٠ مارس، وضعت توقيعها تحته بنعم ، باعتباره بداية جديدة ، فاذا حدث لاى سبب من الاسباب نزول من القمة العالية **للبداية الجديدة** بكل رؤاها الرحبة ، الى سفح **العودة** بكل رؤيتها المحدودة ، اذن فان خطر التباعد ما بين التنظيم السياسى العائد وما بين الجماهير المؤمنة بالتجديد يصبح محتملا ، وربما محتما

□

ولقد يكون هناك من يعترض بأنه ((**كيف يجىء الجديد اذا كان التنظيم نفسه فى تشكيلاته المختلفة لم يات به ؟**))

والرد على ذلك الاعتراض هو :

ـ لكى نكون منصفين ، فلا بد ان نقول بأنه على بعض المستويات فقد جد جديد ، واما على بعض المستويات الاخرى فاننا لا نستطيع ان نقول بذلك او ندعى به

وربما كان هذا طبيعيا ، ذلك ان الجديد لا يقتحم فجأة ، وانما الجديد فى السياسة ككل جديد فى الحياة : بذرة توضع ، وتربة تحتضن ، ومناخ يساعد ، ونمو متواصل الى مرحلة الزهر والثمر

وفوق ذلك فان التجديد روح ... وليس التجديد هو الشكل، وبالتالى فانه اذا استطاع التنظيم ان يستوعب روح التجديد ، اذن فان الجديد فى الطريق مهما قيل بأن التنظيم نفسه فى تشكيلاته المختلفة لم يأت بقدر كاف من

البقية صفحة ٣

تعديل رسوم الدمغة
لاعانة المهجرين من منطقة القناة

صدر امس قانون يقضى بتعديل رسوم الدمغة على بعض المواليد بفئات بسيطة ومتدرجة حسب نوع المعاملات وقدرة المواطنين ، تخصص لصندوق الطوارىء للمساهمة فى نفقات اعانة المهجرين من منطقة القناة ، ويتضمن القانون :

● فرض رسم دمغة تدريجى على المرتبات فى الوحدات الاقتصادية التابعة للقطاع العام اسوة بالعاملين فى الحكومة تحقيقا للعدالة والمساواة .

● فرض رسم قدره ١٠ مليمات عن سداد المبالغ المستحقة على استهلاك المياه والكهرباء وعن صرف المقررات التموينية .

● فرض رسم قدره ٢٠ مليما عن سداد المبالغ المستحقة على اشتراك التليفونات الخاصة او نقلها او اصلاحها .

● رسم الدمغة ٢٠ مليما عن سداد مبالغ لاى اسباب اخرى .

● رسم مقداره ١٠٠ مليم عن قيد التلاميذ بالمدارس والمعاهد الخاصة وعن الطلبات المقدمة الى الوحدات الاقتصادية التابعة للمؤسسات العامة من العاملين فيها .

● رسم قدره ٢٠٠ مليم عن القيد او الاشتراك او الانضمام لاول مرة الى النوادى التى يزيد الاشتراك السنوى فيها على ٣ جنيهات والقيد لاول مرة بالنقابات المهنية والغرف التجارية .

مجلس أعلى للتخطيط الفلسطينى
مهمته وضع الخطط لتحرير فلسطين

عمان فى ٢١ ـ من احسان بكر ـ صرح السيد يحيى حمودة رئيس منظمة تحرير فلسطين بان الرأى استقر على انشاء « مجلس اعلى للتخطيط الفلسطينى » مهمته وضع خطط شاملة تقوم على أساس علمى ، للعمل الفلسطينى فى مختلف مجالاته العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية . (البقية ص ١٠ ع ٤)

عاصفة ممطرة على القناة
الموج عند بورسعيد بلغ مترين

تعرضت منطقة القناة أمس لعاصفة رعدية ممطرة سقطت على الاسماعيلية وبورسعيد أمطار غزيرة مصحوبة برعود وبروق . وقد بلغ ارتفاع الموج فى البحر أمام بورسعيد حوالى مترين .

قمران من طراز كوزموس
اطلقتهما الاتحاد السوفيتى امس

موسكو فى ٢١ ـ وكالات الانباء ـ أطلق الاتحاد السوفيتى اليوم قمرين صناعيين من طراز (كوزموس) هما ٢٥٠ ، ٢٥١ وذلك فى سلسلة برامج أبحاث الفضاء . وقد اطلقا بعد ٢٤ ساعة فقط من نزول سفينة الفضاء (سويوز ٣)

أنباء ملحة عن وقف الغارات على فيتنام خلال ساعات
هانوى تقدم بعد ساعة من وقف الغارات عرضا جديدا للسلام

باريس فى ٢١ ـ وكالات الانباء ـ اعلن نجوين ثانة لى ، المتحدث باسم وفد هانوى فى المحادثات التى تجرى مع واشنطن ، ان حكومة هانوى على استعداد للتقدم بعرض جديد بعد ساعة واحدة من اعلان وقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية وقفا تاما وبدون شروط .


الفريل هاريمان — اكسوان ثوى

وقال اكسوان ثوى ، رئيس وفد فيتنام الشمالية ، ان الرئيس الامريكى جونسون يستطيع ان يأمر بوقف الغارات ليقضى على الركود فى محادثات السلام التى تجرى فى باريس

ونشرت اليوم صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية ان الجنرال كريتون ابرامز ، قائد القوات الامريكية فى فيتنام ، « وافق على مضض » على وقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية وقفا تاما .

وقالت الصحيفة ان الرئيس الامريكى جونسون استطاع ان يقنع الجنرال ابرامز بالموافقة على وقف الغارات .

وفى طوكيو ، اعلن المتحدث باسم ايزاكو ساتو ، رئيس وزراء اليابان ، انه يتوقع ان تعلن الولايات المتحدة وقف الغارات الامريكية على فيتنام الشمالية وقفا تاما « خلال بضع ساعات » .

ستيوارت يدعو اسرائيل لاعلان موافقتها على قرار مجلس الامن

لندن فى ٢١ ـ ى.ب.ا ـ دعا ميكل ستيوارت وزير خارجية بريطانيا ، فى مناقشة جرت فى مجلس العموم ، الى ايجاد حل للموقف فى الشرق الاوسط وفقا لقرار مجلس الامن .

وقال ان « التقدم فى طريق الحل كان بطيئا ومخيبا للآمال ، وذلك لوجود شكوك عميقة فى طرفى الازمة .

وقال ستيوارت ان العرب يشكون فى ان اسرائيل تريد الانسحاب من الاراضى العربية بينما تشك اسرائيل فى انها اذا انسحبت ، فان العرب لن يسمحوا لها بان تعيش فى سلام . واضاف وزير الخارجية البريطانى ، انه اذا اعلنت اسرائيل انها ستنفذ قرار مجلس الامن فان ذلك قد يؤدى الى ازالة بعض شكوك العرب.

مناورات لدول الغرب
فى البحر الابيض المتوسط

نابولى فى ٢١ ـ ى.ب.ا ـ اعلن اليوم أن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واليونان ستقوم بمناورات مشتركة باكثر من ٥٠ سفينة فى البحر الابيض المتوسط يوم الثلاثاء القادم وذلك فى مواجهة التحدى البحرى السوفيتى فى البحر الابيض . وقال الاميرال هوراشيو ريفيرو قائد القوات المتحالفة فى جنوب أوروبا أن المناورات ستشترك فيها الطائرات مع الاساطيل لاختبار استعداد قوات الدول الغربية .

مفاوضات صفقة الفانتوم
تنتهى فى خلال ٣ أسابيع

واشنطن فى ٣١ ـ ى.ب.ا ـ عقد امس اجتماع بين باركر هارت مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط والجنرال اسحاق رابين السفير الاسرائيلى فى واشنطن الذى عاد من تل ابيب بعد مشاورات أجراها مع حكومته . وقالت المصادر المسئولة ان هذا الاجتماع جزء من المباحثات الجارية بين أمريكا واسرائيل حول صفقة طائرات الفانتوم الامريكية

واضافت نفس المصادر أن هذه المفاوضات ستنتهى فى خلال ثلاثة اسابيع .

أصابة ٦ جنود أسرائيليين
فى انفجار لغمين بالنقب امس

تل ابيب فى ٢١ ـ و.ا.ف ـ اعلن متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان خمسة جنود اسرائيليين اصيبوا بجراح بعد ظهر اليوم من جراء انفجار لغم تحت سيارتهم على بعد ١٧ كيلومترا الى الجنوب من بيرونايم فى نيتزانا بالنقب ، بعد أن انفجر لغم فى سيارة مصفحة فى نفس المنطقة واصاب جنديا بجراح صباح اليوم .

وقال المتحدث ان جرارا وبعض الالات الزراعية قد دمرت ليلة امس (الاربعاء) بعد هجوم شنه رجال المقاومة العرب قرب مستعمرة دان فى الجليل الاعلى .

تبادل اطلاق النار ٤ مرات
بين اسرائيل والاردن امس

عمان فى ٢١ ـ وكالات الانباء ـ صرح متحدث عسكرى أردنى أن العدو الاسرائيلى فتح نيران مدافعه الرشاشة والمتوسطة على المواقع الاردنية اربع مرات منذ الساعة السادسة صباح اليوم حتى الحادية عشرة قبل الظهر وقد ردت عليه القوات الاردنية بالمثل . وقال المتحدث ان نيران العدو استهدفت مناطق جسر الملك عبد الله والباقورة وام الشورات والجنيدبة . ولم تقع خسائر بين القوات الاردنية . وشوهد العدو ينقل عددا من ضحاياه بالقرب من جسر الملك عبد الله .

السلطات الاسرائيلية ترفض
الافراج عن عمدة رام الله

تل ابيب فى ٢١ ـ و.ا.ف ـ صرحت المصادر العسكرية الاسرائيلية بانه لن يفرج عن نديم زيرو عمدة رام الله فى الوقت الحاضر . وتشير هذه الدوائر الى انه بالرغم من المساعى التى بذلها زعماء ومشايخ رام الله فلن يفرج عنه قبل يوم ٢ نوفمبر المقبل على الاقل حيث ينتظر ان تقوم مظاهرات ضد اسرائيل بمناسبة ذكرى وعد بلفور .

وقد قدم للمحاكمة العسكرية اليوم ١٧ طالبا وطالبة من مدارس بلدة عنبته ، تتراوح اعمارهم بين ١٥ ، ١٨ عاما وذلك بتهمة الاشتراك فى مظاهرات يوم الاحد الماضى التى هتفت فيها الطلبة « ناصر .. ناصر » ..



الجديد فى العلاج
الى السادة أعضاء المهن الطبية
FERROTONE
Syrup Drops
Iron Choline Citrate
For the first time in U.A.R.
● New Potent Iron Preparation used in prevention and treatment of iron deficiency anaemia.
● Soluble in digestive juices.
● Non-irritant.
● Easily absorbed.
● Rapidly assimilated.
يستورد ويوزع الشركة المصرية لتجارة الأدوية
شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

وزير النقل يتفقد الطريق الجديد للواحات البحرية



تفقد المهندس على زين العابدين وزير النقل الطريق الجديد للواحات البحرية وكان برفقته المهندس سليمان متولى سليمان رئيس مؤسسة الطرق والكبارى والمهندس عبد المنعم المدنى مدير المؤسسة والمهندس كامل تادرس عضو مجلس ادارة شركة النيل للطرق والكبارى التى تقوم بانشاء ورصف الطريق البالغ طوله ٣٢٥ كيلومترا وتبلغ تكاليفه ٦ ملايين جنيه . وقد سجل الوزير كلمة قال فيها : اسعدتنى جدا زيارة اخواننا العاملين فنيين وعمال ومهندسين فى انشاء طريق الواحات البحرية بالهرم لنقل خام الحديد بالواحات الى مصانع شركة الحديد والصلب فى توسيعها الجديد وانى لاسجل لهم بكل فخر تقديرنا جميعا للجهود الصادقة التى بذلوها وسيبذلونها حتى ينتهى المشروع فى المواعيد المقررة وحتى لا يتعطل البدء فى تشغيل مصانع الحديد والصلب □

الأخبار العالمية

تزايد حدة العداء فى أمريكا لانتخابات الرئاسة واصرار الشباب على مقاطعتها

تعبئة آلاف من قوات البوليس لمواجهة أية اضطرابات خوفا من افساد الانتخابات

همفرى — نيكسون

نيويورك فى ٣١ — وكالات الانباء — اعلن أحد كبار مساعدى هيوبرت همفرى فى حملته الانتخابية ان همفرى مرشح الحزب الديمقراطى — اصبح قريبا من الفوز وليس من المرجح ان تطرح مسألة انتخاب الرئيس الامريكى على مجلس النواب وهو الامر الذى يحدث عندما يفشل اى من المرشحين فى الحصول على الاغلبية المطلوبة .

وقال ان همفرى على وشك ان يفوز بالاغلبية المطلوبة فى المجمع الانتخابى — ٢٧٠ صوتا — ولديه فرصة حسنة للفوز باصوات ممثلى سبع ولايات من الولايات التسع التى تقرر مصير المرشح للرئاسة .

وقد بدا همفرى ينشط فى حملته الانتخابية وعقد ستة اجتماعات فى ولاية نيويورك وحدها واعلن ان التيار قد تحول لصالحه واشتدت حملات الهجوم المتبادلة بينه وبين ريتشارد نيكسون مرشح الحزب الجمهورى . وقد اتهم نيكسون همفرى انه يحاول دخول البيت الابيض من « الباب الخلفى » .

وتحول اجتماع انتخابى عقده انصار نيكسون فى واشنطن الى مسرح للاضطرابات العنيفة وراح الشبان الزنوج يحطمون المقاعد فى قاعة الاجتماع . وقد حطم الشبان الثائرون واجهات نحو ٣٠ متجرا وقذفوا سيارات البوليس بالاحجار .

كما تعرض جورج والاس المرشح المستقل لهجوم عنيف فى هويلنج بولاية وست فيرجينيا وكادت تحدث اشتباكات بين انصاره ومعارضيه .

وينوى الاف من الشباب الامريكى القيام بسلسلة مظاهرات فى المدن الكبرى اعرابا عن احتجاجهم لان انتخابات الرئاسة لا توفر لهم مجالا للاختيار . وسيتوجه المتظاهرون الى الجامعات ومراكز الانتخاب تأييدا للشعار الذى يرفعونه وهو ان اعطاء صوتهم لاى من المرشحين معناه موافقة ضمنية على نظام يتجاهل اراء الشعب .

وينوى هؤلاء الشبان ومعظمهم من معارضى الحرب الفيتنامية احراق بطاقات التجنيد فى الشوارع احتجاجا على انتخابات الرئاسة التى يعتبرونها انتخابات مزيفة .

وبدأ رجال البوليس يتخذون استعداداتهم لمواجهة اية اضطرابات قد تقع اثناء هذه المظاهرات وان كان الشبان قد اعلنوا انهم لن يلجأوا الى العنف .

وسيتم تعبئة عدة الاف من رجال البوليس الفيدراليين للمحافظة على الامن يوم اجراء الانتخابات خاصة وان بعض الجماعات والمنظمات المناهضة للحرب الفيتنامية تهدد بالقيام بمظاهرات ضخمة يوم الانتخابات كما يهدد بعضها بمحاولة افساد الانتخابات على نحو ما فعلوا فى شيكاجو اثناء انعقاد المؤتمر القومى للحزب الديمقراطى □

الدول الاوربية غير مستعدة لزيادة اعبائها الدفاعية
قلق الاوروبيين من اتجاهات التضخم والعجز فى أمريكا

كليفلاند فى ٣١ — ى.ب — صرح اوليبرتز ، الاستاذ بجامعة كولومبيا وكبير هيئة مستشارى الرئيس الاسبق ايزنهاور ، انه قام بجولة فى الدول الاوربية الحليفة للولايات المتحدة وذلك بصفته مستشارا لريتشارد نيكسون مرشح الحزب الجمهورى للرياسة فوجد هذه الدول غير راغبة فى ان تنفق المزيد على الدفاع بالرغم من ان دخول القوات السوفيتية الى تشيكوسلوفاكيا قد اثار قلقا متزايدا لديها .

وقال بيرنز ان الدول الاوربية غير مستعدة لاتخاذ التدابير الدفاعية التى يريد نيكسون ان تتخذها . وكان المرشح الجمهورى قد طالب بان تضطلع هذه الدول بنصيب اكبر من اعباء الدفاع عن القارة .

وقال بيرنز ان الاوروبيين متلهفون على ان تسيطر امريكا على اتجاهاتها التضخمية كما انهم قلقون من اساءتها الى نظام النقد الدولى بسماحها بعجز كبير ومتزايد فى ميزان المدفوعات . واضاف ان الدول الاوربية التى تتمتع بالرخاء تنظر بعين القلق كذلك الى سياسة الحماية الاقتصادية التى تنمو اتجاهاتها فى امريكا وذلك على اساس ان هذه السياسة ستعوق صادرات اوروبا الى امريكا كما ستؤدى الى تضاؤل هيبة الدولار .

الجزائر تحتفل غدا
بالذكرى ١٤ لثورة التحرير

الجزائر فى ٣١ — ر — تحتفل الجزائر غدا بالذكرى الرابعة عشرة لثورة التحرير الجزائرية

مكسيكى يرغم طائرة على الهبوط فى تكساس

براونسفيل (تكساس) فى ٣١ — ى . ب . ا — ارغم مواطن مكسيكى مسلح اسمه جان زوريا ، طائرة تابعة لشركة خطوط الطيران المكسيكى على تغيير اتجاهها والهبوط فى براونسفيل تكساس ، وذلك بعد خمس دقائق من اقلاع الطائرة من مطار تامبيكو فى المكسيك فى طريقها الى بينوزا . وقد القى رجال مكتب التحقيقات الفيدرالى القبض على المواطن المكسيكى .

أفكار ماوتسى تونج
تشفى الاصم والابكم

هونج كونج فى ٣١ — ى . ب . ا — اذاع راديو بكين انه ثبت ان افكار الزعيم الصينى ماوتسى تونج تشفى الاصم والابكم !! وانه من بين ١٦٨ طالبا بمدرسة ليوان للصم والبكم فى كيرين شمالى شرق الصين ، يستطيع ١٢٩ الان ان يسمعوا و ١٢٥ ان يتحدثوا . ويقول راديو بكين انه امكن تحقيق هذه المعجزة بواسطة الفريق الطبى للدعاية لافكار ماوتسى تونج التابع للجيش الصينى . وكانت اول جملة نطقتها التلاميذ بعد شفائهم « يحيا الرئيس ماو »

كوزموس ٢٥٠
أطلقته روسيا أمس

موسكو فى ٣١ — ى.ب.ا — اطلق الاتحاد السوفيتى اليوم القمر الصناعى كوزموس — ٢٥٠ فى سلسلة برامج ابحاث الفضاء السوفيتية ، وذلك بعد ٢٤ ساعة من انزال السفينة الكونية سويوز — ٣ .

توصية مجلس الامن
بمعاقبة البرتغال وجنوب افريقيا

الامم المتحدة فى ٣١ — وكالات الانباء — وافقت لجنة الوصاية التابعة للامم المتحدة مساء امس على مشروع قرار افريقى آسيوى يدعو مجلس الامن الى اتخاذ عقوبات اقتصادية اوسع نطاقا ضد روديسيا وكل من جنوب افريقيا والبرتغال . وقد وافقت اللجنة على المشروع باغلبية ٨٩ صوتا معظمها لدول آسيا وافريقيا ضد ٩ اصوات وامتناع ١٥ معظمها لدول الغرب . وسيحال مشروع القرار الى الجمعية العامة فى الاسبوع القادم للاقتراع عليه نهائيا قبل رفعه الى مجلس الامن . وينص المشروع على ضرورة توقيع عقوبات ضد البرتغال وجنوب افريقيا

الاتحاد السوفيتى لديه صواريخ تحمل الانسان الى القمر
« سويوز ٣ » تضم الى جانب كابينة القيادة حجرتى نوم وطعام

موسكو فى ٣١ — وكالات الانباء — اعلن البروفسور السوفيتى ليونيد سيدوف وهو من اكبر علماء الفضاء السوفيت ان الاتحاد السوفيتى لديه الان صواريخ تستطيع ان تحمل الانسان الى القمر ، ولكن الاتحاد السوفيتى لا ينوى انزال انسان على القمر « فى المستقبل القريب » .

واضاف سيدوف ان رحلة سويوز — ٣ حول الارض جزء من برنامج يهدف الى تطوير اساليب الدوران حول الارض . ويكفى لتحقيق ذلك ارسال رجل واحد على ظهر مركبة الفضاء . علما بان سويوز — ٣ من الضخامة بحيث تستطيع ان تحمل اكثر من رائد فضاء واحد .

وقال سيدوف ان لدى الاتحاد السوفيتى انواعا مختلفة من الصواريخ يمكن استخدامها لاهداف مختلفة فى الفضاء ولابد من اجراء عدة تجارب للتأكد من امكان استعادة مركبة الفضاء من مدارها حول القمر حيث تبلغ سرعتها ٢٥ الف ميل فى الساعة . وهو مايطلق عليه الروس تعبير « السرعة الكونية من الدرجة الثانية » واشار سيدوف بان محاولة ارسال رجل الى القمر قد يستلزم من الاتحاد السوفيتى سنة او اكثر على الاقل من التجارب .

وفى الوقت نفسه اذاعت وكالة « تاس » بيانا من نتائج رحلة سويوز — ٣ وقالت فيه ان اهم نتيجة حققتها التجربة هو التأكد من نجاح اساليب تكتيكية جديدة فى المناورات التى تقوم بها مركبة الفضاء للاقتراب من سفن فضاء اخرى ، وتوجيهها وقيادتها بوسائل مختلفة اثناء عملية الهبوط التى تقوم بها سفينة الفضاء الى الارض

وقالت وكالة تاس ان انزال السفينة الكونية سويوز — ٣ على الارض قد تم فى منطقة كاراجنده

وادلى العالم السوفيتى بوريس بتروف بتصريح قال فيه ان المناورة التى تمت باقتراب مركبتين فضائيتين من بعضهما ، قد استخدمت فى تحقيقها وسائل يدوية وليست اوتوماتيكية مما يعد خطوة كبيرة الى الامام

وقال بتروف ان السفينة الكونية سويوز — ٣ تتكون من ثلاث حجرات . الاولى يقضى فيها رائد الفضاء اوقات راحته . وفيها كل وسائل الراحة والمياه الساخنة وسرير . والحجرة الثانية هى كابينة الطيران التى تضم جميع اجهزة القيادة اللازمة بما فى ذلك وسائل التوجيه اليدوى . والحجرة الثالثة تضم اجهزة القياس وطعام رائد الفضاء . ■

اعلان هام

يستمر « الاهرام » فى تلقى وقبول « الاعلانات » الدينية والاجتماعيات والوفيات » فى مبناه القديم شارع مظلوم حتى المواعيد السارية بالنسبة للطبعة الاولى والطبعات الثانية والاخيرة .

المرجو من السادة المعلنين تسليم اعلاناتهم بشباك الاعلانات ١٤ شارع مظلوم بالقاهرة تليفون ٤٦٤٦٠ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠

لا تنسوا .. اليوم ١١ صباحا حفل اماتيه فى أوبرج الاهرام

ساعات كامى جنيف

أوتوماتيكية ، تزودك باليوم والتاريخ .

كلها من الصلب الذى لا يصدأ وغطاؤها ضد الماء .

ساعات اليد الخاصة بالسيدات من نماذج عصرية أنيقة .

CAMY ... one of the best

تباع فى محلات هانو الكبرى بالاسكندرية والقاهرة وبمحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة

اخترنا لك من الكتب الجديدة

الدخل القومى وميزانية الدولة فى الاتحاد السوفيتى

الناشر وكالة نوفستى للانباء

٦٤ صفحة الثمن ٤ قروش

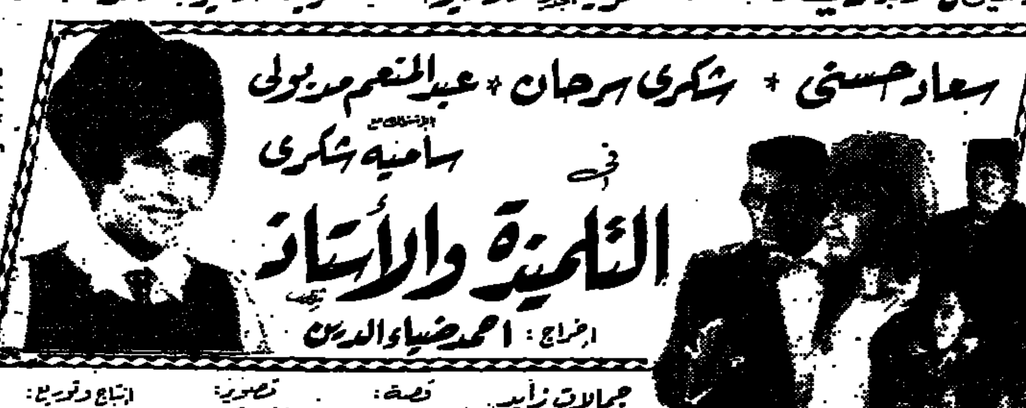
مع باعة الصحف وفى الاكشاك

الموسوعة الفوتوغرافية — الضوء والعدسات — الكتاب الأول — الثمن ٥٠ قرشا

دراسة علمية وعملية عن التصوير الضوئى باسلوب سهل مع التدرج بالقارئ من ابسط القواعد والمبادئ الاولية الى الابحاث المتعمقة فى كل فرع حتى يحصل على معرفة كاملة عن التصوير الضوئى

يطلب من مكتبة المؤسسة الثقافية ١٦ ش كامل صدقى بالفجالة ٩٣٢٤٠٣

الاثنين ٤ نوفمبر ديانا بالقاهرة - الحرية الجديدة - راديو بالاسكندرية والحرية بالمحلة وأمير بطنطا وعدن بالمنصورة



سعاد حسنى + شكرى سرحان + عبد المنعم مدبولى

سامية شكرى

فى

التلميذة والأستاذ

اخراج : أحمد ضياء الدين

جمالات زايد — أحمد الحداد — قصة : عدلى المولد — تصوير : كمال كريم — انتاج وتوزيع : جمهورية فيلم

أين تذهب — ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٣٨٨٠ — ٢٢٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٦٫٣٠ م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٩١٦٢٣٩ سراى النصر بارض المعرض بالجزيرة قصة السماء لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة حسنى العطار تقدم آه من الستات

★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦ فرقة ثلاثى اضواء المسرح حدث فى عزبة الورد

★ اوبرج الاهرام ٨٥٣٦٧٧ استعراض سوبر فانتاستيكا البوتيطور الصينى دوشين ناهد صبرى

★ ماريتا ٨٥٠٨٧٤ اول شارع الاهرام بالجيزة عشاء • لثنين اوركسترا

★ ستريو المطار عشاء • تسجيلات • الراقصة عزة شريف • بدون رسم دخول

★ القاعة الذهبية بالاوبرج مفتوحة ابتداء من السادسة مساء مع احدث التسجيلات الموسيقية استريو « بدون رسم دخول »

★ كازينو المقطم ٤١٨٨٢ روليت بكارا مغلق الثلاثاء

★ مسرح شهرزاد ٥٠٨٨٣ شكوكو • فاتن • العزبى • فايزة منى • سونيا • كهرمانة • عزيزة

★ القاهرة — دور السينما ★

★ كايرو بالاس ت ٥٢٧٤١ الزواج وحبوب منع الحمل تيبورا كير • ديفيد سيفر

★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩ الرجل الذى فقد ظله ماجدة • التناوى • صلاح ذو الفقار

★ ميامى مكيفة ٧٨٥٤٣ الزواج على الطريقة الحديثة سعاد حسنى • حسن يوسف

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ كازانوفا ٧٠ مارتشيللو ماستروياني فاليرى

★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ ارض النفاق المهندس • شويكار • حسن يوسف

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

★ الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ سمك كباب

★ فندق قصر النيل ٤٩٤٢٢ حمام خاص بالحجرة تخفيض للاقامة الطويلة

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ امير ت ٢٧٦٢٢ الرحلة اللذيذة للكبار جاكلين بسيت تونى فرانشيوزا

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ القضية ٦٨ صراع القادة

★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ الحريم فى مأزق (بالالوان) انا المنتقم (بالالوان)

★ سبورتنج ت ٧١٩٨٩ الاحرار السبعة مدهايك شئ

★ ريو ت ٢٩٠٣٦ الضيف الغريب

★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ رجل المخاطرات كيرك دوجلاس • روبرت ميتشوم

★ رويال ت ٢٦٢٢٩ اسرع طريق للاخرة كيرك دوجلاس • سيلفاكوشينا

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ الطيب والشرس والقبيح ثروة من السماء

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ ارض النفاق المهندس • شويكار • حسن يوسف

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ الخوف شريكى الهروب الشاق

سهرات الليلة

رمسيس الهرم — جواهر • سعاد مكاوى • محمود شكوكو • ثناء ندا • احمد غانم • فرج العزبى • سعاد وشهناز لمعيلوبى بالاشتراك شفيق جلال ت ٨٥٠٧٦٨

كازينو الاريزونا — شارع الاهرام ت ٨٥٠٣٠٤ شريفة فاضل • سهير مجدى ليلى جمال • جاكلين • العزبى زيزى مصطفى • منى ابراهيم نعيم حمدى • ثلاثى المسرى

كازينو جراناوا — بميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥ فرقة صفية حلمى • شفيق جلال • سيد الملاح • عواطف فاضل • زيزى احمد • استعراض بنت ملك عصافير الجنة

ملهى بالميرا — ش ٢٦ يوليو امام تسملا لولا محمد • سهير صبرى فيفى محمد • جلال وحيد اكروبات رستم • نعيم حمدى لولا احمد • اشرف • السعالمرا

ملهى القاهرة — عماد الدين ٩٣٠٦٠٢ الفنانة زيزى عبده تقدم شفيق جلال فرج العربى • رفيعة السمح حورية محمد • ديدى وحيد الباليه الافريقى • ناهض محمود

للاشتراك فى هذا الباب — الاتصال القاهرة ٤٦٤٦٠ الاسكندرية ت ٣٠١٠٠

كازينو نابولى السياحى — خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٣٢٦٧٤ سهير احمد • شوشو عز الدين لعبد رشدى • حسنى شريفة • عادل حمادة سلطان آمال محمد ونبيل

مراكز خدمة واصلاح وصيانة والراديو والجرامفون والبوتاجاز

★ صيانة التليفزيون ★

★ مصر الجديدة ★

أين تأكل اليوم

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

أين تأكل اليوم

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم ★

الخدمة الليلية بصيدليات « شركة الجمهورية للأدوية »

البرنامج العام

صوت العرب

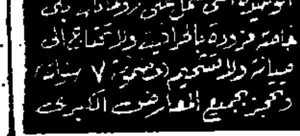
الشرق الأوسط

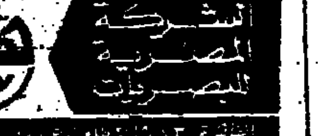
القناة ٥

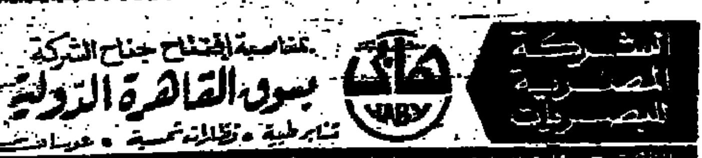
القناة ٧

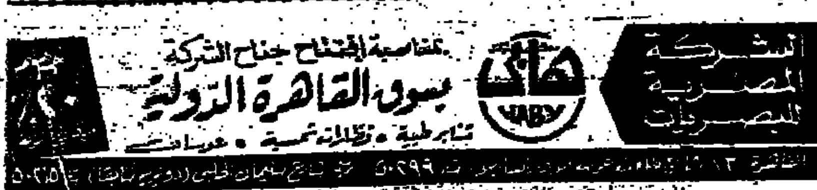
القناة ٩

برنامج الاذاعة









لوتس — الغسالة الكهربائية

حديث عن الاتحاد الاشتراكي الآن

بصراحة

يكتبها : محمد حسنين هيكل

بقية المنشور في صفحة ١

تغييرات ... الواضحة الملامح قسمات

واكاد اقول ، انه برغم اية تراضات ، فان الاتحاد الاشتراكي لديه الان فرصة لا تعوض لبداية جديدة تضعه حيث ينبغي ان يكون التنظيم السياسي القوي.

وفي مرحلة سبقت فلقد كان الاتحاد الاشتراكي شكلا تنظيميا يستند على سلطة الدولة ، في حين أن التنظيم السياسي القوي ينبغي ان يكون هو الاساس الذي تستند عليه سلطة الدولة

وهناك فارق كبير بين تنظيم سياسي يصنعه الحكم ... وبين تنظيم سياسي هو الذي يصنع الحكم !

□

وقلت ان الاتحاد الاشتراكي لديه الآن فرصة لا تعوض لبداية جديدة، وكان ذلك لعدة اسباب :

❶ **ان الاتحاد الاشتراكي يملك صيغة اثبتت ظروفنا ، وتجارب العالم النامي كله سلامتها ، وهي صيغة تحالف قوى الشعب العاملة وطلائعها المؤمنة بهدف تذويب الفوارق بين الطبقات**

ولم يكن ما عاناه الاتحاد الاشتراكي في الماضي راجعا الى قصور في صيغته بقدر ما كان راجعا الى عجز في تصور هذه الصيغة تصورا خلاقا وبالنتيجة عجز آخر في تحريك عناصرها بطريقة مقتدرة

بدلا من التصور الخلاق والتحريك المقتدر ، فلقد كان هناك الغرق في طوفان الشعارات ، والزحام في اللجان التي تجتمع لكي تطحن الهواء وبالتالي لاتقدم زادا لعقل او لعاطفة، ثم الشلل التي تدور حول نفسها وتحاصر بعضها البعض

وذلك كله لاتحاسب عنه صيغة الاتحاد الاشتراكي ذاتها وانما حسابه بعيد عنها ، وعلى غيرها وليس عليها

❷ **ان الاتحاد الاشتراكي بعد امتلاكه لصيغة سليمة ، يواجه الان مجالا مفتوحا لعمله،** ومع انه لايمكن لاحد ان يقول بأن الطريق امامه ممهد ، الا ان احدا لايستطيع ان يقول بأن الطريق امامه وعر او مسدود

◀ **من ناحية ، فان قوانين يوليو الاشتراكية ، والقوى الاجتماعية الهائلة التي انطلقت بعدها سيدة ومتحررة ، لم يعد ممكنا ردها على اعقابها واعادة عقارب الساعة الى الوراء**

لقد سقطت قبضة طبقة النصف في المائة عن المجتمع المصري ومن المؤكد انها سقطت الى الابد ولم يعد هناك أمل في اقامة سلطة في هذا الوطن تحت اى ظرف من الظروف تعيد الارض الى الاقطاع او تعيد المصانع الى الرأسمالية الكبيرة او تفرض على الفلاح والعامل ان يمد يده مرة اخرى للسلاسل والاغلال

◀ **ومن ناحية اخرى فان مراكز القوة التي حاولت في كثير من الاحيان ان تستخدم بعض مؤسسات الدولة مصدرا لامتيازات طبقية جديدة قد سقطت هي الاخرى، وليس هناك مايمكن ان يحول دون ان يكون هذا السقوط هو الاخر سقوطا كاملا**

اى ان الطبقة القديمة تمت تصفيتها او كادت

كما ان الطبقة الجديدة بدأت تصفيتها وسوف تتم اكيدا

ومعنى ذلك ان خريطة المجتمع مفتوحة لا توجد عليها طرق وعرة او مسدودة

وإذن فان تحالف قوى الشعب يستطيع ان يمهد طريق التطور امامه بغير عوائق خطيرة وبغير عقد مستحكمة .

❸ **ان الاتحاد الاشتراكي ، بعد الصيغة السليمة ، وبعد المجال المفتوح ، يجد امامه هدفا محددا قاطعا تتجمع وراءه كل كل الجماهير بغير استثناء ، وتعطيه الاولوية الاولى في كفاحها ونضالها وهو هدف تحقيق النصر وتحرير الارض الواقعة تحت أسر العدو وفي الظل القاتم لارهابه**

وجو الكفاح والنضال هو الجو الذي تستطيع التنظيمات السياسية ان تبني فيه قوتها الذاتية

وكثيرا ما يكون جو الكفاح والنضال بالنسبة لتنظيمات سياسية عديدة هو جو استخلاص الاستقلال من قوة مستعمرة ، او جو التقدم نحو الوصول الى سلطة الدولة لتحقيق آمال اجتماعية تقدمية .

وفي حالة المجتمع المصري فان الاستقلال تم استخلاصه من القوة المستعمرة ، والتقدم للوصول الى سلطة الدولة لتحقيق آمال اجتماعية تقدمية ، تحقق في ظروف لم يكن فيها الاتحاد الاشتراكي قد بدأ دوره

لكن هدف تحقيق النصر مازال يعطيه حافزا اعمق واقوى لبناء قوته الذاتية في جو الكفاح والنضال

▲

على ان الصيغة السليمة ، والمجال المفتوح ، والهدف المحدد القاطع ، ليست كافية جميعها لكي يقوم الاتحاد الاشتراكي كما ينبغي ان يقوم ولا لكي يبدأ البداية الجديدة التي لا بديل لها

ان الابواب المفتوحة شيء وحركة التقدم للدخول منها شيء آخر

وبالتالي فان الفرصة قد تكون امامنا لكننا نقف امامها عاجزين

اى ان المهم هو الحركة نحو الباب المفتوح ونحو الفرصة المتاحة .

□

واكاد اقول هنا ان ((الاسلوب)) سوف يكون المعيار الذي تتحدد به قيمة الاتحاد الاشتراكي في هذه المرحلة

قبل الحركة ذاتها نحو الباب المفتوح ونحو الفرصة المتاحة ، سوف يكون ((اسلوب)) الحركة ، بادرة بالغة الاهمية

اذا كان الاسلوب هو نفس الاسلوب القديم ... طوفان الشعارات وزحام اللجان . والشلل التي تدور حول نفسها وتحاصر بعضها ... اذن فان الاتحاد الاشتراكي ((يعود)) كما كان ولا يبدأ بداية متجددة

واذا كان الاسلوب قد اختلف ... اذن فان الاتحاد الاشتراكي ((يبدأ)) اى ان روح التجديد قد تم استيعابها

□

ومن المؤكد ان ((نقطة التركيز)) في عمل الاتحاد الاشتراكي ابتداء من الان سوف تكون الاختبار الاول لمدى ما تم أو ما لم يتم من تغييرات في ((اسلوب)) الحركة قبل اهداف الحركة ذاتها.

واقصد بنقطة التركيز دائرة الاهتمام

أعني هل يعطي الاتحاد الاشتراكي اهتمامه الاكبر وتركيزه الاشد على ما يجري داخل مبناه الرئيسي في القاهرة او مبانيه العديدة في كل مكان او أن الاهتمام الاكبر والتركيز الاشد سوف يكون اتجاههما خارج هذه المباني على الرقعة الاوسع التي تشمل ارض الوطن كله ؟

ولكي اشرح هذه النقطة اكثر فاني اقول ان اى تنظيم سياسي يستطيع داخل مقره الرئيسي وفي مكاتبه ولجانه المنتشرة ان يتبنى اى اتجاه وان يصدر اى قرار ، ولكن المحك النهائي لقيمة هذا الاتجاه وفاعلية هذا القرار هي :

— الى اى مدى يعبر الاتجاه والقرار عن الجماهير العريضة خارج مباني الاتحاد الاشتراكي ... في الحقول والمصانع ، في البيوت والمكاتب ، في الشوارع والحواري ؟

هذه هي المسألة

تستطيع الشعارات ان تدوي حتى يصل صداها الى السماء، وتستطيع اللجان ان تواصل طحن الهواء كل ليلة حتى الفجر، وتستطيع الشلل ان تمضي في لعبة الاستغماية الى مالا نهاية ، ولكن ...

الى اى مدى تعبر محصلة هذا كله عن الجماهير في مواقع عملها وعيشها ؟

وبصورة اخرى فليس المهم مايجري في مباني الاتحاد الاشتراكي نفسها ، وانما الاهم هو تأثير مايجري في هذه المباني على الناس خارجها وقدرته على ان يعبر عنها .

واذا حصر الاتحاد الاشتراكي نقطة تركيزه داخل مبانيه فهو يعبر عن نفسه

واذا اتسعت نقطة التركيز ومدت تأثيرها الى الخارج فهو يعبر عن الجماهير

ونلخص ذلك كله في عبارة واحدة :

— اذا استطاع الاتحاد الاشتراكي — او اى تنظيم سياسي في اى بلد من البلدان — ان يعبر ... اذن فهو موجود ... واذن فهو يقود

واذا لم يستطع ان يعبر ... اذن فهو لايقود ... بل هو غير موجود !

▲

وتتفرع من هنا قضية خطيرة ، هي قضية : **من هي الجماهير ؟**

هل الجماهير هي مجموعة الناس الذين تتكون منهم لجان الاتحاد الاشتراكي على كل المستويات ؟

هل الجماهير هي آلاف الناس الذين تصلهم بطاقات الدعوة الى حضور اجتماعات الاتحاد الاشتراكي ؟

او هل الجماهير هي الملايين ممن يحملون بطاقة عضوية الاتحاد الاشتراكي ويخرجونها من جيوبهم لاى سائل عنها ؟

ان الذين يحضرون اللجان قلة قليلة، والذين تصلهم بطاقات الدعوة عدد محدد ، وبطاقات عضوية الاتحاد الاشتراكي في الجيوب ليست دليلا على الاقتناع الكامل بقدر ما هي استيفاء لورقة ظن كثيرون انها مطلوبة للتسهيل او التشهيل في غمرة الزحام .

وانما الجماهير محيط اوسع من ذلك واعرض واعمق

□

ولم يقم في التاريخ كله تنظيم سياسي يضم كل الجماهير في وطنه

وفي العالم المعاصر امام عيوننا فليس هناك تنظيم يدعي — حتى مجرد ادعاء — انه يفعل ذلك .

الحزب الشيوعي السوفيتي مثلا ، وهو من اقوى الاحزاب ، لا يضم في عضويته اكثر من عشر مجموع الناخبين الذين لهم حق التصويت في الاتحاد السوفيتي

والمقيدون في سجلات **الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة** وهو الحزب الذي حكم الولايات المتحدة في الجزء الاكبر من سنوات القرن العشرين — لايزيدون عن ثلاثة ملايين من الامريكيين .

وحزب العمال الحاكم في بريطانيا الان لا تزيد قواعده المنظمة عن مئات الوف قليلة

اى ان كل تنظيم سياسي ، حزبا كان او تحالفا، لايضم في صفوفه المنظمة العاملة الا قلة قليلة من مجموع المواطنين في هذا المجتمع

لكن القلة القليلة تكتسب قوة الاغلبية الكثيرة من التعبير عنها وبالتالي من قيادتها لها .

□

وكثيرون من اساتذة العلوم السياسية في العالم الان وصلوا بدراساتهم لحركة المجتمعات السياسية الى ان ما يسمونه ((بالوسط العريض الصامت)) هو الاغلبية في كل بلد

وفي رأيهم ان كل تنظيم سياسي حاكم ... يواجه في وطنه تنظيما سياسيا معارضا ، سواء كان علنيا او سريا مترابطا او غير مترابط

وكل من التنظيمين الحاكم او المعارض تتحمس له وتتشكل قواعده النشيطة اقلية قليلة من المواطنين في هذا المجتمع ، لكنه بين التنظيمين تقوم مسافة واسعة شاسعة يمتد عليها ((الوسط العريض الصامت))

قطاعات هائلة من المواطنين ليسوا من القواعد النشيطة لاى تنظيم وليسوا مستعدين لكي يمزقوا انفسهم حماسة وتطرفا، لكنهم يراقبون بصمت ويتابعون حسب مواقعهم ثم يكون حكمهم على المسائل وتكون حركتهم اقرب الى هذا التنظيم او ذاك على أساس هذا الحكم

□

ولقد لمس جمال عبد الناصر قضية ((الوسط العريض الصامت)) لمسا دقيقا ونفاذا في مناقشة اشترك فيها اخيرا في اجتماع اللجنة المركزية

كان يتحدث عن مسألة التفرغ وقال من بين ما قاله ان هذه المسألة اثارت في تنظيم الاتحاد الاشتراكي في ظروف سابقة حساسيات شديدة كما انها اثارت أسبابا للنقد ليست بغير اساس

وكان اتجاه جمال عبد الناصر الى انه مهما كانت الحاجة الى التفرغ لاعمال التنظيم السياسي فانه لابد من ان يظل مبدأ التفرغ في اضيق الحدود وحيث تكون الحاجة اليه ماسة وفي هذه الحالة فلايكون للمتفرغ الا مرتبه العادي من عمله الطبيعي قبل التفرغ

واستطرد جمال عبد الناصر من هذا المدخل الى قضية ((الوسط العريض الصامت)) فقال :

((لابد أن تضعوا في اعتباركم دائما وفي كل الظروف ان هناك طرفا ثالثا يرقب كل تصرفاتكم ويستنتج منها ما يشاء.

انتم هنا طرف ...

واعداء النظام الاجتماعي والسياسي الذي تمثلونه ، والمخالفون له والمتشككون فيه طرف آخر .

وأما الطرف الثالث فهو جبهة عريضة من الجماهير الواسعة

وانتم هنا اقلية ... والاخرون اقلية ، والصراع محتدم بين الاقليتين ايهما يحسن التعبير عن نفسه وايهما ينجح في عرض وجهة نظره ؟

من يحسن وينجح فان حركة هذه الجماهير تنحاز اليه

ومع انكم الاصدق ولاء والاخلص خدمة فان هذه الجماهير قد تتجه الى غيركم اذا لم تستطع أن تقتنع بكم ومن هنا فواجبكم ان تقنعوها دائما وان لاتملوا من محاولة الاقناع مهما كان في ذلك من عنت عليكم

لا يكفي ان تكونوا مؤمنين بما تقولون

وانما من الضروري ان تنقلوا الى هذه الجماهير الاحساس بانكم تؤمنون بما تقولون وتتصرفون وفق ما يقتضيه))

▲

ثم اقول في النهاية ان الاتحاد الاشتراكي — برغم اى شيء — لديه الان فرصة لا تعوض ومن الخسارة أن تضيع

والحد الفاصل بين الفرصة وضياعها هو نفسه اختلاف المعنى بين ((**يعود**)) او ((**يبدأ**))

واعرف مقدما ان البعض قد يغضبون مما اقول وان صيحتهم سوف تكون :

— نحن لا نبدأ من فراغ !

ومع انني كنت واحدا من الذين شاركوا في صك هذا التعبير واشاعته للتداول السياسي في هذه الايام الا انني اقول بامانة :

— ان هناك من التعبيرات المصكوكة ما تبلى اطرافه من كثرة استعماله خصوصا في غير موضعه !))

ولعلي لا اكون تجاوزت !

محمد حسنين هيكل



السؤال ١٧ هل يرفع الفدائية صابقت أو رسوم دمغة عند شرائه

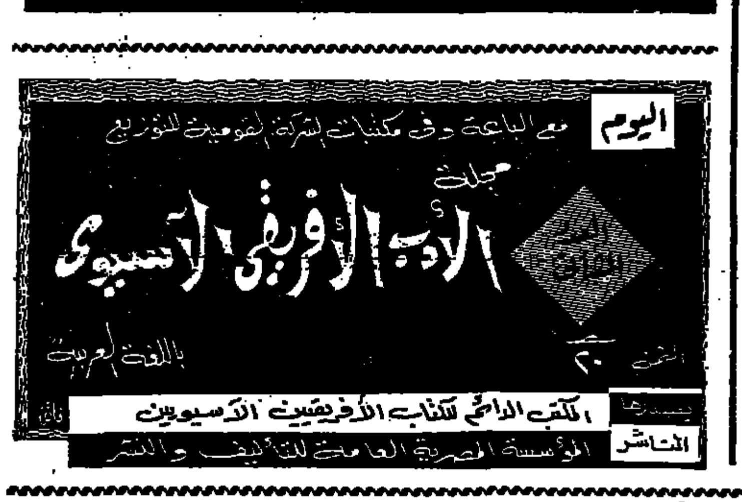
شهادات استثمار البنك الأهلي المصري من المجموعتين أ ، ب ؟

السؤال ١٨ هل أنت من مشتري شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ؟

ترسل أجوبة الأسئلة العشرين بترتيبها مرة واحدة في موعد اقصاه ٢٠/١١/١٩٦٨ الى ادارة شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ٣٦ شارع الثورة مصر الجديدة .

شهادات الاستثمار ذات الجوائز
يستمر دخولها السحب كل شهر سواء كسبت أو لم تكسب جائزة من جوائز السحب الشهري

تابعوا بقية أسئلة المسابقة على صفحات الأهرام ١١/٥/٦٨





زوروا لبنان بلد السحر والجمال

فرصة العمر ... محلات صالون فير ALI SALON VERT بالقاهرة

السبت ٢ نوفمبر موعدك مع العدد الثالث من الطلاب
جريدة الرأى الحر يصدرها اتحاد طلاب الجمهورية
إقرأ في هذا العدد

وزارة الثقافة - تقدم العدد الممتاز ٨٨ - ٨٩ من مجلة رسالة اليونسكو
في هذا العدد

مجلة العمل مع الباعة

هكذا من الأصل

همفرى أمامه فرصة حقيقية فى أن يعكس كل تنبؤات معاهد استفتاء الرأى العام حتى الآن

والاس يستطيع أن يقلب المائدة على نائبى جونسون وان يترك للكونجرس مسئولية اختيار الرئيس



همفرى

والاس

بدأت الهوة بين المرشحين الرئيسيين للرئاسة الامريكية — هيوبرت همفرى وريتشارد نيكسون — تضيق الى حد كبير وبدأ مديرو معاهد استفتاء الرأى العام يتحدثون عن « احتمالات الخطأ » هذا العام ، كما سبق ان اخطأوا التقدير سنة ١٩٤٨ مع هارى ترومان الذى كان توماس ديوى يتقدمه فى هذه الاستفتاءات بنسبة ٨ فى المائة تقريبا .

بقلم : محمد حقى

وقد خصصت عدة صحف أمريكية عدة صفحات لهذه الظاهرة ، ولعمليةقياسات الرأى العام عموما ، التى اصبحت أشبه بباب « حظك اليوم » ، تطالعنا به معاهد الاستفتاء فى بداية كل اسبوع تقريبا .!

وقد كانت هذه الاستفتاءات تؤكد حتى الاسبوع الماضى — ان نيكسون يتفوق على همفرى بمسافة واسعة ، تضمن له البيت الابيض تماما من الان ، قدرها معهد جالوب بـ ١٥ فى المائة ، ثم ١٢ فى المائة وقدرها المعهد التالى له فى الاهمية وهو لويس هاريس بنحو ٨ فى المائة — ثم هبطت هذه النسبة الى ٥ فى المائة هذا الاسبوع عندما اعلن ان نيكسون سيحصل على ٤٠ فى المائة من أصوات الناخبين ، وهمفرى ٣٥ فى المائة ، وجورج والاس ، مرشح الحزب المستقل على ١٨ فى المائة ، وهناك ٧ فى المائة لم يستقروا على رأى بعد . ومجرد أن يتحفظ مديرو معاهد الاستفتاء بهذه الطريقة ، أمر له دلالته ، لاسيما وأنهم يقولون دائما ان استفتاءاتهم كانت دائما دقيقة للغاية على امتداد الانتخابات السبعة أو الثمانية الاخيرة فى حياة أمريكا ، فيما عدا سنة ١٩٤٨ ، وان الفارق بين تقديراتهم والنتائج الحقيقية لم يتعد ١١/٢ فى المائة فى اى عام ، وان نسبة الخطأ المسموح به هو ٣ أو ٤ فى المائة . فاذا كانت تقديرات معهد هاريس هى الاقرب الى الدقة ، فاننا نجد ان الخمسة فى المائة هذه تقترب جدا من حد الخطر ، خطر الخطأ الانسانى المحتمل وهو ٤ فى المائة .

رئيس الامر الواقع !..

وقد ساعدت مجموعة من العوامل على وقوف معاهد الاستفتاء هذا الموقف المتحفظ

● تطورات حرب فيتنام ، وسيطرة جو الترقب على المعركة الانتخابية ، والاحساس بأنه ربما اعلنت فى اية لحظة انباء هامة عن محادثات السلام ، أو قرار وقف اطلاق النار فى فيتنام . الامر الذى قد يسيطر على الساخطين المترددين أو الذين لم يستقروا على رأى بعد . او الذين كانوا قد قرروا مقاطعة الانتخابات ، فيجعلهم يميلون الى جانب همفرى .

وقد دفع هذا الترقب مجلة انجليزية باللغة الجدية ، وهى « الايكونوميست » التى تعرف بمتابعتها الذكية للشئون الامريكية الداخلية ، الى ان تبدأ مقالها الافتتاحى عن الانتخابات الامريكية هذا الاسبوع بقولها : انه لو اختير همفرى ليصبح الرئيس السابع والثلاثين للولايات المتحدة ، لاصبح أولا رئيسا لما يسمى بالعالم الحر بحكم « الامر الواقع » .

ويفهم من حرصها على وضع كلمة الامر الواقع هذه بين قوسين ان همفرى لن يكتسب نجاحه — اذا نجح — من جدارة حتى يصبح رئيسا « بحكم القانون » وليس بحكم الامر الواقع ، ثم تقول المجلة ثانيا انه لو اختير همفرى لعاد بعض الفضل فى هذا للفيتناميين الشماليين والسوفيت !

وهذا هو الذى دفع جونسون — الذى يراقبه كثير من المعلقين بعين مساهرة اعتقادا منهم انه « كعيوان سياسى » محنك سيفعل المستحيل ليخرج من البيت الابيض مرفوع الرأس وهو فى طريقه الى مزرعته بتكساس — دفعه الى ان يركز على حاجته الى « صلوات » الامريكيين وان يردد اكثر من مره انه فى اللحظة التى يطلق فيها كلمة مسجعة من هانوى ، سيعلنها على العالم اجمع على الفور !

غير المستقرين على رأى

● وهناك عوامل اخرى ايضا ساعدت على التباس الامر بالنسبة لمعاهد الاستفتاء — وبالتالى معظم المعلقين السياسيين فى امريكا والعالم — وهو عزوف الكثيرين فى المدن الكبرى عن الادلاء بأصواتهم حتى فى الاستفتاء ، وصعوبة الاستدلال على آرائهم بسبب ذلك ، بل وصعوبة حساب هذه الاصوات واين توضع .

● وقيل ايضا ان معظم الوسائل الفنية التى تتبعها معاهد الاستفتاء فى تقدير نسب الاشخاص الذين لن يدلوا بأصواتهم على الاطلاق ، والاشخاص الذين لم يستقروا على رأى ، ابتدعت لتلائم سباقا بين مرشحين اثنين ، ولكن مرشحى هذا العام الرئيسيين ثلاثة . الامر الذى لاتستقيم معه بالضرورة هذه التقديرات .

● ان ارتفاع نسبة غير المستقرين على رأى هذا العام بصفة خاصة ، تجعل فرصة ميلهم الى هذا المرشح أو ذاك فى آخر لحظة فرصة كبيرة ، لاسيما اذا كانت هناك قضية — مثل فيتنام — يحتمل ان تعلن احدى تفاصيلها الهامة قبل موعد الانتخابات بأيام قليلة .

كل ذلك دفع معهد جالوب الان يقول ان الذى يخطىء هذا العام فى نحو ٤ فى المائة سيكون محظوظا ، لانه حتى نسبة الثمانية فى المائة لاتعد نسبة مضمونة لانه اذا ضاع من احد المرشحين ٤ فى المائة فقط ، واضيفت نفس النسبة الى المرشح الاخر ، لتساوت النتيجة بين المرشحين رغم تفوق احدهما فى الاستفتاءات بنسبة هذه الثمانية فى المائة !

فاذا اضفنا الى تلك نغمة السخرية الشديدة التى يقابل بها المرشحون الرئيسيون ، لامكننا ان نتفهم مشكلة المعلقين والقائمين بالاستفتاءات العملية على وجه العموم .

القمر يكتمل ليلتها !

وكتب معلق يعرف بجديته وعمقه عادة يذكر القراء ان ليلة الانتخابات سيكتمل فيها القمر ، وقال انه اجرى استفتاء بين المنجمين حول هذه الحقيقة فوجد أن ٣٥ فى المائة منهم متطيرون بسبب ذلك و٢٠ فى المائة متفائلون وسعداء ، ٥ فى المائة لم يستقروا على رأى ! وقال ان اكتمال القمر يؤثر على عقول الناس ويجعلهم يقومون بأعمال قد لايفعلونها فى الظروف العادية !

وكتب معلق من أشهر معلقى « نيويورك تايمس » يقول انه يخيل له من اهتمام الامريكيين بانتخابات الرئاسة كل اربع سنوات احيانا انه الحدث الوحيد على هذا الكوكب ، او اهم حدث عليه ، وانه اذا فاز هذا المرشح بالذات لتوقف عليه مصير البشرية ، ولو فاز منافسه لقامت القيامة وانفتحت ابواب الجحيم على رؤوسنا ، مع اننا لو نظرنا لرؤساء امريكا خلال السنوات الست والثلاثين الاخيرة ، لوجدنا انه لو عكسنا نتائجها كلها لما حدث شىء وعلى رأى تولستوى : ليس الرجال هم الذين يسيطرون على التاريخ ، ولكن التاريخ هو الذى يسيطر عليهم !

ويضيف راسل بيكر ان نيكسون وهمفرى لايهمان الا الديمقراطيين والجمهوريين ، وانه ربما كان الناس عموما يبحثون عن « اسلوب » رشيق ، او شخصية جذابة وكلا من نيكسون وهمفرى شخصيته باهتة ولقد أثار يوجين مكارثى خيال الناس عندما تحدث عن ازالة السور المحيط بالبيت الابيض ، وابقائه متفتحا ، واصراره على السكنى فى مسكنه الخاص حتى بعد انتخابه ، وقد اثبت مكارثى ان الناس لا تريد الها — او زيوس ورب الهة الاغريق — فى البيت الابيض ، وان الرئيس فى النهاية ليس سوى رئيس ، لم يهبط من جبل الاوليمب — مثل جونسون — محاطا برجال الحرس الخاص ، ويتحرك فى اسطول من الطائرات الخاصة ، يحيط به سياج البيت الابيض ، ويتحرك فى العاصمة كما كان يتحرك رؤساء عصابات شيكاجو فى الماضى !

وقال بيكر ان الامريكيين يريدون رئيسا يزاحم معهم فى الاتوبيس وقت خروج الموظفين وتؤخذ منه طائراته الخاصة ، وان يقف فى الطابور عندما يريد تذكرة طائرة ، وسخر من توق الامريكيين لان يكون ساكن البيت الابيض عالما بكل شىء ، قادرا على كل شىء ، موجودا فى كل وقت وفى كل مكان ، مبتسما على جميع الاغلفة اللامعة لكل المجلات !.

ومن القصاصات المثلة التى جمعتها عن الانتخابات الامريكية من الصحف الامريكية ، هناك عشرات المقالات التى كتبت بعنوان : « اكبر سيرك فى العالم » واكبر استعراض فى العالم ، وكثيرون من المعلقين استشهدوا بكلام المرشح الذى يكرهونه بكل جوارحهم — وهو جورج والاس — عندما قال : انه ليس هناك مايميزه - أى سنتات من الفرق بين المرشحين الاخرين . بل انهم يريدون نجاح والاس — الذى ينتظر ان يحصل على ٢٠ فى المائة من اصوات الناخبين ، ابى اكثر من ١٥ مليون صوت فى الانتخابات — والى شعور اليأس الذى سيطر على أمريكا ، والكفر بتلك الديمقراطية التى بعثت بنصف مليون من زهرة شبابها ليحاربوا حربا مزرية فى آسيا على بعد ١٠ آلاف ميل من بلادهم لغير ما هدف واضح ، أو مبدأ يمكن الدفاع عنه ، الامر الذى يسحب السجادة من تحت اقدام المرشحين مهما تشوقوا عن المثل العليا او قيادة الامة . ولايرى هؤلاء المعلقون فى ذلك تناقضا ، ويشبهون الشعور السائد فى أمريكا اليوم بنفس الشعور الذى طغى على بريطانيا مغامرتها الفاشلة فى السويس ، الذى ولد كثيرا من الاحكام الحادة والعنيفة على كل السياسيين الحاكمين فى ذلك الوقت!

والاس قد يفسد الانتخابات

وقد بدأت حملة والاس كلها كنكتة ، ثم اصبحت تشكل تهديدا حقيقيا ، بافساد المعركة الانتخابية كلها (بسبب نظام المجمع الانتخابى ، الذى يحتم ان يحصل المرشح الفائز على غالبية اصوات ممثلين يتساوى عددهم مع عدد اعضاء الشيوخ والنواب فى الكونجرس غالبية اصوات ممثلين يتساوى عددهم مع عدد اعضاء الشيوخ والنواب فى الكونجرس وهو ٥٣٨ ، بحيث لاتقل هذه الغالبية من ٢٧٠ مجمعا انتخابيا ، فاذا لم يحصل احدهما على هذه النسبة ، احيلت الانتخابات كلها الى الكونجرس مرة اخرى ولتجرى السباق بين المرشحين وبين اعضاء مجلس النواب ، على ان يمثل كل ولاية نائبين فقط .. والاجراء كله معقد ، ويجرى عادة فى يناير القادم ، الامر الذى يضع المسرح السياسى فى امريكا كله فى طريق مسدود ، ويزيد من التوتر القائم ومن احساس الناخبين بالعجز والعزلة

وقد سبق فى التاريخ الامريكى ان وصلت الانتخابات الى طريق مسدود ، ولم يحصل اى من المرشحين الرئيسيين فيها على الاغلبية اللازمة من اصوات «مجمع الانتخابات» هذا ، وقام مجلس النواب باختيار رئيسين مشهورين هما توماس جيفرسون وجون كوينسى آدامز . والمتبع فى المجمع الانتخابى هذا هو انه اذا فاز المرشح بغالبية الاصوات فى ولاية من الولايات ، فاز بأصواتها كلها فى المجمع الانتخابى ، وبالتالى فان المرشح الذى يفوز بالولايات الكبرى — ذات العدد الاكبر من الممثلين — فاز بالولاية كلها ، ومن هنا كان الصراع بين نيكسون وهمفرى مستميتا حول الولايات الكبرى ، لان هناك ١٢ ولاية منها يستطيع من يفوز بها ان يكسب الانتخابات كلها .

أهمية نائب الرئيس

وما زال نيكسون — حتى الان — يتفوق على المرشحين الاخرين ، واغلب الظن ان الاحتمالات ثلاثة ، هى بالترتيب : ان يفوز نيكسون ، او ان يفسد والاس نتيجتها بأن يحصل هو على نسبة كبيرة من الاصوات لا تترك للمرشحين الاخرين مايكفى للحصول على الغالبية اللازمة من اصوات المجمع الانتخابى ، فيحال الامر كله الى مجلس النواب ، او ان يفوز همفرى ، وهو الاحتمال الثالث الذى اصبح الان قائما .

اما اذا هزم نيكسون ، فربما كان اهم واكبر عامل من عوامل هزيمته هو المرشح الذى اختاره ليكون نائبا له .

لماذا ؟ لان انتخابات هذا العام من نوع فريد ، فهى سنة يجرى فيها نائب الرئيس ايزنهاور ضد نائب الرئيس جونسون للحصول على منصب نائب الرئيس كيندى ، وهى سنة وقع فيها اغتيالان سياسيان ، والرئيس الحالى فيها جاء الى منصبه بعد اغتيال سيلى ايضا . اذن فالناخبون فيها يضعون فى اعتبارهم ربما بطريقة حادة اهمية نائبى المرشحين الرئيسيين .

وقد اختار كل من نيكسون وهمفرى شخصين غير معروفين ليكونا نائبين لهما ، ولكن احدهما — وهو ادموند موسكى — استطاع ان يرتفع فى اعين الناخبين باحتماله بقضايا الطلبة والفقراء والزنوج ، والثانى — سبيرو آجنيو — استطاع ان يبث الرعب فى قطاعات واسعة من المجتمع الامريكى بجهله الشديد بالسياسة ، وتصريحاته الطائشة التى تحتوى على كثير من المعانى العنصرية البغيضة .

ولقد تزايدت فرص همفرى — بالتأكيد — بعد اعلان يوجين مكارثى عن تأييده له ، ويعنى ذلك هو ان اليسار فى الحزب الديموقراطى بدأ يتصالح مع بقية الحزب ، ولكن لوحظ على تأييد مكارثى انه تأييد « بنصف قلب » ، تعمد فيه مكارثى ان يعدد عيوب همفرى — حتى وهو يؤيده — لا سيما موقفه من حرب فيتنام ، ويفهم من كلام مكارثى ، ومن بعض الحركات الطلابية التى اتخذت من جملة « إننا خالدون » شعارا لها ، ان المهم هو سد السبيل امام نيكسون .

ولكن ما زال بندول السياسة الامريكى يميل الى اليمين بحدة (اذ يسيطر نيكسون والاس معا على ٦٠ فى المائة من الاصوات بأى طريقة تحسب بها) ، ويميل نحو الانعزال و « الانغلاق » والنظرة الى الداخل بسبب خيبة الامل والمرارة التى تسيطر عليهم من جراء حرب فيتنام . وفشل امريكا فى تحقيق اهدافها هناك ، وموقفها الاقرب الى الهزيمة من أى شىء آخر .

اما من ناحية الشرق الاوسط ، فقد كان الجمهوريون عموما افضل من الديموقراطيين فى علاقاتهم مع العرب ، ولكن كلا المرشحين الرئيسيين هذا العام كارثة ، فهمفرى صهيونى اكثر من تيودور هرتزل ، واليمين يسيطر على الجمهوريين تماما ويجعل نظرتهم للامور ملونة بهذا اللون بالذات ، وتلتزم الحكومة الامريكية التزاما كاملا ببقاء وأمن اسرائيل ، وتتشابه تصريحات المرشحين جميعا — بما فيهم والاس — فى ذلك التشابه ، ان لم يتسابقوا على كسب ود اثرياء اليهود فى امريكا من طول التأييد المطلق لاسرائيل ، ولم يعد كله ازاء امريكا كويعيدوا رسم سياسات امام العرب الا ان يعيدوا تقييمها على اسس جديدة . □

عنصر المفاجأة قد يلعب دورا حاسما فى الساعات الأخيرة من الانتخابات الأمريكية

آجنيو — ريتشارد نيكسون — موسكى

السيد وزير الاقتصاد يزور جناح الشركة المصرية لتجارة الأدوية بسوق القاهرة الدولية للصناعة



السيد/نائب الرئيس والدكتور/أحمد لطفى رئيس مجلس الإدارة أثناء افتتاح جناح الشركة فى سوق القاهرة

افتتح السيد/حسن عباس زكى وزير الاقتصاد نائبا عن السيد/الرئيس جمال عبد الناصر جناح الشركة المصرية لتجارة الأدوية كبرى شركات مؤسسة الأدوية للخدمات الدوائية .
وكان فى استقباله السيد/الدكتور أحمد لطفى رئيس مجلس إدارة الشركة الذى تولى شرح تفاصيل نشاط الشركة لسيادته :

● فى توزيع الأدوية المحلية والمستوردة على مستوى الجمهورية لصيدليات القطاع الخاص والعام والمستشفيات والمؤسسات العلاجية والتأمين الصحى .
● فى توزيع الأدوية المانعة للحمل من أشرطة ولوالب لمشروع تنظيم الأسرة .
● فى تلبية كافة الاحتياجات الدوائية لقطاع ريفنا العريض والخدمات التى تقوم بها الشركة لتموين ١٧٠٠ وحدة مجمعة وريفية بالأدوية اللازمة لها فى عبوات جاهزة .
● فى تجهيز النظارات الطبية للتأمين الصحى والصحة المدرسية وجمهور المواطنين بأسعار مخفضة .
وقد استرعى انتباه السيد/نائب الرئيس نشاط الشركة فى التوزيع الذى تجاوزت قيمته ١٧ مليون جنيه بسعر البيع للصيدليات أى مايعادل حوالى ٢٠ مليون جنيه بسعر البيع للجمهور .

مع الساعة — عدد الأهرام الخاص

سوق القاهرة الدولية للصناعة

CAIRO INTERNATIONAL FAIR FOR INDUSTRY

١٢٤ صفحة بالألوان
روتوغرافور وأوفسيت
باللغتين العربية والإنجليزية

الثمن ٥ قروش

شركة مصر للمستحضرات الطبية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية
٩٢ شارع المطرية العمومى - القاهرة

تطرح فى مناقصة عامة

توريد كبده جملى

وتطلب الشروط والمواصفات من إدارة المخازن والمشتريات بالشركة اعتبارا من اليوم وقد تحدد تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين ١٨ نوفمبر ١٩٦٨ لفتح المظاريف .





أشهر زواج في القرن العشرين .. والخطوط الضائعة وراءه ..



جون كيندي



جريتا جاربو

ماريا كالاس

فونتين

السؤال الحائر الذي يردده الرأي العام الأمريكي عن سبب تعلق "جاكي" بأوناسيس يبقى بلا جواب !

...ت في احدى الامسيات ان كان ... او اوناسيس – او « آري» كما ... اصدقاؤه – يحاول ان يوضح ... الباليه الشهيرة « مارجوت ... » وزوجها ، الاسباب القوية التي ... للاحجام عن الزواج مرة اخرى ... بعد ان ينعط كل ماالديه من اسباب ... كلامه قائلا : «ان الناس يستبد ببعض الناس ... سيطرتهم ظروف الحياة ان يعيشوا ... له ... واعتقد انه لشيء جميل ... ان يتمكن المرء من ترويض نفسه على ان يعيش وحيدا ... ».

وهنا قاطعته مغنية الاوبرا العالمية « ماريا كالاس » التي ارتبطت معه بصداقة غرامية – على حد تعبير الفرنسيين – فترة طويلة من الزمن – قائلة لمارجوت فونتين :

« لا تهتمي ياصديقتي بثرثرة ارسطو .. انه يحاول ان يفلسف الامور على نحو ما يفعل كثير من اليونانيين تأسيين في ذلك على منوال فيلسوفهم العبقري ارسطو ... ولكن ثقي ان محاولته لايمكن ان تكون مجدية .. الست معي يامرجوت في ان النساء هن اللاتي يقررن هذه الامور في أغلب الاحايين .. ؟ »

وامنت مارجوت على كلام ماريا ، وضحك الجميع .. وضحك ارسطو من اعماق قلبه لانه استطاع بما فطر عليه من لباقة في الكلام ، ان يلعب بعقولهم ..!

بيد التجربة التي مر بها ارسطو سقراط اوناسيس بعد ذلك ببضعة شهور فقط جاءت برهانا قاطعا على ان ماريا كالاس اصابت بكلامها كبد الحقيقة .. فبعد ان شيعت جنازة الرئيس الامريكي الراحل جون فتز جيرالد كيندي ، اسرع «آري» الى بيت الاسرة الحزينة في «هيانيس بورت» يقدم العزاء الى جاكلين. وحين عاد في مساء اليوم نفسه الى نيويورك التقت به احدى الصحفيات الامريكيات لتمطره وابلا من الاسئلة عن زيارته بيت الاسرة الحزينة وحديثه مع جاكي ، وكانت تتوقع منه أن يثرثر معها كعادته ، ولكنه خيب ظنها بقوله : « لقد طرت الى هنا من اوربا لاقدم العزاء الى مسز كيندي .. وانا عائد الان الى اوربا .. »

ونشرت الصحفية الامريكية هذا الجواب الوجيز ، ولكنها علقت عليه قائلة : « شيء عادي ومالوف ان يعزي صديق الاسرة الارملة .. لقد فعل ارسطو اوناسيس ذلك في هيانيس بورت .. ولعله كان سيفعل الشيء نفسه في ازمير حيث ولد ، لو ان الموت طوى صديقا له هناك .. »

ثم قالت : « واياما كانت كلمات العزاء التي قالها اوناسيس في هيانيس بورت فمن المحقق انه كان لها جرس خاص في قلب جاكي ... ذلك ان الحب لاينمو في الحدائق فقط ..! »

والواقع ان تلك الصحفية الامريكية اثبتت ، بما لايدع مجالا للشك ، انها لاتقل فراسة عن ماريا كالاس .. !

فلقد ظهرت ، خلال بضعة الاشهر الاخيرة ، قرائن عديدة دلت على ان الصداقة التي ربطت بين قلبي صاحب الثروة ذات الارقام الفلكية – كما يقولون – وبين ارملة جون كيندي الجميلة الفاتنة استحالت الى صداقة غرامية في الاماكن العامة ، ولاسيما في مطعم « كولوني » وغيره من مطاعم نيويورك الانيقة . وفي شهر ابريل تناول اوناسيس العشاء مع جاكي في مطعم يوناني .. ومن عجب انه لم يشأ ان يتفرد بها بل دعا معها مارجوت فونتين ، وزميلها راقص الباليه الشهير رودي نورييف ... ثم.. ابنته « كريستينا » التي لم تتجاوز الثامنة عشرة ..

لقاءات متعددة ..

ثم جاء الربيع الذي شهد لقاءات عديدة بين آري وجاكي على اليخت « كريستينا » حول جزر بهاما .. وكثيرا ماكان يحضر تلك اللقاءات ابنها جون الذي يناهز الثامنة ، وابنتها كارولين التي تجاوزت الثانية عشرة .

وفي شهر يوليو الماضي ارتفعت الحواجب ، وكثرت علامات الاستفهام والتعجب ... فبعد مصرع روبرت كيندي بوقت قصير لبت جاكي ، ومعها السناتور ادوارد كيندي ، دعوة اوناسيس للقيام برحلة على اليخت « كريستينا » في البحر الابيض المتوسط . وقد ظن كثير من اصدقاء اسرة كيندي آنئذ ان اوناسيس نظم تلك الرحلة البحرية لمجرد الترفيه عن جاكي وادوارد .. !

ثم زار « آري » هيانيس بورت مرتين خلال الشهرين التاليين ..

وعندئذ فقط بدأ اصدقاء الاسرة يشعرون بان هذا الرجل الذي تجاوز الستين منذ بضع سنوات يغازل اشهر ارملة في العالم ، وانه استطاع ببلاياته ان يظفر بقلبها ، بعد ان اقنعها بانه هو – وحده – كفيل بان يوفر لهنا السعادة التي افتقدتها منذ اغتيال زوجها ..

وكانت الشائعات قد رشحت ، خلال الاعوام الخمسة الاخيرة ، اسماء قالت انها قادرة على اسعاد جاكي .. ولكنها لم تذكر اسم ارسطو سقراط اوناسيس..!

وكان المرشح الاول طوال العام الماضي لورد هارليتش السفير البريطاني الاسبق في واشنطن ، وصديق اسرة كيندي القديم .. انه طويل القامة ، بهي الطلعة، شديد الاناقة ، تتوافر فيه المقومات الاخلاقية التي تؤثرها اسرة كيندي ..

بيد انه كان يؤكد في كل مناسبة ان الصلة التي تربطه بـ«جاكي» لا تعدو ان تكون صداقة بريئة ...

مناورة تمويهية ..

غير ان تأكيده هذا لم يمنع بعض المقربين اليه من الاعتقاد ، انه كان يقوم « بمناورة تمويهية » ذرا للرماد في العيون، وتغطية « المناورة » التي عرف «آري» كيف يحدد ابعادها بطريقة اثبتت ان قدرته على المناورة في ميدان الهوى والصبابة لاتقل عن قدرته الخارقة على المناورة في مضمار الصفقات المالية الضخمة المثيرة ..!

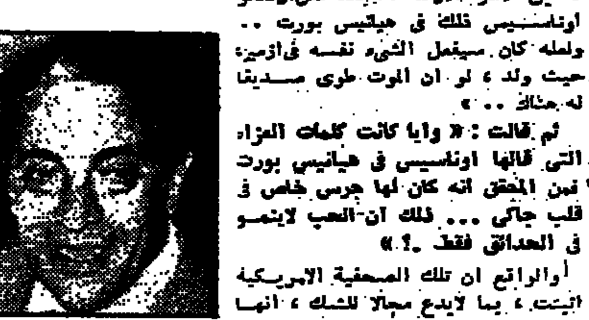
وآية ذلك ان «جاكي» شاهدت في منتصف الشهر الماضي تمثيلية غنائية في احد مسارح نيويورك برفقة لورد هارليتش ... مع انه عرف اخيرا انها كانت قد اتفقت مع « آري » على الزواج في شهر مايو الماضي ..!

وتقول باميلا تيرنر تيمنز سكرتيرة جاكي السابقة ان جاكي التقت بـ«آري» لاول مرة منذ مدة تتراوح بين ١٥ و ١٨ سنة ، ذلك ان جاكي وجون كيندي زارا يخت اوناسيس عقب زواجهما مباشرة ، والتقيا بونستون تشرشل لاول مرة .

وفي ذلك الوقت كان «آري» متزوجا من اثينا ميري ليفانوس ، ابنة ستافروس ليفانوس الذي يملك عددا ضخما من السفن وناقلات البترول . وقد تم زواجهما في عام ١٩٤٦

وحين ولد ارسطو اوناسيس في سنة ١٩٠٦ كان ابوه رجل اعمال موفقا في ازمير ، وبعد خمسة اعوام توفيت امه. وفي اثناء الحرب العالمية الاولى قتل ابوه في تركيا ، ولم يكن مصير اثنين من اعمامه خيرا من مصير أبيه .. وعندئذ لم يجد «آري» مفرا من ان يفعل ماكان يفعله كثير من الاوربيين الذين كانوا يعانون الفقر ... لقد يمم شطر العالم الجديد .. ووقع اختياره على الارجنتين ، حيث التقى بقريب له كان يستورد التبغ اليوناني والتركي ، وبدأ يعاونه في عمله

> ماريا
> "السوبرانو الزكية"
> تروي قصتها قائلة :
> ".. تضاءل وزني..
> ثم فقدت صوتي..
> وأخيرا فقدت
> أوناسيس !"



أوناسيس

جاكلين

وفي سنة ١٩٢٥ كان ارسطو قد جمع اكثر من مليون دولار ، وذلك بفضل مثابرته ... وان هي الا بضعة أعوام حتى اثبت ان مزج البترول بالماء ممكن .. لقد ابتاع عددا من ناقلات البترول بنحو مائة الف دولار مع ان ثمنها كان يقدر باربعة ملايين دولار ، وذلك من جراء الازمة الاقتصادية التي اجتاحت العالم في ذلك الوقت ، ولان احدا لم يكن في حاجة الى الناقلات ... ثم اندلع لهيب الحرب العالمية الثانية ، واعقبتها الحرب العربية الاسرائيلية ، وترتب على ذلك ان اشتدت الحاجة الى البترول..

وهكذا كانت ناقلات اوناسيس تقطع البحار السبعة حاملة الذهب الاسود من حقول البترول الى ميادين القتال ... وحاملة ، في الوقت نفسه ، ملايين الدولارات الى خزائنه . !

وكان طبيعيا أن يواجه هذا الرجل صعابا جمة ، ويصطدم بعقبات كأداء بعد أن جمع ثروة ضخمة جدا بهذه السرعة المذهلة .

ولقد تراكمت ضده القضايا الخاصة في المحاكم ، ولم يلبث ان أصبح هدفا لثلاث حكومات طفقت تلاحقه بالدعاوى .

ومع ذلك فقد ظل رابط الجاش لانه كان قد أمن على كل ماليملكه لدى شركات التأمين الكبرى ، وفي مقدمتها شركة لويدز .. ولانه كان – ولا يزال – واسع الحيلة جدا .. !

من ذلك – على سبيل المثال – انه نجح خلال عام ١٩٤٦ في رفع اعلام ليبيريا على عشرات من سفنه وناقلاته ، وبذلك تجنب سداد اية ضرائب لحكومة « بنما » حيث كان قد سجل الكثرة الغالبة من وحدات اسطوله . وقد ساعده في تلك العملية المعقدة صديقه الحميم ادوارد ستيتينوس وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق ..

وبينما كان «ارسطو» يجمع ثروته التي تعد من اضخم ثروات التاريخ ، حرص اشد الحرص على الارتباط بعلاقات ودية قوية مع عدد من كبار الساسة وفي مقدمتهم ونستون تشرشل الذي كان يشاركه في ميله الى انواع « الكونياك » الفاخرة ، وتدخين السيجار ، والقيام برحلات بحرية ..

النادرة الغرامية

مناورات المال

بقلم : جورج عزيز

وفي الوقت نفسه ظفر بزوجته الاولى ... اثينا ليفانوس ، ولكنه انفصل عنها بالطلاق بعد ثمانية اعوام ، وبعد ان انجب منها الكسندر (٢٠ سنة) الذي يعاونه الان في ادارة شركاته ، وكريستينا التي اطلق اسمها على يخته الذي يعتبر احدى عجائب هذا العصر ... فقد تكلف بناؤه ثلاثة ملايين دولار ، وعليه طائرة برمائية ، وسيارة ، وزورق كبير ذو اشرعة ، و « لنش » .. وفيه تسع قاعات للضيوف وقاعة طعام لاثنين وعشرين شخصا ، وحمام رئيسي مزين بطقم فنية من الذهب الخالص ، ولوحة زيتية لـ « الجريكو » قدر ثمنها بمليونين وخمسمائة الف دولار

وتقدر ثروة (آري) الان بنحو مليار دولار ، وهو يملك قصورا في نيويورك ، باريس وجزر الانتيب ، واثينا ، ومونت كارلو . ولقد ظل طوال اعوام عديدة يبسط سيطرته التامة على كازينو ومصيف تلك الامارة الصغيرة ، الى ان اكرهه الامير رينيه على الانسحاب ..

النجوم اللامعة ..

وهواية « آري » المفضلة – بعد اقتناء التحف الثمينة – هي « جميع » الشخصيات الشهيرة والنجوم اللامعة البراقة ... فقد دعا ذات يوم نجمة السينما الشهيرة الغامضة جريتا جاربو الى نزهة بحرية على يخته ، وجاء بجوقة موسيقية كاملة لاستقبالها .. !

وفي غضون عام ١٩٥٩ توطدت العلاقات بينه وبين ماريا كالاس مغنية الاوبرا ونجمة اوبرا المتروبوليتان في نيويورك.. ودعاها معزوجها الى رحلة على «الكريستينا» ، واستطاع ان يظفر بقلبها دون ان يعبأ بزوجها رجل الاعمال الايطالي «الجيوفاني باتيستا منجيني» الذي تملكته الغيرة الى حد دفعه الى الطلاق .. !

وكان من جراء هذه المغامرات الغرامية المكشوفة ان ثارت ثائرة زوجته « تينا» التي لم تكن قد تجاوزت التاسعة والعشرين ، وطلبت الطلاق متهمة اياه بخياناتها مع عدد من النساء ... ولكن ليس مع « ماريا كالاس » .. وتم الطلاق في ولاية الاباما الامريكية خلال سنة ١٩٦٠

ويحلو لـ « آري » ان يتحدث كلما سنحت المناسبة ، عن اليوم الذي قدم فيه السناتور الامريكي الشاب جون كيندي وزوجته الفاتنة الى ونستون تشرشل . وهو في هذا يقول : « يطيب لغيري من الناس ان يقطعوا الاف الاميال ليشاهدوا تماثيل مشاهير الرجال ... اما انا فاوثر ان التقي بمشاهير الرجال الاحياء هنا على يختي » ..!

ومما يذكر ان « آري » لم يصبح من اخلص اصدقاء جون كيندي وجاكلين ، الا بعد ان انتخب جون رئيسا للولايات المتحدة في سنة ١٩٦٠

وفي الوقت نفسه تقريبا كانت « لي » اخت جاكلين الصغرى ، قد تزوجت من الامير ستانيسلاس رادزويل ، وأصبحت عضوا في أسرة الاثرياء الاوربيين التي كان « آري » من ابرز اعضائها ..

ويقول بعض اصدقاء « لي » ان اعجابها بـ « آري » كان شديدا الى حد جعلها تفكر – قبل زواجها من رادزويل – في ان تصبح زوجته الثانية ..

ومن سخريات القدر ان « لي » هي التي لعبت دورا رئيسيا في احياء « الصداقة » بين اوناسيس وجاكي في شهر اكتوبر من عام ١٩٦٣ ، فهي التي اقترحت عليه ان يدعو جاكي الى رحلة بحرية على اليخت كريستينا للترفيه عنها ... بعد مصرع زوجها ووفاة طفلها باتريك بوفييه كيندي !

وبعد .. فان الرأي العام الامريكي يتساءل : كيف ولماذا قبلت أرملة جميلة في التاسعة والثلاثين من عمرها الاقتران برجل قصير القامة ، وخط الشيب شعره ، وتتراوح سنه بين الثانية والستين والتاسعة والستين ؟

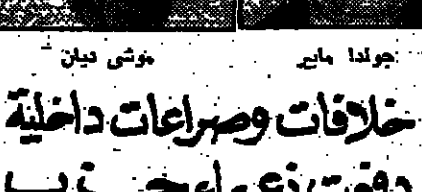
ويجيب صديق لـ « آري » على هذا السؤال قائلا : « لا دخل للكيمياء في الامر ... ومن الخير الا يرى المرء اوناسيس عندما يخلع قميصه ... ولكن ميزته الكبرى انه ذو قدرة عجيبة على التودد الى الناس ... والى النساء بوجه خاص .. »

ويقول صديق آخر : « ان جاكي هي التي سحرت آري .. برشاقتها ، وجمالها وشهرتها .. »

× × ×

وحين اذيع نبأ الزواج طارت ماريا من نيويورك الى باريس على الفور ، بعد ان قالت لاصدقائها : « ... في بداية الامر بدأ وزني يتضاءل .. ثم فقدت صوتي .. واخيرا فقدت اوناسيس ! »

أهداف وراء التحالف الذي جمع بين القوى العمالية الحزبية في اسرائيل



ليفي اشكول

جولدا مائير

موشي ديان

خلافات وصراعات داخلية دفعت زعماء حزب العمال الاسرائيلي للتحالف مع حزب المابام

ييجال الون

اعداد : محمود عطا الله

...جلسة خاصة عقدتها اللجنة ...زية لحزب العمال الاسرائيلي الموافقة على اقامة تحالف حزب العمال وبين حزب ...م العمالي اليساري . وبهذا ...الف يكون قد تم توحيد القوى ...الية الحزبية الاسرائيلية في ... حزبي جديد يتمتع باغلبية ...ة داخل البرلمان الاسرائيلي ...نيست) . وتعد هذه الاغلبية ...خم اغلبية برلمانية يتمتع بها ...ع حزبي واحد منذ تنفيذ مؤامرة الكيان الاسرائيلي عام ١٩٤٨ ... ارتفعت اصوات عديدة داخل ... العمال تنادي بتأجيل اقامة ...ذا التحالف الى ماقبل اجراء ...خابات العامة في العام القادم ...ن قرار الموافقة جاء ليؤكد ان ...ائيل تمر بظروف حزبية داخلية ...ت سرعة اقامة هذا التحالف ... كل العقبات التي تقف في ...جهه . فما هي الظروف وماهي ...داف التي تكمن وراء اقامة ... التحالف ؟

...واقع ان محاولات عديدة قد بذلت ...ج حزب المابام في حزب العمال . ...وبرزت هذه المحاولات بصفة خاصة ... النجاح في ادماج حزب المباي واحدوت هاعفودا في حزب ولعل ... ، جولدا مائير التي تولت منصب ...تير العام لحزب العمال تتزعم المحاولات منادية بضرورة خلق ...ة عمالية حزبية تضم جميع الاحزاب ...بية في اسرائيل . ولكن هذه ...لات لم تحقق اي نجاح خلال ...ر التي تلت انشاء حزب العمال ... مجموعة من العقبات كان ابرزها ...

حزب العمال مع تزايد الخلافات بين احزاب الائتلاف الحكومي . فقد ابدت كتلة الجاحال ويمثلها وزيران والحزب الديني القومي ويمثله ثلاثة وزراء استياءهما من تصرفات اشكول وعدم تشاوره معها فيما يتعلق بقراراته حول الموقف الداخلي ، وامتد الخلاف الى المسائل المتعلقة بالانتخابات العامة القادمة ، والخطط الخاصة بترشيح الرئيس القادم للوزراء خلفا لاشكول

صراعات من اجل السلطة

٢ – لم تقتصر الخلافات على مجموعة الاحزاب المتألفة فقط ولكنها امتدت الى صفوف حزب العمال ذاته . وهذه الخلافات تعكس – في واقعها – مجموعة الصراعات الدائرة داخل الحزب للوصول الى زعامته . والمحور الرئيسي لها هو موشي ديان وزير الدفاع وتلميذ بن جوريون والزعيم البارز لجماعة رافي . والحقيقة ان هذه الخلافات والصراعات تتزايد وتتضخم كلما اقترب موعد اجراء الانتخابات العامة القادمة وهي الانتخابات التي يتطلع اليها ديان طامعا في الوصول الى منصب رئيس الوزراء بمكان اشكول الذي يعمل من جانبه على تحجيم كل فرص ديان في الوصول الى الحكم بعد ان اصبح ديان يتمتع بشعبية كبيرة داخل اسرائيل جعلته لا يتورع عن تحدي اشكول بصورة علنية .

ونتيجة لهذا التحدي فقد اتخذ اشكول عدة اجراءات ضد ديان كان ابرزها تعيين ييجال الون زعيم حزب احدوت هاعفودا لشغل منصب نائب رئيس الوزراء وهو منصب لم يكن موجودا من قبل واعد خصيصا له . وذلك ليس بهدف زيادة اسهم الون في صراعه المرير ضد ديان من اجل خلافة اشكول بقدر ماهو تحطيم لاسهم ديان ... ولا ادل ... على حدة الخلافات ان قررت اللجنة المركزية لحزب العمال ضرورة الغاء قاعدة التمثيل النسبي في اختيار الممثلين للاحزاب الثلاثة المندمجة داخل حزب العمال في مؤتمر الحزب المقرر عقده في العام القادم . وذلك رغم معارضة ديان ومساعده الامين شيمون بيريز الذي ينادي بان يقوم اعضاء حزب العمال جميعا بانتخاب ممثليهم في المؤتمر بغض النظر عن الحزب الذي ينتسبون اليه .

ولقد كان رد ديان هو تقديم استقالته من المكتب المركزي وهو الجهاز التنفيذي الاعلى لحزب العمال ودفعت هذه الاستقالة من التيار التي ترددت عن ان ديان سينسحب من حزب العمال ويدخل الانتخابات القادمة بقائمة حزبية منفصلة . وقد لا تكون لانسحاب ديان اهمية كبيرة بالنسبة لحزب العمال لولا ان ديان يعتبر ممثلا للعناصر الشعبية التي تعارض « الرعيل الاول » او « الحرس القديم » الذي يلتف حول اشكول وجولدا مائير وبنحاس سابير . ذلك الى جانب ان ديان يتمتع بشعبية كبيرة اكدها الاستفتاء الشعبي الذي اجرته وكالة « داجيف » الاسرائيلية للانباء في شهر يوليو الماضي . واشارت نتائجه الى ان ٥٤٪ من الاصوات تؤيد ترشيح ديان لمنصب رئيس الوزراء في مقابل ٢٨٪ تؤيد اشكول والاصوات الباقية لم تعلن رأيها . وفيما يتعلق بالون وديان فان ٢٥٪ يؤيدون الون في مقابل ٦٠٪ يؤيدون ديان . وبالنسبة لاشكول والون فان ٢٧٪ يؤيدون اشكول في مقابل ٤٣٪ يؤيدون الون . وعلى هذا الاساس فان انسحاب ديان سيشكل خطرا على حزب العمال لا يمكن مواجهته الا بزيادة عدد المؤيدين للحزب ولزعمائه التقليديين . والوضع نفسه ينطبق على انسحاب اي حزب آخر من الاحزاب المشتركة في التحالف الحكومي لان هذا الانسحاب يعني تحول الحزب المنسحب الى صفوف المعارضة

ويتضح من خلال هذا الوضع الهدف الرئيسي الذي حدا بزعماء حزب العمال الى محاولة الارتباط بحزب المابام باي شكل من الاشكال كنوع من التكسب لمقاعده في البرلمان وعددها ٨ مقاعد وليصبح عدد مقاعد التحالف ٦٦ مقعدا . والمعروف ان حزب المابام انه من الاحزاب التي تعارض ديان معارضة شديدة على اساس انه يتبع سياسة خالية من المبادئ وقائمة على الصراع الداخلي من اجل السلطة ، وذلك بسبب موقفه المعارض لانضمام المابام الى حزب العمال . وقد شنت اخيرا صحيفة حزب المابام هجوما عنيفا على ديان ووصفته فيه بأنه « الجنرال ذو العين الواحدة الذي يعمل من اجل مصالحه فقط » كما ان ديان نفسه معروف بعدائه لحزب المابام وقد سبق ان اعلن في تصريح له ان مفاهيمه السياسية اقرب الى مفاهيم مناحم بيجين وزير الدولة وزعيم حزب حيروت المعروف بعدائه التقليدي للاشتراكية من مفاهيم ماتير يعري زعيم حزب المابام بكل مايدعيه من مبادئ اشتراكية . »

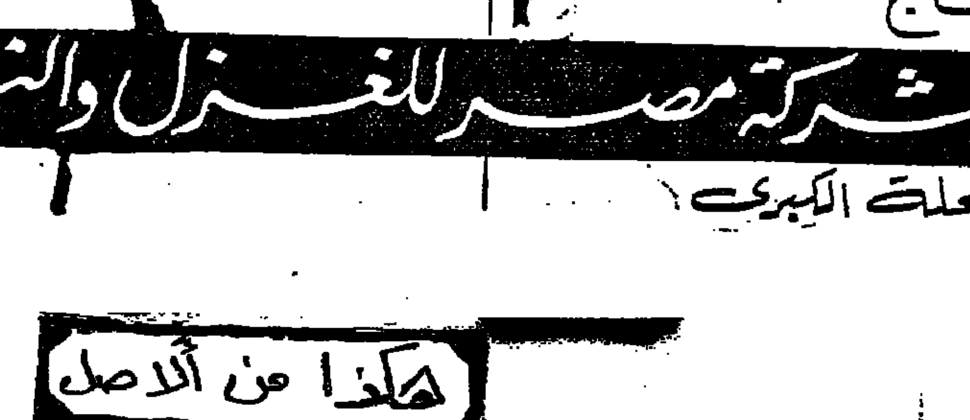
مؤامرات بن جوريون

ومن جانب آخر فان تحالف المابام مع العمال يمثل كسبا من نوع مختلف للعمال . وهذا الكسب يرتبط بحقيقة الود الذي يكنه زعماء المابام وعلى رأسهم يعري لرئيف بن جوريون خصم اشكول اللدود . ولقد حاول بن جوريون قبل عدوان يونيو استغلال هذا الود كسب تأييد المابام من اجل تنفيذ خطة لعزل اشكول من رئاسة الوزراء واستبدال بن جوريون به . ولكن يعري رفض لسبب واحد وهو علمه ان موشي ديان كان سيتولى منصبا حكوميا كبيرا اذا ماتولى بن جوريون رئاسة الوزراء . لذلك فان نجاح حزب العمال في اقناع حزب المابام بالتحالف معه يعني سد معظم الطرق في وجه بن جوريون للعودة الى الحكم ووضع عقبة جديدة امام ديان للوصول الى الحكم . وفي الوقت نفسه فان مثل هذا التحالف في صالح حزب المابام الذي سيضمن بذلك اشتراكه في الوزارة التي سيتم تأليفها بعد الانتخابات القادمة في حالة فوز حزب العمال وهو الامر المؤكد حتى الان .

وهنا يبرز سؤال هام يتردد حول موقف ديان ازاء هذه الاجراءات التي يعلم انها موجهة ضده . والواقع ان هذا التحالف سوف يؤثر تأثيرا عميقا ليس على نتائج الانتخابات القادمة وحدها بل ايضا على شكل السياسة الاسرائيلية الداخلية طوال الاشهر المقبلة . فقد عرف عن ديان انه رجل سياسة يضع في اعتباره مطامع شخصية يريد تحقيقها . ولقد اثبت اكثر من مرة قدرته على مواجهة مناورات اشكول وجولدا مائير ومؤيديهما . فاذا كان قد اتبع في وقت ما سياسة التحدي لهما الا انه في اوقات اخرى اتبع سياسة اللين والمهادنة سعيا وراء تحقيق اغراضه . ولذلك فالمعتقد ان ديان سيعمل على البقاء داخل حزب العمال مع محاولة تكتيل القوى المؤيدة له داخل الحزب . وفي الوقت نفسه الظهور بمظهر المستكين لما يجري داخل الحزب والمؤيد لقرارات زعمائه حتى تسنح له الفرصة التي يتمكن خلالها من ان يكشف اوراقه ويضرب ضربته المنتظرة ضد اشكول ومؤيديه . ولقد سبق لديان ان كشف كل مايعتمل في نفسه من مطامع وآمال في جملة صغيرة جاءت في خطاب القاه في مؤتمر لحزب رافي قبل الاندماج وقال فيها : « ان زعامة المباي يجب ان تتغير ولكننا لانستطيع احداث ذلك الامن داخل حزب المباي ذاته » . وليس من المتوقع ان يهدم ديان – بانسحابه من حزب العمال – كل ما بناه بالاندماج مع المباي في حزب واحد . □

أحدث مبتكرات الشتاء

من



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

جان جينيه

السود

بقلم الدكتور لويس عوض

قبل ان نتحدث عن جان جينيه وحياته الغريبةوادبه الغريب ، من هو وماذا يريد انيقول ولماذا يقـول ما يقول وكى يقولـه واىالاشياء يمثل فى الادب الفرنسى خاصة وفى الادب العالمى بوجه عام ، يكفى ان نقول انه كاتب من المـع كتاب المسرح فى الادب المعاصر واشدهم اسـتفزازا ، وان اهم ماكتب من مسرحيات عجيبة هو مسرحية « السـود » ومسرحية « الخـادمات »ومسرحية « الشرفـة » وان كـل هـذه المسرحيات قد احدثت ضجة كبـرى عندظهورها ولا تزال ، وانها من ذلك الطراز من الادب الجديد الملعـون عندالبعض وعند البعض الاخر جدخطير . فلنبدا اذن بالتعرف على جان جينيه من خلال عمله قبلان نطلق عليه الاحكام ونقيمه تقييما ولنبدا بمسرحية « السود » التى عرضـت لاول مرة فى باريس فى ٢٨ اكتوبر ١٩٥٩ على خشـبة مسرح لوتيس واخرجها المخـرج المجدد روجيه بلان ومثلتها فرقة (ليه جريو) وهى فرقة كلممثليها من زنوج افريقيـا (الفـرقة الافريقية للفن المسرحى) . فربماكانت هذه المسرحية افضل مدخل لادب هذا الكاتب العظيم الذى لم يسمع به فى مصر الا الاقلون ولايعرف عنه ومنه شيئا بيننـا الا افراد معدودون .

بريشـة : يوسف فرنسيس



ومسرحية « السـود » دراسة فى التمرد الحضـارى ، تمثل موقف الرجل الاوروبى المتمرد على الحضارة الاوروبية أو حضـارة الرجل الابيض فى ذلك الصراع الرهيب بين البيض والسود ، او هى حاشـية على ثورة افريقيا السوداء على الاستعمار الاوروبى ، ونبوءة بزوال الحضارة البيضاء عندما تسطع هذه الشمس السوداء ، ولكنها ايضا نبوءة بشىء آخر لا يقل خطورة عن ذلك ، وهو تعاقب سلطان البيض وسلطان السود على نحو يذكرنا بتعاقب النهار والليل ، كأنما هو قانون من قوانين الكون لا راد له ولا فكاك منه ، أو تعبير فنى جديد عن دورة الكون والفساد فى كل شىء .

يقول جان جينيه انه كتب مسرحية « السود » لان احد الممثلين اقترح عليه ذات يوم ان يكتب مسرحية كل أشخاصها من السود ، يقصد ضمنا انها ليست كمسرحيات الادب الامريكى التى يظهر فيها زنجى واحد عادة فى هيئة العامل الطيب المسلط أو الخادمة الوفية الساذجة . ولكن جينيه يؤكد فى تهكم ان مسرحيته كتبها رجل أبيض لجمهور من البيض ، فاذا تصادف ان مثلت امام جمهور من السود ، فعلى المخرج أن يدعو كل حفلة رجلا أبيض أو امرأة بيضاء ويلبسه زيا رسميا ويقوده فى حفاوة الى مقعده فى الصف الاول ، يقصد ليشهد عاره بنفسه ، لان الممثلين سيمثلون له وحده ، ولان الضـوء سيسلط عليه طول المسرحية . فاذا لم يقبل احد من البيض ان يشارك فى ذلك فعلى المخرج أن يوزع اقنعة بيضاء على المتفرجين السود عند دخولهم المسرح . أما اذا ابى السود لبس هذه الاقنعة البيضاء فلا مناص من استعمال عروسة أو نموذج خشبى مكان المتفرج الابيض . ومن هذا ترى أن جان جينيه منذ البداية يلقى فى روعك انه سيقول اشـياء جديدة خطيرة عن مشكلة البيض والسود

اما أشخاص مسرحية « السود » فهم مجموعتان : مجموعة من البيض يسميهم جينيه بحسب وظائفهم ، وهم خمسة « الملكة » و « الحاكم العام » و « المبشر » و« الاسقف» و« القاضى » و«خادم الملكة» . ومجموعة من السود قوامها اربعة رجال هم ارشيبالد وفيلاج (ومعناه القرية) ونيوبورت نيوز (ومعناها شىء قريب من : انباء البلاد الجديدة) وديوف ، وهو اسم قسيس اسـود ، ومع هؤلاء الرجال اربع نساء هن : فيرتو (الفضيلة) وفليسيتى (السعادة) ومسز سنو (الثلج) وبوبو وهو اسم تدليل . اما المجموعة السوداء رجالا ونساء فهى فى ملابس السهرة المبهرجة بهرجة مبتذلة ، باستثناء نيوبورت نيوز فهو حافى القدمين . وأما المجموعة البيضاء ، فهم أصلا جماعة من السود ، ولكن كلا منهم يلبس قناعا ورداء رسميا يمثل الشخصية التى يقوم بأداء دورها ، من الملكة الى خادم الملكة . ومن بلاط الملكة تتألف المحكمة التى تقوم بمحاكمة الجماعة السوداء .

وحين تبدأ المسرحية نرى الجماعة السوداء : الرجال الاربعة والنسـاء الاربع يرقصون فى ملابس السهرة حول نعش أو تابوت فى وسط خشبة المسرح مغطى بكفن أبيض عليه ومن حوله باقات وكورونات من الزهور ويرقصون رقصة المينويت على لحن من الحان موزار ، يصفرونه ويزومون أو يهمهمون به ، وفى خلفية المسرح مستويات مختلفة من « البراتيكابلات » احدها يشبه الشرفة وعليه يظهر اعضاء البلاط أو المحكمة التى ستحاكم السود .

بزاوية تسعين درجة آنا للجمهور وآنا لهيئة البلاط ، كما يفعل الممثلون ولكن فى مبالغة كثيرة . فهم فى حقيقة الامر ممثلون ، جاءوا كما يقول ارشيبالد ليمثلوا رواية داخل الرواية لتسلية المشاهدين البيض . وتسأل الملكة المبشر ان كانت جماعة السود ستقتل السيدة البيضاء ، فتعلم منه ان السيدة البيضاء قد ماتت بالفعل ، وانه لم يكف عن الصلاة من اجل هـذه الضحية المسكينة منذ الصباح . وتسخر جماعة السود من جماعة البيض ، ولكن ارشيبالد ينهرهم قائلا : ان كل ما بقى لهؤلاء البيض هـو احزانهم فدعوهم يستمتعون بها فى هـدوء . ويضيف ارشيبالد قوله ان جماعة السود التى جاءت لتسلى جماعة البيض بتمثيل هذه المأساة ، مأساة قتل الرجل الاسـود للمراة البيضاء ، سوف تترفق بجماعة البيض من باب اللياقة ، وهو فن تعلمه السود من البيض ، فترتب الامور والحوار بحيث يبدو كل شىء غير مفهوم ، وبحيث يمتنع الفهم والتفاهم ، وبهذا يمكن للبيض ان يشاهدوا المأساة فى غير انزعاج ، ولا يحسون بالخطر على حياتهم كلما تقدمت المأساة فى العنف والدموية : لابد من زيادة المسافة بين السود والبيض ليطمئن البيض ، زيادة المسـافة لدرجة الانفصـال التام حتى لا يتوهم البيض ان مـا يحدث فى التمثيل حدث فى الحقيقة ولن يكون هناك مجال للغضب اثناء التمثيل ـ هذه العبارة يقولها ارشيبالد فى غضب حانق ـ وانما سيجرى كل شىء فى عتاب رقيق « فلو اننا كسرنا الاواصر فلتغرق قارتنا كسفينة تتقاذفها الامواج ، ولتغص افريقيا فى قاع المحيط او فلتطر كالهباء » .

وجماعة البيض بين حزينة وحانقة . وحين يسمع الحاكم العام كلام قائد السود يستخرج من جيبه ورقة ، وواضح انه يقرأ دوره منها ؛ ويحاول ان يخيف جماعة السود بصوته الراعد قائلا : « .. عندما اسقط على الارض وقد اثخنتنى الجراح من حرابكم ، فانظروا جيدا تروا صعودى الى السماء لسوف تكون جثتى ممددة على الارض ، ولكنى سأرتفع الى السماء روحا وجسدا .. لسوف تشاهدون جسدى وروحى فتموتون رعبا فى بادىء الامر ستشحب وجوهكم ، ثم تسقطون وتموتون . » الحاكم العام فى المسـتعمرات لا يريد ان ينسى انه الحاكم العام فى المستعمرات ، ولكنه هذه المرة لا يملك ان يخيف السـود بجنده ، فيلجأ الى ارهابهم بالارواح والاشباح . ثم يستدرك مخاطبا جماعة البيض : « هـذه حيلة نجعلهم بهـا يعرفون اننا نعرف . ونحن نعرف اننا جئنا هنا لنشهد طقوس جنازتنا . انهم يحسبون انهم يرغموننا على الموت ، ولكننا نهبط الى عالم الموت باختيارنا لاننا ربينا تربية حسنة . ان انتحارنا »

ويمضى الزنجى ارشيبالد فيذكر جماعة البيض بأن جماعة السود ما جاءت الا لتسليتهم بهذه المسرحية التى يمثلونها امامهم أو يشاركونهم فى تمثيلها . وبعد ان يسدل الستار وينفض السامر سوف يعود كل شىء لمجراه الطبيعى ويزاول كل عمله فى خدمة البيض كما كانوا يفعلون من قبل . فهو طباخ وسيعود الى الطبخ وهذه خياطة وستعود الى الخياطة ، وذاك طالب طب وسيعود الى جامعته ، والاخر قس فى كنيسته ، وتلك تحترف أقدم مهنة فى العالم .. وهى البغاء . أما نوع التسلية التى اختارتها جماعة السود لترفه بها عن جماعة البيض ، فهى انها قتلوا امراة بيضاء وجاءوا بها داخل التابوت الجاثم وسط المسرح .

وتبدأ جماعة السود فى الشحان فيما بينها لان الفتاة الزنجية سنو تبدى من الفرح والشماتة لقتل المراة البيضاء اكثر مما يسمح به نص المسرحية التى يقدمها السود ، فهى تخرج عن النص . وينهرها زعيم الزنوج ارشيبالد لانها تخرج عن النص ، فالمفروض أن السـود يقتلون البيض فى اسى وليس فى فرح . أما الفتاة سنو فتتوسع فى شرح ابتهاجها بقتل المراة البيضاء قائلة : أن شعورها غير شعور الرجال السود ، فحقدهم على البيض حقد على معنى معين هو البياض .. « ففى حقدكم لمسة من الاشتهاء ، وهذا معناه لمسة من الحب . أما نحن الزنجيات (وتشير الى الزنجيات الاخريات) ، فلم يكن لدينا الا الغضب والهياج . وعندما قتلت لم نشعر برهبة ولا خوف ، ولكننا لم نشعر أيضا بأى أسى » . وتتهم الفتاة الزنجية سنو الفتى الزنجى الوسـيم فيلاج ، قاتل المراة البيضاء بأن شيئا ما كان يجرى بينه وبين المراة البيضـاء ، وتطارده بشكوكها فهى فيما يبدو تحبه ، او هى غيرة النساء من النساء . ويحتج فيلاج ويحاول أن يبرىء نفسه ، ولكى يجسم كرهه للمراة البيضـاء يحاول أن يجسم وحشـيته فى قتلها وما كان من اذلالها له .

فيلاج : ها أنت تعودين الى شكوكك السخيفة . اتريدين وصفا مفصلا لكل ما انزلته بى من اذلال ؟ اتريدين ؟ قولى . اتريدين ؟

وهنا يصيح الكل من صوت واحد ولهفة عظيمة :

نعم !

ولكى يشفى فيلاج لهفتهم يعدهم بأن يضيف الى الوصف جديدا غير ما ألفوه كل ليلة فى كل عرض ، ولـكن الزنجى ارشيبالد يسوءه ذلك ، لان معناه خروج فيلاج عن النص المتفق عليه . ولان فيلاج يريد دائما ان يعلق المشاهدين ويثير فضول السامعين باعتباره ممثلا يروى اعظم قصة رواها فى حياته ، فهو يحتفظ بحقه فى الاجتهاد فى التمثيل ، والتوسع فى الاهات والتنهدات أو الاسراع او الابطاء فى سرد قصته ، وفى أن يبدو عليه الاعياء فهو منعب حقا لانه ملزم بأن يأتيهم كل ليلة بجثة طـازجة لامراة بيضاء يقتلها .

وتسمع الملكة هذا الشحان بين السود فيستولى عليها الاعجاب الشديد بشخصية الفتى فيلاج وقدرته على الابتكار . ويتحمس خادم الملكة لتلقائية الـسود المطلية ، ولكن القاضى ينبه الملـكة مشمئزا بانها نسيت نفسها أمام هؤلاء السود . وكذلك الحاكم العام يسوؤه ان يبدى البيض تعاطفا مع هؤلاء السود اللاعبين . ولو كان من تفكه السـادة بمستأنس الحيوان او بغريب الكائنات . البيض يتحدثون عن اشياء مثل سعر المطاط والذهب فى البورصة ، وينبغى أن يفعلوا ذلك . أما ابداء الاهتمام بما يفعله السود فلا .

ويقترح الزنجى ديوف على ارشيبالد ان يستعملوا الجثة الواحدة عدة مرات ليريحوا صاحبهم فيلاج من عناء قتل أمرأة بيضاء كل ليلة ، أو ربما لارضاء البيض ولا يجد ارشيبالد مانعا من ذلك . ولكنه يريد أن يطمئن من البيض أن رائحة الجثة القديمة لن تزعجهم . فتؤنبه الفتـاة الزنجية وبوبو على هذه الطراوة والخوف من العفن . ان العفن رائحة أفريقيـا وتربتها الساخنة السوداء ومستنقعاتها الاسنة وغاباتها الكثيفة الخضراء الملبدة بنتن الجيف ونتن الطحالب وراكد الهواء لكم تتمنى بوبو أن تهب عليها نسمة من ذلك العفن الافريقى ، عفن الفطـرة ، فتحمل روحها على أجنحة النشوة ، وكأنها اريج انفس العطور . ان هؤلاء البيض قوم شاحبون تافهون لا رائحـة لهم من رائحة الحيوان ومن رائحة الطبيعـة العذراء . ويسأل أرشيبالد الفتاة الزنجية فيرتو رأيها فى هذا الموضوع فتجيب بأن الحذر واجب فعلا ، لان جثـة جـديدة لامرأة بيضـاء كل ليلة قد غدا خطرا على فيلاج وعلى كل الصيادين . أما مسـز سنو ، فهى ترى عكس ذلك ، وتصر فى تحد على قتل امرأة بيضاء كل ليلة ، أو بلغتها هى : « فما دمنا نمثل هذه الليلة أمام محكمة شكلت خصيصا لنا ، فيجب أن نعرض عليها كل حماقاتنا » .

ويحب أرشيبالد أن يطمئن من فيلاج أنه لم يصادف متاعب فى صيده هـذا المساء ، فيطمئنه فيلاج بقوله أنه خرج مع صاحب له فى المساء يتمشى على رصيف الميناء ، وهناك رأيا أفاقة عجوزا نائمة وهى قاعدة القرفصاء عند مدخل الكوبرى ورائحـة الشراب والبول تفوح منهـا متززة . وفى ظلمة الليل فاجآها فأمسك بها الصاحب ، وتقدم فيلاج وخنقها ثم حملاها الى سيارتهما الكاديلاك ويصعد فى أنوف السود عفن لا يحتمل من عفن البيض حين كان فيلاج يروى عليهم روايته فيطردون العفن بأن يدخن كل سـيجارة وينفث دخانها حـول التابوت ، وهم يترنمون بأغنية من أغانى الاطفال تقول : « كنت أحب اغنـامى البيض .. » .

وتنزعج جماعة البيض ، ويثور الحاكم العام ويندد بالسود المتمردين قائلا انهم قد اعتزموا طبخ الجثة وأكلها ، ويطالب بتجريد السود من الكبريت . ويجثو كل البيض عند قدمى الملـكة التى تنهمر دموعها حزنا على الفقيدة البيضـاء السكيرة . ويقول المبشر : « هيا للصلاة يا مولاتى .. اطمئنى يا صاحبة الجلالة فالله أبيض .. هو أبيض منذ ألفى سنة » يقصد منذ ظهور المسيحية .

أما جماعة السود ، فبالرغم من ان الفتى فيلاج يؤكد لهم أنه لم يصادف أى متاعب بعد جريمته ، الا أن الفتاة فيرتو تحذرهم من سوء العاقبة . انها لاتتصور أن الامر يمكن أن يستمر على هذا النحو : « كل فجر أو صبح جثة جديدة تكتشف فى أنظع الاماكن وفى ابشع الاوضاع . لاشك ان شيئا سيحدث عما قريب . والسود يجب أن يحذروا من واش بشى هم ، زنجى من بينهم يفضح جرائمهم عند البيض ، فليس بالمستحيل أن يشى الاسود بالاسود ، وتختلط مسز سنو ، وهى اكثرهم شهية لدم البيض ، وتقول متهكمة : «كل يتحدث عن نفسه يا سيدتى» تجيبها فيرتو قائلة : « اقول هـذا لما أراه وأحس به يختلج فى روحى ولما أسميه غواية البياض .. » . ومن هذا نعلم أن فيرتو ، واسمها معناه الفضيلة يعذبها وخز الضمير ، فهى سوداء ، وهى مثل السود ثائرة على البيض ، ولكنها غير راضية عن هذا المنهج فى الانتقام .

وحين يسمع الحاكم العام كلام فيرتو يفرك يديه فرحا . انه واثق أن السود سيسلمون فى النهاية . وكل المطلوب من البيض هو أن يدفعوا الثمن . وتعرض الملكة جواهرها وما فى خزائنها من درر ولآلى وماسات وسبائك ذهب وكل ما استخرجه السود من أعمق المناجم وأعمق البحار لمنفعة البيض .

ويشكو ارشيبالد من أن البيض يقاطعون تمثيلية البيض ويعطلونها بتعليقاتهم الكثيرة فيجيبه القاضى قائلا : « بل انتم الموقوفون لقد وعدتمونا باعادة تمثيل الجريمة لكى تكونوا اهلا للعقوبة التى سنوقعها عليكم . هيا ، فالملكة تنتظر »

وبعد مقاطعات قليلة يبدأ فيلاج الكلام ولكنه لا يدخل رأسا فى موضوع الجريمة بل يتوجه الى فيرتو (الفضيلة) ويتنهد كالعاشق الصب قائلا :

— يا سـيدتى ، انا لا اتيـك بشىء يشبـه الحب . ان مايحدث فى دخيلة نفسى انما هو شىء ملغز غاية فى الالغـاز ، ولا سـبيل لتفسيـره بلون بشرتى ... (يجثو على ركبة واحدة) عندما رأيتك ، كنت تسيرين فى المطر وتلبسين الكعب العـالى . كنت ترتدين ثوبا اسـود من حرير وجوارب سوداء .. وتحملين مظلة سوداء واهالى ! ليتنى لم أولد عبدا ! اذن لاجتاحتنى عاطفة غريبـة ! ولكننا معا ، انت وانا ، كنا نمشى على حافة الدنيا خارج الحدود كنا خلالها مخلوقات مضـيئة او كنا قلوبها المعتمـة . وعنـدما ابصرتك فجأة ، لثانية أونحوها ، كانت لدى القوة لرفض كل ما خلاك ، وللهزء من الوهم . ولكن منكبى هزيلان متهـافتان ، فلم استطع ان احمل الدينونة التى صبها العالم على . وبدأت امقتك عندما كان كل ما فيك خليقا بان يضرم لهيب الحـب فى قلبـى ، وعنـدما كان الحب خليقـا بان يجعل ازدراء النـاس شـيئا لا يحتمـل ، وعنـدما كان ازدراء الناس خليقـا بان يجعـل حبى شيئا لا يحتمل . الحقيقـة يا سيدتى ، انى أمقتك .

وحين تسمع جماعة البيض هذا الغزل الشجى الغريب فى (الفضيـلة) ينتابها اضطراب عظيم وتبدأ تتداول فى سعر الذهب والبن البرازيلى والبن اليمنى فى سوق البورصة . نشاز غريب بعـد غنائية الشاب الاسود فيـلاج . ولكن فيـلاج لا يلقى بالا ويمضى فى نجـواه لمعشوقته السوداء فيرتو ، قائلا :

ـ لست أدرى ان كنت جميلة او غير جميلة . ولكن قلبى يتوجس من جمالك . قلبى يتوجس من ظلمتك المشعة . آه ايتها الظلمة ! يا امنا المهيبة ، يا أم سلالتى ، يا نبع الظلال ، يا جرابا يحتوينى من قمة راسى الى اخمص قدمى ، يا غفوة كبرى يشتاق اضـعف بنيك ان يلتحف بك كما يلتحف بالاكفان ، لست ادرى ان كنت جميلة او غير جميلة ، ولـكنك انت افريقيا ، يا أم الليل الباذخ كالقصر المنيف ، وانى لامقتك . امقتـك لانك تملئـين عينى السوداوين بالحنـان . امقتك لانك جعلتينى اقصيـك عنى ، لانك جعلتينى امقتك . ما أيسر ان أرتعش امام وجهـك ، امام جسدك ، امام ايقاع حركتك ، امام قلبك ...

لقد كان فيلاج يتعـذب ، ومن فرط عذابه خرجت كلماته فى فيرتو كالشعر المنثور فاستفزت الفتاة بوبو التى عيرته بشاعريته فزادت من عذابه . لقد راى فيلاج فيرتو لاول مرة تمشى فى المطر وقد ابتلت قدماها . كانت تبحث عن زبائن بيض ـ انها مومس وهذا مصدر عذابه . « لا . لا . لن يكون للحب مكان بيننا » وتجيبه فيرتو قائلة . « لا تتحرج . تكلم . لكل ماخور زنجيته » . الحقيقة ان فيرتو نفسـها تعيش فى عـذاب باطنى بسـبب مهنتها ، وهى آنا تتكلف عدم الاكتـراث وآنا يفيض بهـا الـكيل . والحقيقة ان فيلاج مدله بحبها ، وهو يعلن حبه لها امام الجميع ، ولكنهم لا يصدقونه ، ويقولون ان كل ما يطلبـه فيلاج هو شىء من الحنان الذى يأتى مع الجنس حين تأخذه فيرتو فى احضـانها وكأنه طفل كبير . ويذكره ارشـيبالد بـدوره فى الرواية التى يشـترك فى تمثيلها ، وهو ان يقوم بدور المذنب امام البيض سواء على خشبة المسرح او فى صالة المسرح . ولكن فيلاج يضيق بكل هذا . انه لا يريد ان يكون مذنبا او ان يمثل دور المذنب . انه سئم قتل البيض والمجىء بجثثهم كل ليلة لاقامة هذه الطقوس الكريهة . انه يحب فيرتو ، وهى تحبه وهو سيتزوجها . وحين يرى ارشـيبالد اصرار فيـلاج على ذلك يطرده مع فيرتو . ان كل ما تحلم به جماعة السود هو قتل البيض وتمثيل قتل البيض ، نساء ورجالا واطفالا .

وتبتعد جماعة السود ، ارشيبالد وبوبو والقسيس ديوف ومسز سنو ومسز فيليسيتى ، عن فيلاج وفيرتو . ويبدأ فيلاج فى عرض حبه على فيرتو ، ولكنها تستمهله فقد يكون شعوره نحوها مجرد اشـتهاء . واذا بالمسرح يعج بالوجوه البيضاء او بالاقنعة البيضـاء التى تظهر فجأة فى بلاط الملكة وتضم الى هيئة المحكمة التى تقوم بمحاكمة السود . ويخجل فيـلاج من كل هذه العيون المراقبـة ، وحين تدعوه فيرتو لتقبيلها على المسرح يضعف فتشجعه فيتقدم . وتتهيج جماعة البيض لهـذا المشهد . ويفزعون الى الملكة فاذا هى نائمة واحلامها حبلى بامجاد حضـارة اوروبا ، حضارة الكلت والفرسان . وفى مشهد هذا الغرام الجميل بين فيـلاج وفيرتو تسبح فيرتو فى فردوس زنجى من الوان الاضواء ، تسبح فى الـسوسن الابيض وفى الثلوج البيضاء وفى الحمائم البيض وفى الضياء الابيض والاقمـار الفضيـة وفى بياض القلوب الطاهرة ويشبـه لها انها ابيض من البيض . وتصحو الملكة من سباتها وتستمع وهى لا تزال فى دهشة اليقظة الى مونولوج فيلاج وهو يتشبث بجمال سواده وبخطاه العملاقة الـسوداء وهو يجوب الارض كأنه كتلة من الابنوس العـارى التى لم تستطع حتى الشـمس الغاضبـة ان تحترق سوادها المنحوت وتصبغه بغضبانها الابيض . ذلك ايام ان كان يجوس عاريا بين شجيرات افريقيا ويقف بيتها وقد وضع يديه على خاصرتيه يبول فى صلف الحرية وعزة الملوك ، وكأنه سلطان الزمان حتى جاء البيض ورموا عليه اغلالهم واصطادوه بين حقول القطن ، والبسوه الثياب وعلموه فى العبـودية الرقص والغنـاء .

وتشـترك الملكة وفيرتو مع فيـلاج فى حلمه الجميل ، وتريان فيه براءة الفجر الاول ، فجر الانـسانية الاولى ويخفق قلبهما بحبه . ثم تثوب الملكة الى عقلها فتصرخ وتستغيث برجالها لاسـكات هؤلاء السود الذين سرقوا صوتها وهى شبه نائمة . فالحضارة فى لحظة ضعف حنت لجمال الفطرة الاولى .

وهنا تبرز لها الزنجية القوية مسز فليسيتى (السـعادة) وكأنها امازونة تتصدى لاشجع الابطال ، او كأنها ارتميس خرجت لتنازل اثينا على مروج اسكامندر حيث التقى الجمعان . وتصرخ فليسيتى مستنجدة بقومها الـسود وبالغابات الظلماء وبخوف الليـل وبكل قوى الطبيعة العذراء ان تخف لنصرتها وان تقمص جسدها حتى تستطيع ان تقهر هذه المتة العجوز الشاحبة البيضاء .

وتحس الملكة ان نهايتها قد اقتربت . اما اية الموت فيها فهى ان قلبها تفتح لهذا الزنجى الشاب الوسـيم الفارع كأنه تمثال من ابنوس . لا فرق فى ذلك بينها وبين المومس النقيـة الـسوداء فيرتو . وتجمجم الملكة قائلة ، وهى على شفا الاغماء : « عندما تعشـق الغزالة الاسد فقد وجب ان تدفع حياتها ثمنـا للعشـق » . ويصيح خادم الملـكة : ادركوها ! ادركوها ! ان مولاتى تموت . ولكن الملكة لا تلبث ان تستجمع قوتها ورشدها وتجيب .

لا ! لم يحن بعـد الاوان ! النجدة ! ياملاك السيف المشتعل ، ياعذارى البارثينون ، يا كاتدرائية شارتر ذات الزجاج الملون ، أى لورد بيرون ، ياشوبان ، ايهـا المطبخ الفرنسى ، أيهـا الجندى المجهول ، يا اغانى التيـرول ، يامبادىء ارسـطو ، يا اوزان راسـين ، يازهور الخشخاش وعباد الشمس ، يا لمسة الدلال ... تعالوا لنجدتى ...

وتجيبها اعضاء البلاط ، او هيئة المحكمة فى صوت واحد ، نحن هنا ، نحن هنا يا مولاتى . بعبارة اخرى ، الملكة البيضاء (اوروبا) تعبىء كل امجاد الحضارة الاوروبية وتستعرضها فى مواجهة الثورة الافريقيـة . لكن الملكة رغم هذا متعبة ورائحة الزنوج تخنقها ، او كما قال المبشر ان صراع الحياة والموت بين البيض والسود قد بدأ ، وهو مصدر سعادة عظمى للسود وهم يعدون العدة للانتصار لا بفضـل قوتهم ولكن بفضل اعياء البيض ، فما على البيض الا ان يموتوا مبتسمين ما داموا سيموتون من اجـل اسعاد السود .

ويعود ارشيبالد يناشد فيلاج ان يعود الى سبقوف السود ليأتيهم بجثة بيضاء كل ليلة . ويقبل فيلاج على مضض مشترطا ان يكون هذا آخر مرة يقتل فيها طلبهم . لقد فاضت حماسته لقتل البيض ، وهو بحاجة الى من يشحذ حميته . وتعيره مسز سنو بجبنه وهى تفسر جبن فيلاج بانه يحب ضحاياه ، ففى كل ليلة يقتل فيها امراة بيضاء لا يكف عن الحديث عنها بحنان بالغ وانه كان يتمنى ان يغير لون جلده لكى يظفر بهـا ، كما يغير سواه من النـاس اوطانهم او اديانهم لينـدمجوا بمن يعشقون . ان مشكلة فيلاج بين قومه هو انه لم يكن يقتل ضحاياه فى حقد ، او فى حقد كاف . وهم فى هذه الليلة يفحصون الحقد فى قلبه .

ويبدا فيلاج فى تمثيـل مسرحية الزنجى قاتل المراة البيضاء . ويبدأ السرد مؤكدا انه قتلها فى حقد عظيم قائلا والكل يستمع اليه فى لهفة عظيمة :

فيلاج : كانت تقف خلف الكنتوار .

مسز سنو : انت قلت اولا : كانت تجلس الى ماكينة الخياطة .

فيلاج (فى عناد) : كانت تقف خلف الكنتوار .

بوبو : فهمنا . وماذا كانت تفعل ؟

(الكل يتثاءبون)

فيلاج : يا زنوج ! استعطفكم ! كانت تقف ...

ارشيبالد (بصوت رهيب) : آمرك ان تكون اسود بكل عرق فى جسدك . اجعل الدم الاسود يجرى فى عروقك ، واجعل افريقيا تسبح معه فى كل ارجاء جسدك . فليـزنج الزنوج انفسـهم . وليؤكدوا الى حد الجنون كل ما يتهمـون به : ليؤكـدوا لونهـم الابنوسى . ليؤكدوا رائحتهم . ليؤكدوا عيـونهم الصـفراء . ليؤكدوا شهيتهم للحوم البشر . لاينبغى عليهم ان يكتفـوا بأكل البيض ، بل يجب ان يطبخ كل منهم صاحبه أيضـا ... (مخاطبا ديوف) امـا انت يا حضـرة القسـيس الذى من أجله مات المسيح على الصليب ، فيجب ان تحزم أمرك : أأنت مع السـود أم مع البيض ؟ (مخاطبا فيلاج) اما فيلاج فدعوه يتم مسرحيته . كانت تقف وراء الكنتوار . وماذا كانت تفعل ؟ ماذا قالت ؟ وانت ؟ ماذا فعلت لقومك ؟

وهكذا يبـدأ فيـلاج فى السرد من جديد . ولكنه بحاجة لتمثيل ماحدث ـ فى خياله على الاقـل ـ الى امراة بيضـاء تعينه على تمثيل الجريمـة . وتتجه كل الانظار الى فليسيتى . ولكن اختيارها يقع على القسيس سامبا جراهام ديوف ، ليؤدى دور القتيلة . ويقف كل فى مكانه حول النعش الاوسط ويلبسون ديوف جـوب وشعرا اشقر مستعارا وقناع امراة بيضاء . وقفازا ابيض ويعطونه ابرة الكروشيه وكرة الخيط . وقبل ان يعدوه لرحلته الاخيرة يغنون له اغنية عذبة كلها حزن . وتفجع فيشكرهم القس ديوف على حزنهم عليه ويبدو التردد على فيلاج . انه لايستطيع ان يمضى فى تشخيص ماحدث . ويعنفه ارشيبالد ويذكره بانه يمثل رواية على المسرح ولا ينفذ جريمة فى الحيـاة . واخيرا يستجمع فيـلاج كل شجاعته ويبدو عليه الهياج . كانت واقفة خلف البلى فى المساء ، تصنع بابرتها طاقية من صوف وردى . دخلت بخفة ونظرت حولى نظرة متفحصة . قلت : كيف حالك يا سيدتى . الجو ليس دافئا . اللون يناسب وجهك الجميل . ثم سأشرب كأسا من الروم . المرأة البيضاء سحرتها افخاذى انتشت الى انغام افخاذى ـ اسألوها لكم ـ (هنا يتجمع السود حول القس ديوف المتزيى بزى المراة البيضاء ويهمسون فى اذنه كلاما ولكنه لا يجيب فيضحكون بالضحك) .. بل هى تتساءل بافخاذى .. وفيما نحن كذلك جاءنا صوت امها المريضة الشمطاء من غرفة السطوح حيث تنام ، منادية [illegible] المساء . هذا دورك يا فليسيتى ، انت دور الام .

وتنادى فليسيتى قائلة : مارى ! يا مارى ! جاء وقت شراب اللوز والاسبرين . جاء وقت [illegible] . مارى (ديوف) فى الاستجابة لنداء الام فيستوقفها فيلاج ويقلد صوتها قائلا حاضر يا أمى العزيزة . الماء يسخن . بعد ان اكوى ملابس [illegible] بشراب اللوز . ثم يلتفت الى [illegible] ويقول : على مهلك يا فتاتى .. [illegible] هذه الشمطاء . هى [illegible] فلتذهب الى الجحيم . اذا [illegible] الماء فهو لما بعد الفرفشة . ثم تشترك بوبو فى التمثيل فى دور الجارة قائلة : مساء الخير يا مارى : يا سلام ! ما اظلم المكان ! انه اظلم من شرج زنجى كما يقول الجاويش البديه . عفوا . ولكنى سأعود مرة أخرى . أراك تراجعين حسابات اليوم . طابت ليلتك .

ويعـود فيلاج لاداء دوره فيقول : وهكذا تبعت كالفرخ فى الظل . وغنت مارى : اسمعى لغناء [illegible] اسمعى .. انه مواء النهود والنون فى العراش واذا خلعت سروالى انتفض نمر [illegible] المطيبة من ثلوج الاعالى عليك على سهوب البرانس المعشبة . كان هدفى ان استدرجها فى رفق الى غرفتها المجاورة ، ان ألقى عليها رقية وتكرر نداء الشمطاء اللعينة [illegible] شرابها الساخن ، فاستمهلتها مصطنعا صوت مارى . وطلبت كأسا آخر من الروم ، شربته [illegible] وسمعنا صوت الجارة تعثر من عودة زوج مارى . وسمعنا صوت العجوز الشمطاء تصرخ من الليل . وبلغنا غرفتها واغلقت النافذة وكان الثلج ينهمر فى الخارج .

والجماعة لا تريد من فيلاج أن يسرد كيف دخل غرفتها . ولكن أن يمثل كيف دخل غرفتها . وتحمل المرأة البيضاء (ديوف المقنع) أولا ، وراء ستار منصوب على المسرح ، ويتردد فيلاج طويلا ، وتحتج فيرتو ، وتطالب بتوقفه ولكن أرشيبالد وبوبو وسنو وفليسيتى يشجعونه ويحمسونه للدخول . انهم ينتظرون فيضانا من اللبن والدم الساخن ويدخل فيلاج . ويتم كل شىء وراء الستار بينما جماعة السود ترتل ترتيلة دينية اسمها « يوم الغضب » فتختتمه الرحمن » .

كل شىء تم على نغم الترتيلة الدينية : الجنس والموت . والزنوج يترنمون :

فيرتو : يا غسـق المسـاء انسج المعطف ، ليكون لكفانه

سنو : موتى ، موتى ، برفق يا ملكة البطريق

موتى فى دماثة [illegible] اقبلى العذاب بقلب سخى

فيرتو : انثرى عليك الاكفان ايتها الغابات السامقة

لعله يدلف فى صمت

ويضع قدمه الجسيمة





غنـاية فى الدقة
ذات نتيجة أوتوماتيكية
RODANIA
رودانيا
السويسرية
محال البيع والخدمة فى جميع البلاد العربية
WATCH FACTORY 2540 GRENCHEN / SUISSE

تقاليدنا الموسيقية
فى مولد السيد البدوى

كانت الموسيقى مرآة حساسة تعكس مظاهر حياة اجتماعية مصرية كاملة فى مدينة طنطا، حيث اجتمع حوالى ١/٢ مليون مواطن للاحتفال بمولد السيد البدوى هذا العام. ان الموسيقى فى المولد كانت الموجة بتأثير فعال غير مباشر لعواطف الناس نحو مختلف نشاطات الحياة، من عبادة، وبيع وشراء، وترفيه. كان صوت المغنى الشعبى دعوة الى شراء حلاوة المولد واصوات فرقة آلات النفخ النحاسية القوية دعوة الى دخول خيمة السيرك القومى، وصوت الربابة دعوة الى مشاهدة الراقصة الريفية، واصوات آلة الترمبيت النحاسية والكلارينيت الخشبية.



دعوة الى دخول خيمة الحاوى، واصوات المنشدين « الذكيره » هى الدعوة الى المشاركة فى « الحضره » التى تقيمها جماعات الطرق الصوفيه فى حوالى مائة خيمة. هكذا تعددت وتنوعت وظائف الموسيقى بتعدد وتنوع نشاطات الحياة فى مولد السيد البدوى، لكن هذه الوظائف الموسيقية تنقسم على وجه التحديد الى وظيفتين اولا وظيفة دينية. ثانيا. وظيفة دنيوية. اما الوظيفة الدينية للموسيقى فلها تقاليدها الخاصة ومن اهم هذه التقاليد أن انشاد جماعات الطرق الصوفيه داخل المسجد لا تصاحبه الالات الموسيقية، وانما يعتمد فقط على حناجر المنشدين « الذكيرة ». ومن تقاليد الانشاد داخل المسجد عند بعض الطرق الصوفيه ان يبدأ المنشدون قراءة الفاتحة وعلى درجة نغمة واحدة، ويحدث الانتقال احيانا من هذه النغمه الى درجات انغام اخرى تعلوها ومجاوره لها فى السلم الموسيقى، وفى هذه الحدود النغميه الضيقة يصبح الانشاد اقرب الى الاقامه الى التنغيم اللحنى. وبعد قراءة الفاتحة والدعاء والابتهال يبدأ المنشدون ذكر « لا اله الا الله » وهم جالسون ثم يبدأون الوقوف وهم يرددون « الله الله » بالجهر العالى، ثم بالجهر المتوسط، ثم بالسر اى بالصوت الخافت الداخلى، ومع هذا الاداء تتنوع الطبقة الصوتية ويتنوع اداء المنشدين بين الاصوات القوية والاصوات الخافتة، كما تتنوع سرعة الاداء من زمن بطىء الى زمن أسرع بالتدريج، وكل هذه الخصائص تبلورت بالخبرة الطويلة لخدمة التعبير الدينى وتجسيده، كما ان هذه الخصائص الموسيقية الهامة مستخدمة فى ادب الموسيقى السيمفونية العالمية، واستخدامها المتقن لا يزيد عمره عن ٣٠٠ سنة فى اوربا. ان انشاد جماعات الطرق الصوفيه داخل المسجد له بداية ووسط ونهاية، وهو شكل محدد من اشكال التعبير الموسيقى الدينى له بعض خصائص العمل الموسيقى الدرامى، فهو فى بعض اجزائه يشتمل على عنصر تركيب الالحان، وهذا التركيب بسيط للغاية وتلقائى وعلم تركيب الالحان هو المعروف بعلم « البوليفونى » او « الكونتربوينت ». ان الانشاد الصوفى فى البداية يبدو مجرد القاء يتحرك فى حدود نغمية ضيقة، ويتطور فى الوسط مع ذكر « هو » و « حى » و « قيوم » و « الله » الى ان يبلغ ذروة الانفعال ويتحرك فى مساحة نغمية اوسع، وعند هذه الذروة يجلس المنشدون يستمعون الى القرآن الكريم، ثم تبدأ مرحلة النهاية، ويتحول معها الانشاد الى اداء الحان كاملة، ويأخذ الاداء شكل الحوار اللحنى بين مجموعتين متقابلتين من المنشدين، وكلمات هذه الالحان من قصائد شعر فى مدح الرسول عليه الصلاة والسلام والالحان بعضها قديم غير معروف ملحنه، والبعض الاخر لملحنين معروفين، وبعد اداء الحان القصائد تأتى خاتمة الانشاد فى « الحضره » وهى عودة الى بداية الانشاد ويقرأ الفاتحة وبها يتحدد الشكل الموسيقى للانشاد الصوفى داخل المسجد. وتصاحب الانشاد حركات منتظمة لرؤوس واجسام المنشدين، وهى حركات محسوبة لها دلالة روحية يدركها الذكيره فى « الحضره ». واذا كان هذا هو شكل الانشاد وتقاليده داخل المسجد، فان انشاد بعض جماعات الطرق الصوفية خارج المسجد له تقاليد اخرى من اهمها استخدام الالات الموسيقية المصاحبة لاداء المنشدين الذكيره. وهذه الالات الموسيقية هى « السلاميه » و « الكاسات النحاسية » و « الدفوف » و « البنادير » و « المزاهر ». اما آلة « السلامية » فهى آلة نفخ مصنوعة من « الغاب » نفس الغاب الذى تصنع منه آلة الناى، ولكن السلامية مختلفة من الناى فى الطول فهى أقصر وعدد ثقوبها « ٦ » بينما عدد ثقوب الناى « ٧ ». قال لى صانع السلامية « المعلم زلط » (١٤ سنة) الذى التقيت به فى المولد « اننى اصنع الناى والسلامية، ولكن الناى افرنجى والسلامية بلدى ». ان كلام صانع السلامية الصغير يكشف عن الفرق بين نوعين من الموسيقى هما اولا الموسيقى العربية المتحضرة ثانيا الموسيقى الشعبية فى كل بلد عربى. ان آلة الناى شائعة الاستخدام فى اداء الموسيقى العربية التقليدية وهى الموشحات والبشارف والسماعيات والادوار التى هذه الموسيقى نشأت وتطورت فى العواصم الاسلامية المزدهرة، ومكان تقديمها عادة هو المدن الكبيرة. اما آلة السلامية فهى شائعة الاستخدام فى اداء موسيقى الريف الجوانى. وليس عدم استخدام آلة السلامية فى الفرق الموسيقية الكبيرة فى المدن ان الموسيقى العربية المتحضرة منفصلة تماما عن الموسيقى الشعبية. بل ان كثيرا من العناصر الموسيقية الاولية مشتركة بينهما، ومن اهم هذه العناصر ابعاد النغم الصغيرة فى المقام الموسيقى، ان آلة السلامية لها صوت عميق اعمق تأثيرا من صوت الناى، وتحتاج من العازف الى بذل مجهود مضاعف فى النفخ لاصدار النغم، والسبب ان قطر عمودها الهوائى اوسع من قطر العمود الهوائى لآلة الناى، كذلك فان عدد ثقوبها اقل من عدد ثقوب الناى، وهذا يقتضى مضاعفة النفخ ليستكمل العازف درجات السلم الموسيقى الذى يتكون من ٨ نغمات بينها ٧ مسافات صوت. ان العازف على السلامية يستطيع ان يعزف على الناى بسهولة، والعكس صحيح فان عازف الناى لابد ان يقوم بتدريب طويل حتى يتمكن من العزف على آلة « السلامية ». ان هذه الالة الموسيقية الشعبية آلة السلامية يطلق عليها ايضا اسم « الكولة »، وهى سيدة الاداء الموسيقى المصاحب لفرق الذكر خارج المسجد، وفى حلقة ذكر شاهدتها فى مولد السيد البدوى، كان المنشد المنفرد يؤدى الحان المديح بمصاحبة « السلامية » وبأسلوب الموال، بينما وقف الذكيرة فى صفين متقابلين تتحرك رؤوسهم واجسامهم مع ايقاع التصفيق المنتظم فى اتجاهين متضادين. ان الوظيفة الدينية للموسيقى كانت هى الوظيفة البارزة فى مولد السيد البدوى، وكانت اصوات آلات « السلم » جمع « سلامية » بفتح السين واللام وسكون الميم، واصوات الكاسات النحاسية وآلات الطبول وانواع الدفوف، كانت هذه الاصوات هى السائدة فى مولد السيد البدوى، وكان عدد هذه الالات كبيرا الى درجة أنه غطى على اصوات فرق آلات النفخ النحاسية والخشبية قليلة العدد، والتى كانت تؤدى وظيفتها الدنيوية بدعوة الناس الى دخول خيمة الساحر العجيب، اما صوت آلة الربابة فكان يصاحب راقصة ريفية ترقص وتغنى فى وسط حلقة دائرية من المشاهدين فى الطريق، وكانت الراقصة تغنى الحانا ريفية ذات طابع دينى، ولم اشاهد فى المولد فرقا عامة لالات الربابة، والواضح ان هذه الفرق نادرة فى الدلتا، وهى موجودة فى شكل متكامل من العازفين فى محافظات قبلى وعلى وجه الخصوص محافظتى قنا واسوان، وعلى طول الطريق المؤدى الى ساحة المولد شاهدت عددا من الدكاكين المصنوعة من « الغاب » وهى فى نفس الوقت مساكن لعائلات ريفية تخصص جميع افرادها الكبار والصغار فى صناعة آلات « الطبول » وآلات « السلامية » و « الارغول » و « الترماى » وهى آلة مصنوعة من الغاب ايضا ومثبت فى نهايتها قمع من الصفيح.

ان موسيقانا الشعبية بآلاتها والحانها وارتباطها المباشر بعاداتنا وتقاليدنا وحياتنا الدينية تلعب دورا هاما يؤثر بعمق فى تشكيل وجداننا وافكارنا ومع ذلك فهى لاتزال خارج اهتمام الباحث الموسيقى المصرى، بينما تنال اهتمام الباحثين الموسيقيين الوافدين الينا من الخارج. ان مولد السيد البدوى هذا العام أخذ شكل الاحتفال الكبير المنظم وكان دعوة مفتوحة للمهتمين بالدراسات الثقافية والاجتماعية لعقد حلقات دراسية من تقاليدنا وعاداتنا وفنوننا الشعبية، لكن هذه الحلقات الدراسية لم تنعقد. □

سليمان جميل

المنشدون الذكيرة والفرقة الموسيقية من عازفى السلامية والكاسات النحاسية خارج المسجد

ترقص على انغام الربابة وتغنى الحانا ريفية ذات طابع دينى

صانع السلامية حضر من بلده كفر الشيخ الى طنطا

الاستماع الى القران الكريم جلوسا فى الحضرة.

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية
الادارة التجارية - التبين حلوان
تليفون ٣٩٩٥٤ / ٣٨٢٧١

تعلن الشركة عن بدء إنتاج الكيماويات المعملية والكيماويات الصناعية الموضحة بعد.
ويسر إدارة الشركة موافاتها بالاحتياجات السنوية للسادة العملاء والموزعين والمستهلكين لهذه المنتجات من القطاع العام والقطاع الخاص وذلك خلال شهر من تاريخه

Laboratory Chemicals — اولاً : كيماويات معملية
1. Ammonium chloride, analar
2. Ammonium sulphate, analar
3. Benzene, analar (thiophene, CS_2-, and sulphur-free)
4. Diphenyl-methane, pure (Geranium Essence)
5. Nitrobenzene, pure
6. Phenol, colorless crystals
7. Sodium sulphate, anhydrous analar
8. Sulphuric acid, conc., analar
9. Toluene, pure

Industrial Chemicals — ثانياً : كيماويات صناعية
1. Corrin I, inhibitor for acid-pickling of steel
2. Cresylic acid
3. Shellac substitute, red.

السود - بقية

... مفر (بصوت راعد) ولكن اولا ارتعدوا ! (الزنوج يرتعدون). اكثر. اكثر. هيا ارتعشوا. لاتخافوا ان يسقط جوز الهند المتدلى من اغصانكم. هذا يكفى .. هذا يكفى .. نحن لا نعد افريقيا كلها مسئولة عن موت امرأة بيضاء. ومع ذلك لاسبيل الى انكار ان احدكم مذنب، وقد جئنا بقصد محاكمته. وفقا لقوانينا طبعا. هو قتل بدافع الحقد. الحقد على اللون الابيض وهذا مساو لقتل كل جنسنا وقتله الى يوم القيامة.

ثم تنشأ أشكال قانونى. فهناك جريمة قتل ليس فيها جثة وليس فيها حقيبة اخفيت فيها الجثة. وهذا يغضب القاضى، وهو على استعداد لابراز مائة جثة بيضاء اذا لزم الامر لادانة المتهم. ان هؤلاء السود يريدون قتل الرجل الابيض. ويدافع ارشيبالد ...

... نفخة من هواء لادخل جسدك وسكنته تجيبه فليسيتى : وانا اخرجك من جسدى كهبة من ضراط، وحين تصل المبارزة بين اوروبا البيضاء وافريقيا السوداء هذا الحد السليط، تثور الملكة وتنادى رجالها : الحاكم العام والقائد العام والاسقف العام والقاضى العام والخادم العام ان يخفوا اليها، فيقول الكل فى اكتئاب : ابيدوهم جميعا تجيبها فليسيتى متهكمة : اذا كنت انت الضياء ونحن الظل، اذا كان لكل نهار ليل يغيب فيه فما احوجك ايتها الحمقاء الى ظل يبرز به ضياؤك. فلنبق اذن احياء حتى ينقضى هذا المساء وتنتهى هذه المسرحية.

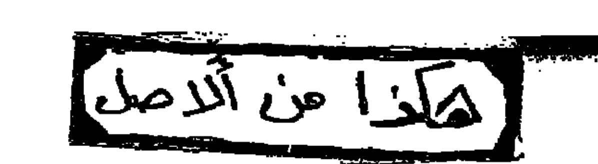
وتيأس الملكة من مجادلة فليسيتى، وينصحها رجالها ان تجرب اسلحة اخرى : ان تذكرها بالمدارس التى فتحها الرجل الابيض فى القارة السوداء او ان تخيفها بما ينتظر الافريقيين من رصاص البنادق. ولكن الملكة تتغنى بامجادها الماضية : لقد كنت اجمل من فى الدنيا كم تغنى بى الشعراء كم من الفرسان والابطال ماتوا من اجلى، وتيجانى ...

... القاضى : المحكمة انتت. وشيبالد : (للزنوج) فرفضوا. (القاضى) هل يؤذن لنا ان نزوم. القاضى : اذا لم يكن هناك ... مشكلتكم هى ان تكونوا. اما مشكلتنا فهى ان نتألق ونتحول فليسيتى. انت شاحبة وسائرة الى الشفافية حتى تتلاشين تماما امام شمس الساطعة. تجيب الملكة : لو اننى صرت شبحا او ...

شركة اسطوانات صوت القاهرة
تقدم من روائع الفن الشعبى
• العتبه جزاز / ماتناش خيالى ياوله
من أغانى وموسيقى فرقة رضا
• شكلاطه وعين جميل /
غناء الثلاثى المرح
الحانى الملقن
موسيقى على اسماعيل
• إسكندرانى / لطاقة
موسيقى فرقة رضا
الحان وتوزيع على اسماعيل
اسطوانات عادى ستريو
يباع بمعارض شاهر / ستريك وجميع محلات بيع الاسطوانات بالخارج

مجلة الكاتب
مجلة المثقفين العرب
عدد أول نوفمبر
فى هذا العدد
حول فكرة البطل التراجيدى والعصر الحديث — احمد عباس صالح
الإصلاح أم الثورة فى التعليم ؟ — أديب ديمترى
إسرائيل .. والحل السلمى — محمد العزب موسى
الصراع الايديولوجى فى الحركة الاشتراكية العالمية — نبيل زكى
قوات المظلات والحرب الخاطفة — محمود عزمى
ثلاثة أسئلة ومحاولة للإجابة — د. رءوف نظمى
رئيس التحرير : أحمد عباس صالح
الثمن ١٠

إعلانات « الأهرام » تخضع لمراقبة شديدة وذلك لتعيين المعلن والمستهلك



روماني
أجود مشروبات الكينا الحديدية

توفير الخدمات الطبية للعمل الفدائي وتأمين الجبهة الداخلية والاحتفاظ برصيد كاف من الأدوية

تصدير البلازما ولقاحات الكوليرا والدرن والجدري وتزويد البلاد الصديقة بها

إعادة تنظيم أجهزة وزارة الصحة وتوصيف وظائفها وشغلها بأفضل المرشحين

كتب حامد عبد العزيز :

يبحث الدكتور محمد عبد الوهاب شكري وزير الصحة الخطوات التي اتخذتها الوزارة لتنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي في مجالات الادوية والمستلزمات الطبية وتأمين الجبهة الداخلية بتوفير كافة وسائل العلاج ووضع مستشفيات الوزارة ووحداتها العلاجية في خدمة الطوارىء وتتضمن الخطة :

☐ **تدعيم العمل الفلسطيني :** توجيه امكانيات اتحاد الاطباء العرب لتدعيم العمل الفلسطيني بتوفير الخدمات الطبية للفدائيين لسرعة اسعافهم خلال قيامهم بعملياتهم ، ونقل الحالات التي تحتاج الى خدمة طبية على مستوى فني الى الجمهورية العربية المتحدة حيث تتوافر الامكانيات للعلاج والتمريض .

☐ **الكيماويات والمواد الخام :** الاحتفاظ برصيد كاف من الكيماويات والمواد الخام اللازمة للصناعة المحلية لفترة طويلة من الوقت حتى لا تفاجأ البلاد في اي ظرف بأي نقص فيها مهما طالت فترة النضال ، وكذلك توفير قطع الغيار لمصانع شركات الادوية التي تغطي ٨٤٪ من حاجة الجمهورية ، وقد تم ادخار احتياط كاف من الادوية المستوردة .

☐ **في مجال المستشفيات :** تم تزويدها بحاجتها من الادوية والمستلزمات الطبية والاجهزة اللازمة لعلاج حالات الطوارىء واصبحت جميع مستشفيات الوزارة في حالة استعداد تام لظروف الطوارىء .

☐ **الدم ومشتقاته :** تم توفير كميات كبيرة من الدم ومشتقاته في جميع المستشفيات وبنوك الدم ، وتقرر تعميمها في جميع المحافظات وقام المركز الرئيسي لنقل الدم بالقاهرة بتصدير بعض كميات البلازما البشرية للدول الصديقة بعد أن احتفظت الجمهورية برصيد ضخم منها ، ويقوم المركز بتزويد محافظات القنال أسبوعيا بكميات أخرى احتياطيا للطوارىء .

☐ **انتاج المعامل :** تعمل الوزارة على تحقيق الاكتفاء الذاتي بالنسبة للانتاج ثم النهوض بهذا الانتاج الى حد يسمح بتصدير الفائض من مستشفيات الدم والبلازما ولقاحات وطعوم الكوليرا والدرن والجدري .. وبدأت الوزارة بالفعل في تصدير بعض هذه الانواع وتزويد الدول الصديقة بحاجتها منها .

☐ **الخدمات الطبية للتأمين الصحي :** كان من شأن هذه الخدمات تقليل فترة الغياب لدى العاملين والمساهمة في زيادة حجم الانتاج بصفة عامة وفي مؤسسة الادوية بصفة خاصة .

☐ **مستوى الكفاية الادارية :** قامت الوزارة بتنظيم برامج تدريبية لجميع القائمين بالوظائف الاشرافية ووظائف الادارة العليا لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب .. وستشغل هذه الوظائف بأفضل المرشحين دون النظر الى التقيد بالاقدمية ، وستقيم أسس الاختيار على معايير الكفاءة والخبرة والمؤهلات والشخصية ودرجة الانتماء السياسي .

وقد توسعت الوزارة في البرامج التدريبية بقصد ارتفاع مستوى الخدمات الصحية ، كما توسعت في المعثات الداخلية والخارجية من الاطباء والكيميائيين وسائر الفئات الفنية .

☐ **تشجيع البحث العلمي :** تقوم الوزارة بتوفير كافة الامكانيات العلمية والاجهزة اللازمة لوحدات البحوث وعددها ٢٠ وحدة منها وحدات الرمد وامراض القلب وشلل الاطفال والعلاج الطبيعي .

☐ **مكافحة الاسراف :** عملت الوزارة على الاستفادة من اسرة القطاع الريفي التي يبلغ عددها ٨٠٠٠ سرير عن طريق ربط الوحدات بالمستشفيات المركزية والاستعانة بالاخصائيين لاجراء العمليات البسيطة في هذه الاسرة ، وتتوسع المستشفيات في عمل الفحوص المعملية بالعيادات الخارجية ، وتوضع مقررات من الادوية بالوحدات وتحكم الرقابة عليها ضمانا لعدم الاسراف فيها او سوء استخدامها .

☐ **رعاية المهجرين :** تتخذ الوزارة كافة الاجراءات الوقائية والعلاجية لتأمين المهجرين من مدن القناة وتطعيمهم ضد الامراض المعدية .. وخصصت الوزارة لهم بعض الفرق من الاطباء للمرور عليهم يوميا في مناطق الايواء ، كما عينت معاوني صحة لمراقبة الاغذية المقدمة لهم .

☐ **تنظيم اجهزة الوزارة :** تهدف الوزارة الى تبسيط الاجراءات واعادة تنظيم أجهزتها وتصنيف الوظائف وترتيبها مع اعطاء الاولوية لعمليات الخدمة المتصلة بالجمهور .. وستتبع الوزارة لذلك أسلوبا مبسطا للعمل للتيسير على المواطنين والعاملين معا . ☐

د . عبد الوهاب شكري

الموالح والارز والعدس تنفذ تسعيراتها من اليوم

اعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية ان التسعيرات الجديدة المخفضة للارز والعدس ، وتسعيرة الموالح الخاصة بالموسم الجديد تعتبر نافذة المفعول اعتبارا من اليوم بكافة انحاء الجمهورية . وقد اعد العقيد سمير حافظ مدير مباحث التموين خطة سرية كاملة لمراقبة الاسواق بهذه المناسبة .

لجنة مديري السكة الحديد تناقش تجديد الوحدات المجددة

تعقد لجنة المديرين بهيئة السكة الحديدية غدا اجتماعا برئاسة المهندس علي فهمي الداغستاني رئيس الهيئة لمناقشة برنامج تجديد الوحدات المجددة القديمة . كما تناقش اللجنة الابحاث المطلوبة للمؤتمر الافروسيوي المقرر عقده في نيودلهي خلال شهر مارس القادم .

حملات عاجلة مشتركة لتوعية البدو بصحراء مطروح

دعم الانتاج الزراعي وتربية الماشية والصناعات الصغيرة

مطروح — من جابر الجمعاوي — تقرر بدء حملات عاجلة مشتركة لتوعية الاتحاد الاشتراكي بمحافظة مطروح ، السيد احمد منير اسلام ، الامين العام المواطنين في الساحل الشمالي الغربي ، والصحراء والواحات ، لحثهم على زراعة الشعير والزيتون واللوز والخضر قبل سقوط الامطار في نوفمبر لزيادة الانتاج الزراعي ، مع مراعاة الادخار وتجنب الاسراف ، ومضاعفة العناية بتربية الماشية ومزاولة الصناعات الصغيرة ؛ واستثمار المدخرات في البنوك بفائدة ٦٪ . والاقتصاد في المهور ونفقات الافراح والمآتم واقتناء الحلي ، والابلاغ فورا عن اي محاولة لتهريب الثروة الحيوانية الى خارج البلاد ، واقبال النساء على مراكز تنظيم الاسرة محافظة على صحتهن وكفالة الحياة السعيدة للابناء .

ويشترك في هذه الحملات : الامناء ، والامناء المساعدون في الوحدات الاساسية ورجال الشئون الاجتماعية ، ووعاظ المحافظة ، ورجال الثقافة ورعاية الشباب والزراعة وتعمير الصحاري واعضاء مجلس المحافظة ومجالس المدن والمجالس القروية .

كما اعدت برامج لتدريب الاهالي عمليا على الوسائل الصحيحة للانتاج الزراعي وتربية الماشية والصناعات الصغيرة . ومن المقرر ان يشترك في هذه الحملات ائمة المساجد ، وطلاب الجامعات والمدارس خلال العطلة الدراسية .

تفويض صدقي سليمان في نقل العاملين بهيئة السد





تقرر تفويض المهندس صدقي سليمان وزير الكهرباء والسد العالي في نقل العاملين في هيئة بناء السد استجابة لرغبات القطاع العام او الجهات الاخرى ، دون الرجوع الى مجلس ادارة الهيئة .

والمعروف ان عدد العاملين في الهيئة قد انخفض خلال الشهرين الماضيين من ٢٢٤٠٠ عامل وفني ومهندس الى ٢٢٦٠٠ بينهم ٣٠١ من المهندسين والفنيين السوفييت .

اعتماد ميزانيات الشركات التابعة لهيئة قناة السويس

الاسماعيلية — مكتب الاهرام — اعتمد المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس ميزانيات الشركات التابعة للهيئة في السنة المالية ١٩٦٩/٦٨ التي بلغت ٧ ملايين و٦٨٧ الف جنيه خصص منها مليونان و٧٦ الف جنيه لشركة التمساح لبناء السفن ومليونان و٣١ الف جنيه لشركة القناة لاعمال الموانئ و٩٥١ الف جنيه لشركة قنالتكس للاوضيات و٨١٢ الف جنيه لشركة الحبال و٧١٢ الف جنيه لترسانة السويس و ٦٠٢ الف جنيه لشركة الاعمال البورسعيدية و٦٠٢ الف جنيه لشركة قنالكترون للمصابيح الكهربائية .

رومانيا تطلب استعارة خبراء مصريين في الري

اعربت حكومة رومانيا عن رغبتها في الاستعانة بالخبراء والمهندسين المصريين في تنفيذ مشروعات الري والصرف التي اعتزمت تنفيذها في بلادها .. وطلبت من وزارة الري في الجمهورية العربية موافاتها بالخبرات الفنية التي يمكن استعارتها .

تنفيذ الميكنة الزراعية في ٥٠٠ فدان بكفر الشيخ

انتهت اللجنة العليا للميكنة الزراعية في اجتماعها امس برياسة الدكتور علي الخشن استاذ المحاصيل بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية وضع الخطوط النهائية لمشروع الميكنة الكاملة في مساحة ٥٠٠ فدان بمزرعة محلة موسى التابعة لمحافظة كفر الشيخ ومتطبق نتائج المشروع خلال العام القادم في بعض القرى الارشادية

نتيجة الثانوية العامة والاعدادية للبعوث الاسلامية

تذاع غدا ، نتيجة امتحان الشهادتين الاعدادية والثانوية الازهريتين لطلاب البعوث الاسلامية وبلغت نسبة النجاح فيهما نحو ٨٠٪

الدولــة

مشروع بتعديل بعض احكام عمليات الرقابة على النقد

العاملون بالخارج يحولون لمصر نسبة من دخولهم بالنقد

اعدت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون تنظيم الرقابة على عمليات النقد . ويقضي التعديل بان على كل شخص طبيعي او معنوي ان يعرض للبيع على وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية وبسعر الصرف الرسمي الذي يحدده وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، جميع الارصدة المملوكة له في الخارج ، وما يحصل عليه من ايراد مقوم بعملة اجنبية في مصر او في الخارج لحسابه او لحساب شخص او هيئة مقيمة في الجمهورية العربية المتحدة ، وما يدخل في ملكه او في حيازته من اوراق النقد الاجنبي ، ومع عدم الاخلال بالقواعد السابقة ، على كل شخص يتمتع بجنسية الجمهورية العربية المتحدة ويعمل في الخارج ، ان يحول الى الجمهورية عن طريق المصارف المعتمدة نسبة من النقد الاجنبي الذي يحصل عليه تحدد وتؤدى وفقا للشروط والاوضاع في المواعيد التي يصدر بها قرار من وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

ويثبت الامتناع عن عرض او تحويل هذه المبالغ بمضي المواعيد التي سيصدر بتحديدها قرار من وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، ولو كان الملتزم في الخارج وقت انقضائها . كما تحدد بقرار وزاري الاحوال التي تستثنى من الخضوع لهذه الاحكام .

مشروع قرار جمهوري يصرف اكثر من ١٥٠٠ جنيه

اعد مشروع قرار جمهوري بالترخيص للعاملين بالمؤسسات العامة والهيئات والشركات الذين تجاوزت مرتباتهم ١٥٠٠ جنيه سنويا لتقاضي هذه المبالغ متى كان وصولهم اليها طبقا للقوانين واللوائح ويستفيد من هذا المشروع عدد كبير من العاملين الذين كانت تقل مرتباتهم عن ١٥٠٠ جنيه سنويا ثم تجاوزتها بما حصلوا عليه من علاوات او منح اخرى .

عزيز صدقي يجتمع بالمستشار الاقتصادي السوفيتي

اجتمع امس الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة بمستر ديمترتكو المستشار الاقتصادي بالسفارة السوفيتية في القاهرة لدراسة عدة مسائل تتصل بالتوسع في مجالات التصنيع والتعاون الفني والاقتصادي بين الجانبين

شيخ الازهر يجتمع بوزير الاوقاف

اجتمع الدكتور عبد العزيز كامل ، وزير الاوقاف ، بمكتبه امس ، بفضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون ، شيخ الازهر ، وتناول الحديث الموضوعات المتعلقة بالازهر ورسالته ، ودعم تعاونه مع الوزارة في نشر المفاهيم الدينية .

شعراوي جمعة يستقبل المستر انتوني ناتنج

استقبل السيد شعراوي جمعه وزير الداخلية بمكتبه بالوزارة صباح امس المستر انتوني ناتنج وزير الدولة البريطاني السابق والذي يعمل الان كبيرا لمحرري صحيفة الصنداي تايمز وقد دامت المقابلة ساعة كاملة .

حملة للتبرع بالدم بين طلاب جامعة عين شمس

قررت جامعة عين شمس القيام بحملة للتبرع بالدم لمواجهة احتياجات المعركة ولتوفير نفقات استيراد البلازما والدم ومشتقاته . وقد تم تشكيل لجنة عامة لتنفيذ المشروع بالجامعة ولجان تنفيذية فرعية للكليات لوضع الخطوات التنفيذية للمشروع خلال الشهر القادم .

قبول ٦٥٠ طالبا وطالبة بكليتي المعلمين بالمنيا واسيوط

اسيوط — مكتب الاهرام — صرح الدكتور ابراهيم مطاوع عميد كلية المعلمين باسيوط بأنه قد تقرر تصفية القسم العلمي لطلبة وطالبات السنتين الثالثة والنهائية بكلية المعلمين بالمنيا كما تقرر تصفية نفس المرحلتين ادبي بكلية معلمين اسيوط .. وقد تم قبول ٦٥٠ طالبا وطالبة في الكليتين هذا العام .

انتخاب سيد مرعي رئيسا لاجتماع خبراء التعاون الدوليين في جنيف

شرح تجربة الجمهورية العربية المتحدة في مختلف مجالات التعاون

جنيف — لمندوب « الاهرام » :

انتخب المهندس سيد مرعي وزير الزراعة والاصلاح الزراعي رئيسا للاجتماع لجنة خبراء التعاون الدوليين الذي دعت اليه منظمة العمل الدولية واشترك فيه ١٨ خبيرا دوليا اختيروا بصفتهم الشخصية من ١٨ دولة هي (سويسرا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وفرنسا والهند وتانزانيا وكولومبيا واوغندا والفلبين والكاميرون والدانمارك ومالاجاشي والمكسيك وتايلاند وتركيا وبورتريكو) كما شهد الاجتماع مراقبون عن منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة والاتحادات التعاونية في (اوغندا وايطاليا وسويسرا) .

وقال المهندس سيد مرعي في خطاب افتتاح عمل اللجنة ان البحوث التي ستتناولها المناقشات تتضمن كثيرا من المسائل التعاونية التي تهم الدول النامية .. ومن هذه المسائل الجمعيات التعاونية غير التقليدية مثل (اتحادات الزراع واتحادات صغار المنتجين والادارة الذاتية للمشروعات الصناعية) .. واوضح لاعضاء اللجنة انه مهما اختلفت اشكال الاجهزة التعاونية غير التقليدية وتعددت اهدافها فانه لا بديل للجمعيات التعاونية للقيام بتنظيم تعاوني سليم .. واشار الى تجربة الجمهورية العربية المتحدة في مختلف مجالات التعاون وبصفة خاصة في الاصلاح الزراعي .

واشار .. الى اهمية قيام مراكز اقليمية لتقديم المشورة الفنية للاجهزة والجمعيات التعاونية في المستوى الاعلى وتيسير تدريب القائمين على شئون هذه الاجهزة والجمعيات والعاملين فيها .. ثم تدريب اعضاء الجمعيات التعاونية انفسهم . واكد اهمية اصدار المطبوعات التي تعاون القائمين على شئون الجمعيات التعاونية في تفهم واتقان الشئون الحسابية والادارية الخاصة بادارة هذه الجمعيات وترجمة ما يصدر منها الى اللغات القومية للدول الاعضاء في منظمة العمل الدولية .. ثم تحدث عن اهمية الدراسات التي تجريها المنظمة في مجال التعاون الزراعي وخاصة دور الجمعيات التعاونية في مشروعات الاصلاح الزراعي . وطالب بتدعيم التعاون بين منظمة العمل وهيئة الاغذية والزراعة في هذا المجال ☐

خطة جديدة لانعاش السياحة بمناطق الساحل الشمالي

هيئة عليا للاشراف السياحي على امتداد الساحل

مطروح — مكتب الاهرام — يبحث الدكتور محمد حافظ غانم ، وزير السياحة ، خطة جديدة لانعاش السياحة بالساحل الشمالي للجمهورية ، الممتد على طول ٧٢٠ كيلو مترا بين مدينتي رشيد والسلوم ، عبر ٣ محافظات هي : الاسكندرية والبحيرة ومطروح .

وصرح السيد وجيه رشدي ، محافظ مطروح ، بأن الخطة تتضمن انشاء هيئة عليا للاشراف على ذلك الساحل لتنشيط السياحة الداخلية والخارجية في شواطئه ، وتضم الهيئة مجموعة من الخبراء والمتخصصين في شئون السياحة ووسائل اجتذاب السياح والزوار ، بابتكار مناهج للاستجمام والاستشفاء وقضاء الاجازات ، وتصميم استغلال المصايف والمشاتي والمواني والمتاحف والمعارض ، ودعم وسائل الترفيه ، وتنظيم الرحلات الداخلية والرياضة .

واضاف المحافظ ان هذا الساحل يمتاز بما يشمله من غابات وسهول وبحيرات وخلجان وحقول ومراع ومراس لليخوت ، بجانب شواطئه الرائعة ، وما يتبعه من الضواحي والاحياء النموذجية ، والمناطق الاثرية والمشروعات الحديثة ، مما يكفل اجتذاب السياح والرواد ، وخاصة من ابناء الدول العربية الشقيقة .

مباحثات يجريها وفد صناعي من المانيا الشرقية لتنمية التعاون مع مصر

وصل الى القاهرة امس وفد صناعي اقتصادي . يمثل حكومة المانيا الشرقية ويضم ١١ خبيرا برياسة مستر كنتر نائب وزير التجارة الخارجية ، لاجراء مباحثات مع المسئولين في وزارة الصناعة لتطوير البروتوكولات والاتفاقيات الصناعية القائمة بهدف ايجاد مجالات جديدة لتنمية التعاون الفني والاقتصادي بين البلدين .

واصدر الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة والبترول والثروة المعدنية قرارا بتشكيل لجنة تمثل الجانب العربي في هذه المباحثات برياسة المهندس امين حلمي كامل نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع وتضم ١٨ من رؤساء المؤسسات والشركات الصناعية وعددا من ممثلي بعض الوزارات التي تستفيد من المباحثات في طلب بعض المستلزمات من الاسواق الالمانية .

وصرح المهندس حلمي بأن قرار الوزير حدد خطوات المباحثات في متابعة تنفيذ المشروعات الواردة في البروتوكول السابق والمشروعات الواردة في القرضين الاخيرين وقد بلغ مجموعها ٣٠ مليونا و٦٠٠ الف جنيه ، نفذت منها مشروعات قيمتها ١٢ مليون و٥٠٠ الف جنيه وهناك مشروعات تحت البحث قيمتها ١١ مليونا ونصف مليون جنيه .. ولا يزال هناك حوالي ٦ ملايين و٥٠٠ الف جنيه سيبحث الجانبان طريقة استيعابها .

واضاف نائب رئيس هيئة التصنيع ان من اهم المشروعات التي نفذت نتيجة للاتفاقيات مع المانيا الشرقية أو التي ينتظر التوسع فيها نتيجة لهذه المباحثات توريد عشرات الالاف من المغازل والمعدات النسجية ومشروعات الحبال الصلب ومعدات الدرفلة والالمنيوم والنحاس .

بروتوكول للتعاون في القانون مع المانيا الشرقية

صرح السيد محمد ابو نصر وزير العدل بانه اجرى محادثات مع وزير العدل والنائب العام ورئيس المحكمة العليا في المانيا الشرقية انتهت بتوقيع بروتوكول للتعاون بين البلدين في الدراسات القانونية وتبادل الابحاث والمشروعات التي تهدف الى تدعيم المجتمع الاشتراكي والعمل على سيادة القانون باعتباره اهم العناصر التي تقوم عليها الدولة الاشتراكية .

واضاف الوزير ان البروتوكول يتضمن زيادة العلاقات الودية بين وزارتي العدل بالبلدين في مجال القوانين التي تحقق آمال الشعوب واهدافها والاستفادة من التجارب المشتركة .. وان المسئولين هناك ابدوا استعدادهم للمساهمة في تبادل الدراسات والزيارات واتاحة الفرصة لمن يرغب من القضاة العربيين دراسة اللغة الالمانية والمصطلحات القانونية تأسيسا على الاتفاق المتفق بين البلدين .

وقال السيد ابو نصير ان البروتوكول الذي تم توقيعه يشمل دراسة الاجراءات التنفيذية التي تكفل سرعة تحقيق العدالة دون اي تعقيدات مكتبية او ادارية .. وان وزارة العدل في المانيا الشرقية سترسل الى القاهرة مشروعات الدراسات التحضيرية الخاصة بقانون العقوبات الذي يؤكد ان العقوبة تعد دفاعا اجتماعيا ضد الجريمة وانها ليست هدفا مقصودا لذاتها ، وكذلك مجموعة من الدراسات المتعلقة بقوانين العمل والاقتصاد وتلك التي تمت دراستها

أخبار

● احتجت مضيفات وزارة السياحة في السوق امس على مدير جناح النمسا لمنعه المضيفات من دخول حفل يوم النمسا رغم ان الجناح هو الذي طلب ارسال المضيفات واخرين عن التعاون معه

● تلقت هيئة السكك الحديدية من معهد لاغو بباكستان دعوة لحضور الدورة التدريبية التي ينظمها خلال الفترة من ٦ يناير حتى ١٥ مايو ١٩٦٩ ، وذلك في شئون التشغيل وهندسة الاشارات .

● زار سوق القاهرة امس امناء الاقسام والامناء المساعدون في محافظة القاهرة وبلغ عددهم ١٠٠ عضو

● تقوم مديرية التحرير الاسواق خلال الشتاء القادم بانتاج عشرة آلاف فدان من اللوبيا والفاصوليا ستطرح جافة بعد ان تقوم مصانع التعبئة والتغليف باعدادها للتوزيع .

● اعتمدت محافظة الدقهلية مبلغ ١١٣٠٠ جنيه لتغطية مصاريف تقوية شبكة الانارة بمدينة المنصورة وذلك لمواجهة التوسع السكني الكبير بالمدينة

● قررت محافظة الفيوم ان يتم تعيين الموظفين الجدد بقرى المحافظة على ان يقيموا بها حتى يتم التحام هؤلاء الموظفين بالقاعدة الشعبية للتعرف على عاداتهم ومشاكلهم .

● منح مجلس مدينة دمياط قرضا قيمته ٦٠ الف جنيه لبناء ٦٠ وحدة سكنية اقتصادية و٢٠ وحدة للاسكان المتوسط وذلك ضمن مشروعات اعادة تخطيط المدينة التي يقوم المجلس بتنفيذها حاليا .

وصرح السيد السعدي المصري رئيس مجلس المدينة انه تم تدبير مبلغ ١٠٠ الف جنيه سيتم الصرف منها على هذه المشروعات بالاضافة الى الاعتمادات الميزانية في العام الحالي .





لا تشغل بالك ..
إعلانات الأهرام المبوبة تحقق أمنياتك





دار الشعب .. تقدم
ثورة ١٩١٩
(من تاريخ مصر القومي)
شبت الثورة في شهر مارس سنة ١٩١٩ ، وبدأت قاهرة بالاستقلال ، منادية بسقوط الحماية ، وتصدت لها السلطة العسكرية البريطانية بإطلاق الرصاص على المتظاهرين ، وسالت الدماء في الشوارع ، فلم يرهب المتظاهرون القتل ، وانضمت إليهم طوائف الشعب كافة ، وامتدت الحركة إلى الأقاليم ، واستهدفت الجماهير في المدن والقرى للقتل ، فأدرك من كان في نفسه شك أنها « الثورة »
للمؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعي
الكتاب الثالث .. مع الباعة الثمن ١٠ قروش
مع الباعة
.. الكتاب السادس — من ألف ليلة وليلة
تحت الطبع
● الأم — تأليف الإمام الشافعي رضي الله عنه
● عالم الجن والملائكة — للكاتب الأستاذ عبد الرزاق نوفل
● المرأة في حياة العقاد — للدكتور عبد الحي دياب
دائرة المعارف الإسلامية
دار الشعب

الدكتور
اقرأ في عدد نوفمبر من مجلة

مع مجموعة من الأسئلة والأجوبة تتناول :
الثمن ١٠ قروش — مع الباعة في كل مكان



يدمشروع مشترك مع الأمم المتحدة لإنشاء ٤ مزارع نموذجية بالوادى الجديد
شروع يتكلف ٥ر٣ مليون دولار ويعتمد على المياه الجوفية
نامج طويل المدى لاستغلال أراضى الوادى الجديد على أسس اقتصادية

عبد المجيد الجميل

ب عباس مبروك :

ك الجمهورية العربية المتحدة مع ... الخاص لمنظمة الامم المتحدة ... مشروع تجريبى يتضمن انشاء ... ارع نموذجية بالوادى الجديد ... فى ريها ٣٠ الف متر مكعب من ... جوفية فى اليوم الواحد عن طريق ... اد من الابار فى منطقة المشروع .

وتبلغ تكاليف المشروع الاجمالية ٣ ملايين و ٥٠٤ الف دولار تتحمل المنظمة الدولية منها مليون و ١١٤ الف دولار وتتحمل الجمهورية العربية باقى المبلغ.

وصرح المهندس ابراهيم الشرقاوى مدير ادارة المياه الجوفية بمنطقة الوادى الجديد بان الغرض من المشروع هو تحديد ودراسة القدرة الطويلة المدى والاقتصادية لعمليات رفع المياه الجوفية بالطلمبات من الحجر الرملى النوبى للمياه الجوفية وكذلك دراسة وتحديد الظروف الفنية والاجتماعية والاقتصادية الملائمة التى تزدهر بها الزراعة — وهى قائمة اساسا على المياه الجوفية فى الوادى الجديد بحيث تتمشى اقتصاديا على وادى النيل نفسه .

وقد تحدث المهندس الشرقاوى عن خطوات المشروع فقال ان الخطوة الاولى تتضمن امكانيات المياه الجوفية بمنطقة المشروع التجريبى على اساس تحكمية من المياه تعادل ٣٢ الف متر مكعب فى اليوم الواحد من عدد من الابار الانتاجية مع مراقبة التغيرات التى تحدث فيها ومدى صلاحية المواد المركبة بالبشرنتيجة عمليات التآكل بالاضافة الى دراسة التكلفة الحقيقية للمياه المنتجة من الرفع الالى .

والخطوة الثانية هى استخدام المياه الناتجة من تشغيل الطلمبات لرى ١٦٠٠ فدان تكون فى مجموعها اربع مزارع نموذجية .

اما الخطوة الثالثة فهى اختبار طرق الزراعة وانشاء فرع للتسويق والتعاون لبيع المنتجات الزراعية ودراسة احتياجات السوق للمواد الغذائية والصناعية .

ومن المقرر ان ينفذ المشروع خلال ٥٤ شهرا منها ١٢ شهرا لعملية الاعداد وتجميع البيانات و ٣٦ شهرا للدراسات والابحاث الحقلية والستة شهور الباقية لتحليل البيانات التى تم الحصول عليها وعمل التقرير والتوصيات والتخطيط المقترح للمشروع .

وسيعمل فى تنفيذ المشروع عشرة من الخبراء المتخصصين فى زراعة الاراضى والمياه الجوفية والرى والصرف والتحليل الاقتصادى والتسويق والتعاون وسيكون بمنطقة المشروع لفترات تتراوح بين عام وعامين .

وسوف تقدم المنظمة الدولية طبقا للاتفاق خمسة منح عملية مدة كل منها ١٢ شهرا فى مجالات ادارة المزارع وابحاث المياه الجوفية والرى والصرف والاقتصاد والتسويق والتعاون .

واضاف انه بتنفيذ المشروع سيكون فى الامكان الاجابة عن ٣ مشاكل اساسية هى :

■ مشكلة الرمل وتأثيره على الاجزاء المتحركة من المعدات المركبة فى الابار وكذلك تأثير التآكل والحرارة

■ المياه الجوفية وعمليات الرفع الالى المنظمة فى برنامج طويل المدى وسلوك المياه فى طبقات الجو الرملى النوبى بالصحراء النوبية .

■ تقرير الطرق الزراعية الصحيحة والتنظيم الاجتماعى والاسس الاقتصادية للمشروع بحيث يمكن فى النهاية وضع برنامج طويل المدى للاستغلال الزراعى لامكانيات الوادى الجديد .

■ ■ ■ ■

فى الاهرام: المنزلق الخطر

...حت دوائر الامم المتحدة لا تخفى ان مهمة المبعوث الدولى — بعد جهود ... منذ ما يقرب من عام — تنفيذا لقرار مجلس الامن فى ايجاد حل لازمة ... الاوسط ، توشك ان تنهار . وتضيف هذه الدوائر ان الخروج من الازمة التى تهدد بانهيار مهمة جونار يارنج يتوقف على الخطوة القادمة لاسرائيل. ... الخطوة القادمة ، تتواتر الدلائل التى تكشف عن اتجاهها . ولم تعد ... ضمنا من مسئولية اسرائيل فى زيادة التوتر الى حد يقترب مرة اخرى ... الانفجار ، وتمادى اسرائيل فى التنكيل بالجماهير العربية بالضفة الغربية ... على مقاومة الاحتلال بكافة الوسائل، ورفض وقف الاضرابات والمظاهرات ... مواصلة الحياة فى ظل الارهاب الاسرائيلى المتفاقم — بل ان ديان قد اعلن صراحة وبدون التباس امام الكنيست انه ينتظر تصاعد التوتر ... على جبهة القناة ، وان احتمال نشوب حرب جديدة ليس ببعيد .

... ذهبت القاهرة الى كل مدى ممكن فى نطاق سياستها المحددة فى استكشاف ... الحل السياسى للازمة ، قبل استنفادها نهائيا ، وطرح وزير الخارجية ... نار يارنج سؤالين ، وطلب منه اجابة صريحة عليهما .. وهما ان تعلن ... قبولها لقرار مجلس الامن ، وان تحدد ما تقصده « بالحدود الامنة » . ... الانباء الواردة من القدس تشير الى ان اسرائيل على غير استعداد للمبادرة ... فى تعيين الحدود التى تقبلها ، كما لا ينتظر منها ان تعلن صراحة التزامها ... مجلس الامن .

... ذا تعمل اسرائيل على دفع الامور دفعا نحو مجابهة جديدة . ولم تعد تملك ... التى ادعتها قبل حرب يونيو لتبرير عدوانها بانه كان اجراء وقائيا، وتكشف ... المرة عن نواياها المبيتة بصورة لا يمكن ان تضلل احدا . وعليها ومن ... تحمل تبعة هذا المنزلق الخطر . وتخطىء تماما ان ظنت ان مواجهة ... بعد دروس النكسة وتصحيح الموقف ، كفيلة بان تحقق لها ما فشلت فى ... اليه بعد ٥ يونيو . □

الجمعة ١٠ شعبان — ١ نوفمبر

الظهر : الساعة ٣٩ر١١ . العشاء : الساعة ٢٧ر٦
العصر : الساعة ٤٥ر٢ الفجر : الساعة ٤١ر٤
المغرب : الساعة ٨ر٥ الشروق : الساعة ٠٩ر٦

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس عادى والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة مع فرصة لامطار رعدية

المنطقة الثانية : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب المتوسطة متكاثرة مع فرصة لامطار

المنطقة الثالثة : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب المتوسطة متكاثرة مع فرص لامطار

المنطقة الرابعة : طقس معتدل فى الشمال مائل للحرارة فى الجنوب والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو

المنطقة الخامسة : طقس معتدل فى الشمال مائل للحرارة فى الجنوب والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو

المنطقة السادسة : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب المنخفضة متكاثرة فى الشمال مع فرصة لامطار هناك

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٢٥	١٦	٣٦	١٦
الاسكندرية	٢٥	١٨	٢٥	١٨
مطروح	٢٣	١٦	٢٤	١٧
بور سعيد	٢٢	١٨	٢٣	١٨
المنيا	٢٧	١٣	٢٨	١٣
اسيوط	٣١	١٥	٢٨	١٥
الاقصر	٣٠	١٥	٣٠	١٥
اسوان	٣٦	١٦	٣٦	١٦
سيوة	٢٥	١٣	٢٥	١٣
الوادى الجديد	٢٩	١٦	٢٩	١٦
الغردقة	٢٨	١٧	٢٦	١٦

القمر اليوم
شروق : ١٥ر١١
غروب : ٣٧ر٢

حالة الجو والبحر للصيادين

... الابيض : رياح غربية تتحول الى ... غربية معتدلة والبحر معتدل وارتفاع ... من نصف متر الى مترين ونصف ... حسنة .

... الاحمر : الرياح شمالية شرقية ... الى معتدلة والبحر خفيف الى معتدل ... الموج من ربع متر الى متر ونصف ... الرؤية حسنة .

مواعيد الطيران العربية المتحدة

... الخارجية : الساعة ٥٥ر٥ ... الطائرة القادمة من ... السلام ... الى عمان وتعود ٣٥ر١١ ص و ٣٠ر٧ ص الى بيروت ... روما وجنيف ولندن وتعود ٣٠ر١١ م و ٩ ص الى موسكو ... القادمة من اديس ابابا والخرطوم ... الجزائر ... الى اثينا وميونخ ... السبت ...

... الداخلية : الساعة ٣٠ر٧ ص الى الاسكندرية ... الاقصر واسوان ... الاقصر واسوان ... الاسكندرية ... المواعيد من والى القاهرة وتشمل الرحلات الخاصة والاستعلامات يرجاء الاتصال بتليفون رقم ...

أول كل شهر **اقرأ**
صدر اليوم العدد ٣١١ — نوفمبر ١٩٦٨
رئيس التحرير عادل الغضبان

حرب الأفيون للأستاذ محمد العزب موسى

● تعرض الشعب الصينى العظيم فى القرن الماضى لاكبر مؤامرة استعمارية اجرامية فى التاريخ لارغامه على ادمان تعاطى الافيون واستهلاكه ، كوسيلة لاستغلاله وفتح اسواقه الشاسعة للبضائع ورؤوس الاموال الاجنبية ...

● وهذا الكتاب يقدم قصة انتصار هذا الشعب المكافح على العملاء الخونة فى الداخل والاستعمار فى الخارج فى معركة طويلة مريرة بطولية ..

الثمن ٦ قروش

اقرأ

دار المعارف بمصر ١١١٩ كورنيش النيل بالقاهرة

حديث الناس

ان الفظائع التى ترتكبها اسرائيل ضد العرب الموجودين فى المناطق ليست بالشئ الغريب او فى التوقع من سلطات عرفت على طول تاريخها بالارهاب والاجرام واسلوب العصابات ..

وكلما زادت اسرائيل من قبضتها على العرب المقيمين فى الضفة الغربية مثلا ، او تمادت فى التنكيل بهم واعتقالهم وايداعهم السجون بدون التفرقة بين الشيخ العجوز ، والطفل الصغير ، والمراة ، كان ذلك دليلا واضحا وملموسا على مدى عنف المقاومة التى تواجهها اسرائيل سواء من منظمات المقاومة العسكرية او من المدنيين العزل من السلاح ، المزودين بالايمان ، والارادة ، والتمسك بحقهم فى العيش الكريم الحر على ارضهم وفوق تراب بلدهم ..

ولا جدال ان المجابهة الكاملة التى تطبقها الان كافة الجماهير فى الضفة الغربية ، وغزة وكل المناطق المحتلة هى نقطة تحول فى تاريخ القضية الفلسطينية وبداية عملية وواقعية فى استرداد الارض المغتصبة ، وفى مواجهة العدو مواجهة شعبية عامة ، تكشف موقفه امام العالم كله ، وتظهره على حقيقته التى مازال يسعى جاهدا لاخفائها عن الراى العام العالمى ..

والمظاهرات التى تقوم الان فى كل مكان من المناطق المحتلة سلاح هائل فى المعركة التى تخوضها ضد اسرائيل ، فالجماهير العربية الموجودة داخل خطوط وقف اطلاق النار مطالبة اليوم ان تؤدى دورها فى المعركة وان تعمل على التعاون الكامل مع الجيوش العربية المنتظمة وبذلك تدخل اسرائيل بين الكماشة العربية من الخارج تواجه صلابة القوات العسكرية ، ومن الداخل تجابه ايمان الجماهير العربية وهى بين تلك القوتين الهائلتين لن تستطيع الحركة ، ولا القدرة ولا العدوان ..

لقد بدا موشى ديان وزير دفاع اسرائيل يوجه الانذارات والتحذيرات الى العرب وخصوصا الجمهورية العربية المتحدة ، وهذا يؤكد ان اسرائيل بدات تدرك حقيقة الموقف ... بدات تدرك ان القوات المسلحة العربية ، وفى مقدمتها القوات المصرية ، ليست هى نفس قوات يونيو من العام الماضى ، وبدات تدرك ان الشعب العربى الفلسطينى دخل المعركة بتصميم جديد ، وارادة جديدة على استرداد ارضه وحقه .. فمن ناحية هناك منظمات المقاومة المسلحة التى تشتبك يوميا فى معارك مع القوات الاسرائيلية وهناك ايضا الجماهير العربية التى ترفض الاحتلال وتقاومه ، ونحن نعلم جميعا ان الشعب ، حتى ولو كان لا يحمل سلاحا ، يستطيع ان يهزم اعتى الجيوش والتاريخ مليء بالامثلة والنماذج التى تؤكد ان الايمان هو اقوى الاسلحة وامضاها .. وسوف تثبت الايام ان التاريخ قد بدا يسجل صفحات من نور لشعب فلسطين .. □

على حمدى الجمال

متحف اقليمى بمرسى مطروح لاثار الصحراء الغربية

مطروح — من جابر المجعاوى — سيعرض السيد وجيه رشدى ، محافظ مطروح، مشروعا لاقامة متحف اقليمى فى مرسى مطروح لاثار الصحراء الغربية والواحات البحرية وواحة سيوة ، وسيعرض المشروع على الدكتور ثروت عكاشة ، وزير الثقافة ، لتشترك مصلحة الاثار فى اقامة المتحف .

وسيضم المتحف جميع التماثيل واللوحات وغيرها من اثار الفراعنة والرومان بالمنطقة . كما يضم الاثار التى نقلت من المناطق التى اكتشفت بها فى مناطق : ابى صير وابى مينا وحمامات كليوباترة بمطروح والعلمين وام الرخم وعلم الروم والواحات البحرية وسيوة الى المتحف الرومانى بالاسكندرية والمتحفين المصرى والقبطى .

ويتوقع المختصون ان يؤدى انشاء هذا المتحف ، وما سيضمه من قطع اثرية مختلفة ، من عهد رمسيس الثانى حتى عصر كليوباترة ، الى اجتذاب عدد كبير من السياح والزوار والمصطافين الى مرسى مطروح . ويتضمن المشروع طبع كتيبات مصورة عن تاريخ الصحراء الغربية ، والاغارات التى تعرضت لها قديما من الغزاة ، وتصدى جيوش رمسيس الثانى لهم وتغلبها عليهم ، بجانب زيارة الاسكندر الاكبر لواحة سيوة وتنصيبه ابنا للاله آمون ، ومعارك تبيز وغيرها .

"الاهرام" فى مبناه الجديد اليوم

بقية المنشور فى صفحة ١

وبينها مليونا جنيه استرلينى هى ثمن الآلات والمعدات الجديدة التى هى الان احدث جهاز للانتاج الصحفى بأى مقياس عالمى

● ان تمويل مشروع الاهرام كله تم اعتمادا على موارد الاهرام وحدها من حصيلة بيعه وحصيلة اعلاناته ، بل ان « الاهرام » لم يستدن لاتمام مشروعه من أى بنك من البنوك وانما اعتمد أولا بأول على المتوفر من صافى أرباحه المحققة بين سنة ١٩٥٧ وسنة ١٩٦٨

وحتى فيما يتعلق بالنقد الصعب اللازم لتمويل المشروع فان « الاهرام » لم يضع أى عبء على ميزان المدفوعات المصرى ، وكان كل ماطلبه أن يسمح له باستعمال موارده من النقد الاجنبى فى سد احتياجات مشروعه من النقد الصعب ، ويوم حصل الاهرام على هذا الاذن — شأنه فى ذلك شأن مؤسسات عديدة — فلقد كان دخله من النقد الاجنبى سنويا اقل من خمسين ألف جنيه استرلينى فى السنة ولقد عمل على زيادة هذا الدخل حتى وصل الى اكثر من ربع مليون جنيه فى السنة وذلك عن طريق التوسع فى سوق الاعلانات الخارجية وعن طريق زيادة بيعه خارج مصر زيادة لم يسبق لها مثيل وعن طريق الدخول فى ميدان نشر الكتب

● وقد حرص الاهرام وهو يبنى مشروعه الجديد على أن يفعل ذلك بتصور للمستقبل قادر على التحليق فى آفاق الامل

ان اجهزة الطباعة والصف والحفر كلها من آخر ما وصل اليه التقدم العالمى فى عصر الاليكترون

وفى الاهرام الجديد اثنان من العقول الاليكترونية احدهما يخدم تحرير الاهرام والثانى يخدم ادارة الاهرام

وقاعات التحرير ، والمحاضرات ، والندوات ، والاحاديث والمراكز العلمية الثلاثة المستقلة فيه للدراسات السياسية والاقتصادية ، والدراسات الصحفية ، والتاريخ المصرى الحديث — كلها نماذج رائعة للمتطلبات الجديدة لصحيفة تؤمن بأهمية دورها فى مجتمعها كعامل من العوامل المساعدة للتطور .

ولقد اضاف الاهرام الى ذلك أيضا مزجا بين المنفعة والجمال بحيث جاء مبناه بعد عشر سنوات من العمل له ، تفكيرا وتخطيطا وتنفيذا ، إطلالة عربية على مشارف القرن الواحد والعشرين بكل القيم الانسانية والحضارية التى يجب أن تسود فيه جنبا الى جنب مع العلم والتكنولوجيا

□

وبعد فان الاهرام لا يعتبر أن هذا المشروع له ، وانما يعتبره لقارئه فان ثقته هى التى جعلت تحقيقه ممكنا ، ولقد كان ذلك دائما وسوف يبقى دائما موضع اعتزاز الاهرام ومبعث فخار لكل العاملين فيه، كما أن ذلك المشروع فى النهاية تكريم لمهنة الصحافة المجيدة التى أدت لهذا الوطن وسوف تؤدى له فى كل الظروف نصيبها من الخدمة العامة

وبالدرجة الاولى فان مشروع الاهرام الجديد ، هو فى حقيقة أمره مسئولية جديدة يشعر الاهرام بحقها عليه وبواجبه حيالها ، وكل مايتمناه لنفسه ان يحسن اكثر وأن يخلص اكثر وأن يكون — كما حاول دائما — وكما يجب ان تكون كل صحافة حرة فى وطنها — مشعل الطريق على يكشف ابعاد النضال الوطنى والقومى عن طريق الخبر الصادق، والراى النزيه، والكلمة الامينة والصورة الحية . □

الزيات يسلم رسالة الرئيس الى الرئيس سيكوتورى

ابيدجان (ساحل العاج) فى ٣١ — ر — اذاع راديو كوناكرى ان الدكتور محمد حسن الزيات سلم رسالة شخصية من الرئيس جمال عبد الناصر الى الرئيس الغينى سيكوتورى ضمن جولته التى يزور فيها ١١ دولة فى غرب افريقيا .

تقييم منظمة الشباب ودورها فى المرحلة الجديدة

علم مندوب الاهرام ان لجنة شئون التنظيم بالاتحاد الاشتراكى قد طلبت الى لجان المحافظات وقيادات الشباب المنتخبة اجراء دراسة وتقييم لعمل منظمة الشباب الاشتراكى خلال المرحلة الماضية ، وتقديم المقترحات التى تكفل للمنظمة القيام بدورها فى المرحلة الجديدة ، وذلك خلال الاسبوعين القادمين تنفيذا لقرارات المؤتمر القومى .

٥ جنيهات رسم استخراج جواز السفر

اذاعت ادارة الشئون العامة بوزارة الداخلية امس ، انه تقرر ان يكون رسم استخراج جوازات السفر خمسة جنيهات بدلا من اربعة ، ورسم التجديد اربعة جنيهات بدلا من ثلاثة ، وذلك ابتداء من يوم السبت ٢ نوفمبر .

تعيين ٥٠ معلما ومعلمة من خريجى ابناء سيناء

اصدرت اللجنة الوزارية للقوى العاملة ، برياسة المهندس محمد صدقى سليمان وزير الكهرباء والسد العالى ، قرارا بتكليف وزارة التربية والتعليم بتعيين خريجى دور المعلمين والمعلمات فى العام الحالى من ابناء سيناء — وعددهم ٥٠ معلما ومعلمة — ابتداء من اليوم .

اسرائيل لا تغير موقفها

بقية المنشور فى صفحة ١

وذكرت وكالة « اليونايتد بريس » ان المصادر الاسرائيلية العليمة قالت ان الوزراء الاسرائيليين يشعرون بأن مهمة يارنج فقدت اهميتها بسبب تشدد العرب فى موقفهم ، ولهذا فان اسرائيل ينبغى الا تضحى بشئ حتى ولو كان ذلك ثمنا للابقاء على مهمة يارنج .

وقالت هذه المصادر ان تشدد العرب يتضح فى رفضهم المفاوضات المباشرة ، وفى مطالبتهم بوضع « جدول زمنى » لانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى المحتلة .

واضافت تلك المصادر ان اهتمام اسرائيل الاكبر فى الوقت الحاضر ، يتركز فى كيف تتيح لايبان المضى فى محادثاته مع يارنج دون ان تضعف من موقف اسرائيل . □

* موشيات دايانيات *

اجتماعيات

وزير الشئون الاجتماعية
استقبل السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية بمكتبه امس الدكتور سيد جاب الله وزير التخطيط القومى والسيد عبد الملك اسماعيل وزير الشئون الاجتماعية والعمل بحكومة اليمن الجنوبية الشعبية وقد بحثا معا ضرورة التعاون بين الوزارتين على تبادل الخبرات والمعلومات والنهوض بمجتمع اليمن الجنوبى .

أسرة مستشفى الزمالك تهنىء الدكتور رمسيس وهبه — على دبلوم التخدير

الدكتور جلبرت توماس ابراهيم
عاد من أوروبا وباشر عمله

مجلة القضاة
اصدرت اليوم مجلة القضاة عددا خاصا بتقنين المرافعات الجديد معلقا على نصوصه بالاعمال التحضيرية والمذكرة الايضاحية واحكام المحاكم واراء الفقهاء فى ٥٦٠ صفحة لرئيس المحكمة
محمد كمال عبد العزيز
وكيل ادارة التشريع بوزارة العدل
يوزع العدد مجانا على جميع السادة المستشارين والرؤساء والقضاة من سكرتارية النادى ابتداء من اليوم وحتى ظهر الاثنين ٤ نوفمبر ثم تنفرد بتوزيعه بعد ذلك سكرتارية المحاكم والنيابات حسب التشكيل الجديد

الذين لم يقبلوا بالصف الاول الاعدادى
تقرر فتح فصل لاعادة القيد بالصف السادس الابتدائى لتحسين المجموع بالعباسية الخاصة امام كلية الشرطة ت ٨٢٢٧١٤

السيد محمد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية
محمد على رشيد سكرتير عام محافظة الاسكندرية — باسمه واسم اسرة العاملين بديوان عام المحافظة — يهنئون بالثقة الغالية التى حباكم بها السيد الرئيس ، ويشكرون لكم مآثركم الضخمة فى جميع قطاعات المحافظة طوال سبع سنوات حافلة بنشاطكم وهمتكم، ارسيتم فيها قواعد الحكم المحلى ، وتركتم اجمل الاثر فى نفس كل مواطن من ابناء الاسكندرية

الدكتورة زبيدة نجيب
اخصائية امراض النساء والولادة
تستقبل مرضاها بعيادتها شارع السراى رقم ٣ عمارة كوبرى الجامعة بالمنيل من الساعة ٦ — ٣٠ر٨ مساء تليفون ٨٤٤٢٠٠

عبير مصطفى النمرانى
رزق الاستاذ مصطفى النمرانى المحرر بالاهرام باول مولودة سماها « عبير » وهو وحرمه يشكران الدكتور سمير الغوابى والدكتورة سهير حنفى وهيئة تمريض مستشفى الغوابى بالروضة

غدا الافتتاح الكبير لاجمل ملاهى القاهرة
نيو كوبانا
مع الع باقة من نجوم المسرح والسينما
عشاء راقص — بار امريكانى
ادارة نيوكوبانا تدعو احباء نيوكوبانا لحفل الافتتاح
٤ ميدان مصطفى كامل ت ٤٨٣٥٣

الحفلة الساهرة الكبرى بفندق النيل هيلتون
تقيمها جماعة سيدات مصر مساء الخميس ٧ نوفمبر — عشاء يعقبه برنامج رائع — تحجز التذاكر والموائد بالهيلتون ت ٨١٥٨١٥

الليلة وكل ليلة
كوكيت
كازينو النيل السياحى بالجزيرة
أنت على موعد مع
بلاك كوتس باند
BLACK COATS BAND
حجز الموائد مقدما تليفون ٨١٩١٠٦



هكذا من الأصل

[illegible] من الأصل

فى ٤ دورات أولمبية حصلت مصر على أغلب رصيدها من الميداليات

تحتل مصر الرقم ٢١ فى ترتيب دول العالم من حيث نتائجها ـ بالقياس الى الميداليات ـ فى الدورات الاوليمبية الحديثة من عام ١٨٩٤ الى عام ١٩٦٤ ، ولكن الفضل فى هذا الترتيب ، المتقدم نسبيا ، يرجع الى عصر الرياضة الذهبى فى المدة من ١٩٢٨ الى ١٩٤٨ حيث جمعت مصر كل الميداليات الذهبية فى المصارعة ورفع الاثقال ، فضلا عن معظم الميداليات الفضية والبرونزية فى هاتين اللعبتين وفى الغطس ، وكان ذلك كله بفضل فلتات غير طبيعية من ابطالها البارزين ، اما حصيلتنا فى الدورات الاولمبية ابتداء من هلسنكى عام ١٩٥٢ الى طوكيو عام ١٩٦٤ فلا تخرج عن ميدالية فضية واحدة احرزها عبد عثمان فى روما عام ١٩٦٠ فى المصارعة ، وميداليتين برونزيتين احرزهما عبد العال راشد فى المصارعة عام ١٩٥٢ فى هلسنكى ، وعبد المنعم الجندى فى الملاكمة فى روما عام ١٩٦٠ . وفيما يلى جدول الترتيب الاوليمبى للدول ، فى المدة من ١٨٩٦ الى ١٩٦٤ :

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١ ـ امريكا	٥٠٥	٣٥٤	٣٠٩	١١٦٨
٢ ـ انجلترا	١٣٤	١٨٤	١٤٥	٤٦٣
٣ ـ المانيا	١٠٨	١٥٠	١٣٥	٣٩٣
٤ ـ السويد	١١٧	١١٧	١٤٩	٣٨٣
٥ ـ روسيا	١٣٢	١٢٣	١١٨	٣٧٣
٦ ـ فرنسا	١١٢	١١٧	١١٧	٣٦٤
٧ ـ ايطاليا	١٠٨	٩١	٧٩	٢٧٨
٨ ـ فنلندة	٧٩	٦٧	٩٢	٢٣٨
٩ ـ المجر	٨٦	٦٧	٧٧	٢٣٠
١٠ ـ استراليا	٥٠	٣٨	٥٤	١٤٢
١١ ـ سويسرة	٣٧	٤٩	٤٤	١٣٠
١٢ ـ اليابان	٤١	٤٥	٣٦	١٢٢
١٣ ـ هولندة	٣٥	٤٠	٤٥	١٢٠
١٤ ـ الدنمرك	٢٦	٤٤	٤٥	١١٥
١٥ ـ كندا	٢٢	٣٤	٤٥	١٠١
١٦ ـ النرويج	٣٦	٢٧	٢٩	٩٢
١٧ ـ اليونان	٢١	٣٨	٣٢	٩١
١٨ ـ تشيكوسلوفاكيا	٢٩	٣٥	٢٦	٩٠
١٩ ـ بولندة	١٨	٣٦	٤٠	٨٤
٢٠ ـ بلجيكا	٢٠	٣٤	٢٩	٨٣
٢١ ـ النمسا	١٥	٢٠	٢٦	٦١
٢٢ ـ جنوب افريقيا	١٦	١٥	٢٢	٥٣
٢٣ ـ الارجنتين	١٣	١٨	١١	٤٢
٢٤ ـ رومانيا	١١	١٠	٢٠	٤١
٢٥ ـ تركيا	٢١	١١	٧	٣٩
٢٦ ـ يوجوسلافيا	٧	١١	٥	٢٣
٢٧ ـ بلغاريا	٥	١١	٧	٢٣
١٨ ـ استونيا	٦	٦	٩	٢١
٢٩ ـ ايران	٢	٧	١٠	١٩
٣٠ ـ نيوزيلندة	١٠	١	٧	١٨
٣١ ـ مصر	٦	٥	٦	١٧
٣٢ ـ كوبا	٦	٦	٣	١٥
٣٣ ـ المكسيك	٣	٥	٧	١٥
٣٤ ـ الهند	٧	٣	١	١١
٣٥ ـ البرازيل	٣	١	٧	١١
٣٦ ـ ايرلندة	٤	٢	٤	١٠
٣٧ ـ اورجواى	٢	١	٦	٩
٣٨ ـ كوريا	—	٤	٥	٩
٣٩ ـ جمايكا	٣	٥	—	٨
٤٠ ـ اسبانيا	١	٤	٢	٧
٤١ ـ شيلى	—	٥	٢	٧
٤٢ ـ ترينيداد	—	٢	٤	٦
٤٣ ـ البرتغال	—	٢	٤	٦
٤٤ ـ الفلبين	—	١	٥	٦
٤٥ ـ باكستان	١	٢	١	٤
٤٦ ـ لاتفيا	—	٢	١	٣
٤٧ ـ اثيوبيا	٣	—	—	٣
٤٨ ـ لوكسمبورج	١	١	—	٢
٤٩ ـ غانا	—	١	١	٢
٥٠ ـ تونس	—	١	١	٢
٥١ ـ لبنان	—	١	١	٢
٥٢ ـ بناما	—	—	٢	٢
٥٣ ـ جزر الهند غ	—	—	٢	٢
٥٤ ـ فنزويلا	—	—	٢	٢
٥٥ ـ بيرو	١	—	—	١
٥٦ ـ بهاما	١	—	—	١
٥٧ ـ سيلان	—	١	—	١
٥٨ ـ هايتى	—	١	—	١
٥٩ ـ ايسلنده	—	١	—	١
٦٠ ـ سنغافورة	—	١	—	١
٦١ ـ تايوات	—	١	—	١
٦٢ ـ العراق	—	—	١	١
٦٣ ـ بورتوريكو	—	—	١	١
٦٤ ـ كينيا	—	—	١	١
٦٥ ـ نيجيريا	—	—	١	١

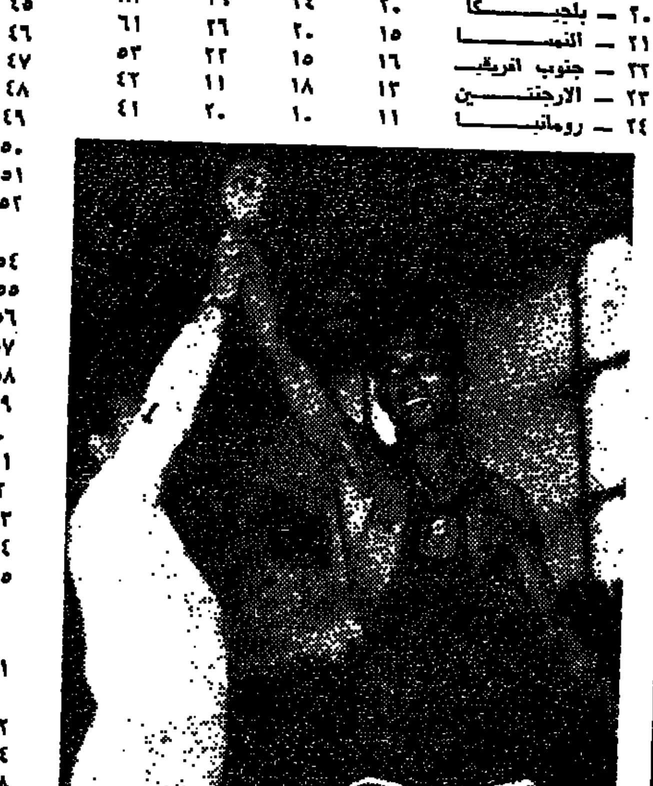
■ عبد العال راشد احرز ميدالية برونزية فى دورة هلسنكى عام ٥٢ ■

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١ ـ امريكا	٥٠٥	٣٥٤	٣٠٩	١١٦٨
٢ ـ انجلترا	١٣٤	١٨٤	١٤٥	٤٦٣
٤ ـ السويد	١١٧	١١٧	١٤٩	٣٨٣
٨ ـ فنلندة	٧٩	٦٧	٩٢	٢٣٨
٩ ـ المجر	٨٦	٦٧	٧٧	٢٣٠

ملاحظات :

● اشترك الاتحاد السوفيتى فى دورتى ١٩٠٨ و ١٩١٢ حيث احرز ٤ ميداليات فضية و ٣ برونزية ثم انقطع عن الاشتراك ولم يستأنفه الا فى عام ١٩٥٢

● الميداليات المصرية فى رفع الاثقال والمصارعة والغطس والملاكمة فقط □



الحكم يرفع ذراع المصارع المصرى عبد العال راشد معلنا فوزه على ايرك تالوسيلا بطل فنلندا فى المصارعة الرومانية .. وقد كان عبد العال بفوزه فى هذه المباراة فى دورة هلسنكى، هو المصرى الوحيد الذى عاد الى القاهرة بميدالية اوليمبية ، برونزية .

رسالة الاولمبياد

من نجيب المستكاوى



أخر عهدنا بالميداليات الاوليمبية كان فى دورة روما حيث فزنا بواحدة فضية وأخرى برونزية



عبد عثمان

عبد المنعم الجندى

معظم الميداليات فاز بها ابطالنا فى عصر « الفلتات » الذى أنتهى منذ ٢٠ سنة

تليفونات الأهرام

اعتبارا من الجمعة ١ نوفمبر ١٩٦٨

بمناسبة انتقاله إلى مبناه الجديد بشارع الجلاء

٧٤٤٦٠ ـ ٩٩٠١٠ ـ ٩٥٦٠

٣٠ خطا

مع الباعة

الطليعة عدد نوفمبر ١٩٦٨

طريق المناضلين إلى الفكر الثورى المعاصر

رؤية العمال لمشكلات الحركة النقابية

ملف خاص ابن رشد والفلسفة العقلية فى الإسلام

● تحرير المرأة فى المجتمع العربى الحديث
● حوار مفتوح حول شباب ١٩٦٨
● التنظيم السياسى « المثلث القوى » فى بلغاريا
● وثائق حوار فرنسى حول القضية الفلسطينية

ماذا بعد أحداث تشيكوسلوفاكيا ؟

رئيس التحرير لطفى الخولى

غدا .. فى مجلة

الإذاعة والتليفزيون

أوسع المجلات العربية انتشارا

● حدث هام على شاشة التليفزيون
● فى رمضان : الليل كله للميكرفون
● من يفوز بجائزة الدولة فى الشعر هذا العام ؟
● عرس الزين / رواية سودانية مسلسلة

مع العدد ملحق كيف تتعلم اللغة الفرنسية .

العدد + الملحق / ٥٠ مليما

"الأهرام" تقدم لك إفادة كاملة فى مقالاتها الممتعة ... وإعلاناتها الصادقة

تنظيم جديد لتدريس الفرنسية

أعدت وزارة التربية والتعليم تنظيما جديدا لتدريس اللغة الفرنسية بالمدارس ابتداء من العام الدراسى القادم ، على اساس زيادة العناية بتدريسها بالمرحلة الاعدادية ، واجراء تنسيق خاص للحاصلين على الاعدادية العامة والفرنسية لغتهم الاجنبية توسيعا لفرصة قبولهم بالتعليم الثانوى . ويقتضى التنظيم الجديد بتحقيق الرغبات فى دراسة الفرنسية اولا ، واستكمال العدد اللازم لشغل فصولها ، مع التوصية بأهمية دراستها لسد الحاجة الى مزيد من معلميها ومواجهة احتياجات العمل فى مجالات الاعلام والسياحة والبلاد الافريقية الناطقة بالفرنسية .

مجلس اعلى للتخطيط

بقية المنشور فى صفحة ١

قال ان المجلس سيضم كبار العلماء والمتخصصين الفلسطينيين والعرب فى حدود الالتزام بالخط السياسى الواضح للشعب الفلسطينى . وهو ان "الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين . وسيحتفظ جهاز المجلس بطابع السرية التامة سواء بالنسبة لاعضائه او الخطط التى سيتولى وضعها ، وسيتمتع باستقلال ذاتى ، كما انه سيكون بمثابة جهاز استشارى يقدم الراى والمشروعات للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لقبولها او تعديلها ثم وضعها موضع التنفيذ بصفتها الهيئة القيادية للمنظمة .

ومن المقرر أن يتفرغ بعض اعضاء الجهاز الجديد لممارسة أعمالهم على أن يستعان بمجموعة أخرى من الخبراء على اساس التكليف بالقيام بمهام محددة .

وقد تم تشكيل المجلس برئاسة الدكتور يوسف صايغ عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير . اما بقية أسماء اعضاء الجهاز فلن تعلن . وسيبدأ مجلس التخطيط اعماله فورا ، وقد اختيرت مدينة بيروت مقرا له .

وقد سئل السيد حمودة عن موقف المنظمة فى حالة فشل السفير جونار يارنج فى مهمته ، فقال ان الشعب الفلسطينى بكل تجمعاته الوطنية اعلن أن الطريق الوحيد لاستعادة الحقوق الشرعية لشعب فلسطين هو الثورة المسلحة واننا نؤمن ان الحل الوحيد هو تحرير فلسطين ومقاومة الاستعمار الصهيونى الاستيطانى . وان على الدول العربية أن تعبىء امكانياتها البشرية والمادية من أجل تحقيق هدف التحرير ..

وقال ان الضربات الاخيرة التى نالتها اسرائيل من الجمهورية العربية المتحدة وتصاعد عمليات منظمات المقاومة داخل الارض المحتلة واندلاع الاضرابات والمظاهرات فى كافة مدن الضفة الغربية وقطاع غزة ، لهى أقوى دليل على انه لا يوجد طريق أمام الشعب العربى الا العمل والكفاح المسلح ، واضاف أن خرافة التفوق العسكرى الاسرائيلى انهارت بمعارك السويس والاسماعيلية الاخيرة حيث ثبت ان القوات المسلحة العربية قادرة على ردع العدوان ومواجهة قوات الاحتلال ..

شركة صناعية كبرى قطاع عام

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية حسب الشروط الموضحة قرينها :

العدد	الوظيفة	الفئة	الشروط
١	رئيس ادارة الإنتاج	الثانية	بكالوريوس علوم / هندسة كيماوية وخبرة ١٤ سنة
١	كيماوى (أ)	الرابعة	بكالوريوس علوم / أو زراعة مع خبرة ٨ سنوات
١	كيماوى حديث	السابعة	بكالوريوس علوم / زراعة حديث
١	إخصائى تدريب حديث	السابعة	مؤهل جامعى حديث
١	أخصائى أجور وتأمينات حديث	السابعة	بكالوريوس تجارة حديث
١	مشرف اجتماعى حديث	السابعة	بكالوريوس خدمة اجتماعية حديث
١	كاتب سكرتارية (أ)	السابعة	مؤهل متوسط وخبرة ٧ سنوات
٤	كهربائى موتورات (أ)	السابعة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وخبرة ٧ سنوات أو بدون مؤهل وخبرة ١٥ سنة
٤	كهربائى ب (بوبيناج)	الثامنة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وخبرة ٤ سنوات أو بدون مؤهل وخبرة ١٢ سنة
٢	براد ميكانيكى (ب)	الثامنة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وخبرة ٤ سنوات ، أو بدون مؤهل وخبرة ١٢ سنة
١	خراط (ب)	الثامنة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وخبرة ٤ سنوات ، أو بدون مؤهل وخبرة ١٢ سنة
٢	عامل تقطير أحماض دلفنية (ب)	الثامنة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وخبرة ٤ سنوات ، أو بدون مؤهل وخبرة ١٢ سنة
٨	كاتب (جـ) وأمين مخزن (جـ)	التاسعة	دبلوم المدارس الثانوية التجارية أو الثانوية العامة حديث أو الشهادة الاعدادية وخبرة ٤ سنوات
١	سباك	التاسعة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية حديث أو بدون مؤهل وخبرة ٨ سنوات
١	نقاش (جـ)	التاسعة	خبرة ٨ سنوات
٣	عامل تقطير أحماض دلفنية (جـ)	التاسعة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية حديث أو بدون مؤهل وخبرة ٨ سنوات
١	سمكرى مواسير (جـ)	التاسعة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية حديث أو بدون مؤهل وخبرة ٨ سنوات
٢	كهربائى موتورات (جـ)	التاسعة	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية حديث أو بدون مؤهل وخبرة ٨ سنوات
١	وزان (جـ)	التاسعة	رخصة قبانة وخبرة ٨ سنوات
٢	عامل خدمات (أ)	العاشرة	خبرة ٤ سنوات
٢	عامل خدمات (ب)	الحادية عشر	لا يقل العمر عن ١٨ سنة
٨	حارس	الحادية عشر	لا يقل العمر عن ١٨ سنة
١١	عامل اطفاء	حسب الخبرة	خبرة سابقة فى أعمال الاطفاء بإدارة الحريق الحكومية .

تقدم الطلبات بالبريد المسجل الى رقم (٩٩٩) جريدة الأهرام بالاسكندرية فى موعد غايته أسبوع من تاريخ النشر موضحا بها السن ومحل الاقامة والمؤهل ان وجد وسنة التخرج والتخصص والخبرة السابقة ان وجدت والعمل الحالى والموقف من التجنيد

ولن يلتفت الى الطلبات السابقة على الاعلان أو التى تقدم بعد الميعاد .

كما ستستبعد الطلبات الغير مستوفاة للبيانات المطلوبة ، وسيخطر المتقدمون المستوفون للشروط بمكان وزمان الامتحان

وسيتم التعيين طبقا لنظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقرار الجمهورى رقم ٣٣٠٩/٦٦ المعدل بالقرار الجمهورى رقم ٨٠٢ لسنة ١٩٦٧

تقدير وإعجاب .. من نائب الرئيس بجناح المؤسسة المصرية العامة للأدوية بسوق القاهرة الدولية للصناعة

شركة ممفيس الكيماوية

MEM CO

أبدى السيد نائب الرئيس اهتمامه وإعجابه الشديد بالشركة إذ علم سيادته بأن شركة ممفيس محل ثقة الهيئات الطبية فى مصر والخارج وبأن الشركة تصدر إنتاجها الى كثير من دول العالم وهى :
فرنسا ـ انجلترا ـ اليونان ـ بولندا ـ إيطاليا ـ اليابان ـ المكسيك ـ الفلبين ـ البرتغال ـ سويسرا
رومانيا ـ تركيا ـ كينيا ـ المانيا الغربية ـ نيجيريا ـ جنوب افريقيا ـ أثيوبيا ـ زنزبار ـ أوغندا ـ البرازيل
الولايات المتحدة ـ استراليا



وسائر البلاد العربية الشقيقة

السيد حسين عباس زكى نائب الرئيس يتابع باهتمام شرح السيد عبد المجيد خزيم نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للأدوية والدكتور محمد فريد سعد رئيس مجلس ادارة شركة ممفيس الكيماوية .

● الشركة قد منحت حق تصنيع مستحضر الميلادينين وهو الدواء الوحيد فى علاج مرض البهاق الى عدد من الشركات الأجنبية كما أنها تصدر المادة الخام لهذا المستحضر الى تلك الشركات الأجنبية وتساهم فى زيادة حصيلة العملات الحرة للبلاد عن هذا الطريق .
● وتستخلص هذه المواد الفعالة من النباتات الطبية المصرية فى مصانع الشركة .
● تقوم بتخليق كثير من الكيماويات الدوائية من موادها الأولية فى معاملها وتصنع منها مستحضرات انفردت فى تصنيعها
● لها عشرات البحوث العلمية فى تطوير الدواء والعلاج وقد نشرت فى كبريات المجلات العلمية العالمية .
● تنتج أكثر من ١٢٠ مستحضرا دوائيا تشمل أكثر من عشرين مجموعة دوائية .
● انفردت بإنتاج مادة الخلين من نبات الخلة ومادتى الأوبدين والأميوين من نبات الخلة الشيطانى وهى من النباتات الطبية المصرية
● وبهذا استطاعت شركة ممفيس الكيماوية أن تحتفظ بمكانتها بين الهيئات الطبية والعلمية فى مصر والخارج .

وصل جهاز الحفر «سانتا فى» إلى الصحراء الغربية
يعمل مع الحفار «يو ٣٦» فى مناطق امتياز بان امريكان

الشركة تستخدم أحدث وسائل العلم فى عمليات البحث والتنقيب عن البترول

١٧ مليون دولار تنفقها الشركة فى أقل من ٥ سنوات

وصل الى الصحراء الغربية الحفار «سانتا فى» ليعمل مع الحفار «يو ٣٦» فى مناطق الامتياز التى تعمل فيها شركة بان امريكان للزيت مصر بالاشتراك مع المؤسسة المصرية العامة للبترول ..

وقد بدات شركة بان امريكان نشاطها فى الصحراء الغربية فى يونيو ١٩٦٤ وذلك بعمل بحث سيسموجراف فى مناطق الامتياز التى تبلغ ٧٣ الف متر مربع ، مستخدمة طريقة «العربات الهزازة» وهى احدث ما وصل اليه العلم فى هذا المجال ..

جهاز الحفر «سانتا فى» وصل هذا الشهر ويعمل حاليا فى منطقة «الرباط»

وفى اكتوبر ١٩٦٥ ، بدات أعمال الحفر التى تواصلها حتى الان فى هذه المنطقة الشاسعة ، وقد بذلت شركة بان امريكان خلال هذه الفترة جهودا مضاعفة وغير عادية .. واذا ترجمنا هذه الجهود الى ارقام ، نجد ان الشركة انفقت حتى سبتمبر الماضي حوالى ١٥ مليون دولار ، وسوف تصل جملة نفقاتها فى نهاية هذا العام (١٩٦٨) مبلغ ١٧ مليون دولار ، وبذلك تكون شركة بان امريكان قد انفقت فى اقل من ٥ سنوات ما كانت ستنفقه خلال ٩ سنوات وذلك حسب الاتفاقية التى تم توقيعها فى يناير ١٩٦٤ والتى تنص على ان تنفق الشركة فى منطقة الصحراء الغربية خلال ٩ سنوات مبلغ ١٧ مليون دولار .

من هنا .. يبدو واضحا مدى الجهود التى تبذلها شركة بان امريكان من حيث اعمال البحث والحفر وتوفير الالات والمعدات وجميع الامكانيات الفنية التى تضمن تحقيق احسن وادق النتائج .

● ● ●

وجهاز الحفر .. «سانتا فى» الذى وصل هذا الشهر .. يقوم الان بالحفر فى منطقة «الرباط» ويستطيع هذا الجهاز ان يحفر الى اعماق تصل الى ١٥ الف قدم تحت الارض :

ويقوم بتشغيل معدات الحفار ٤ ماكينات قوة كل منها ٩٠٠ حصان ، اى ان مجموع القوة المحركة بالحفار هى ٣٦٠٠ حصان ، ويعبر هذا الرقم عن مدى ضخامته ..

اما نفقات تشغيله ، فهى تبلغ جنيهين فى الدقيقة الواحدة اى ٢٨٨٠ جنيها فى اليوم الواحد .. نظرا لان العمل يستمر لمدة ٢٤ ساعة متواصلة ..

●● وفى منطقة الرباط ايضا .. يعمل جهاز الحفر (ماى هيو) وهو اصغر جهاز حفر فى المنطقة ، اذ يصل عمق حفره الى ٢٠٠٠ قدم ، ومهمة هذا الجهاز هو حفر الابار التركيبية وابار المياه ..

وقد قام بحفر عدة ابار تدفقت المياه من احداها .. ويعطى هذا البئر ١٦٠ برميل مياه فى الساعة الواحدة ..

واكتشاف بئر للمياه فى الصحراء ، لا يقل اهمية عن اكتشاف بئر للبترول .. اذ ان المياه من اهم العناصر التى تعتمد عليها اعمال الحفر التى تحتاج الى كميات ضخمة منها لتكوين الطفلة ، وهى احدى المواد الرئيسية التى لا تستغنى عنها مراحل الحفر .

كما سبق ان قام «ماى هيو» فى مايو الماضي بحفر ابار تركيبية فى منطقة ممر الجمال وعثر على كميات مشجعة من الزيت وقد اثبتت التجارب ان درجة كثافة هذا الزيت حوالى ٢٤

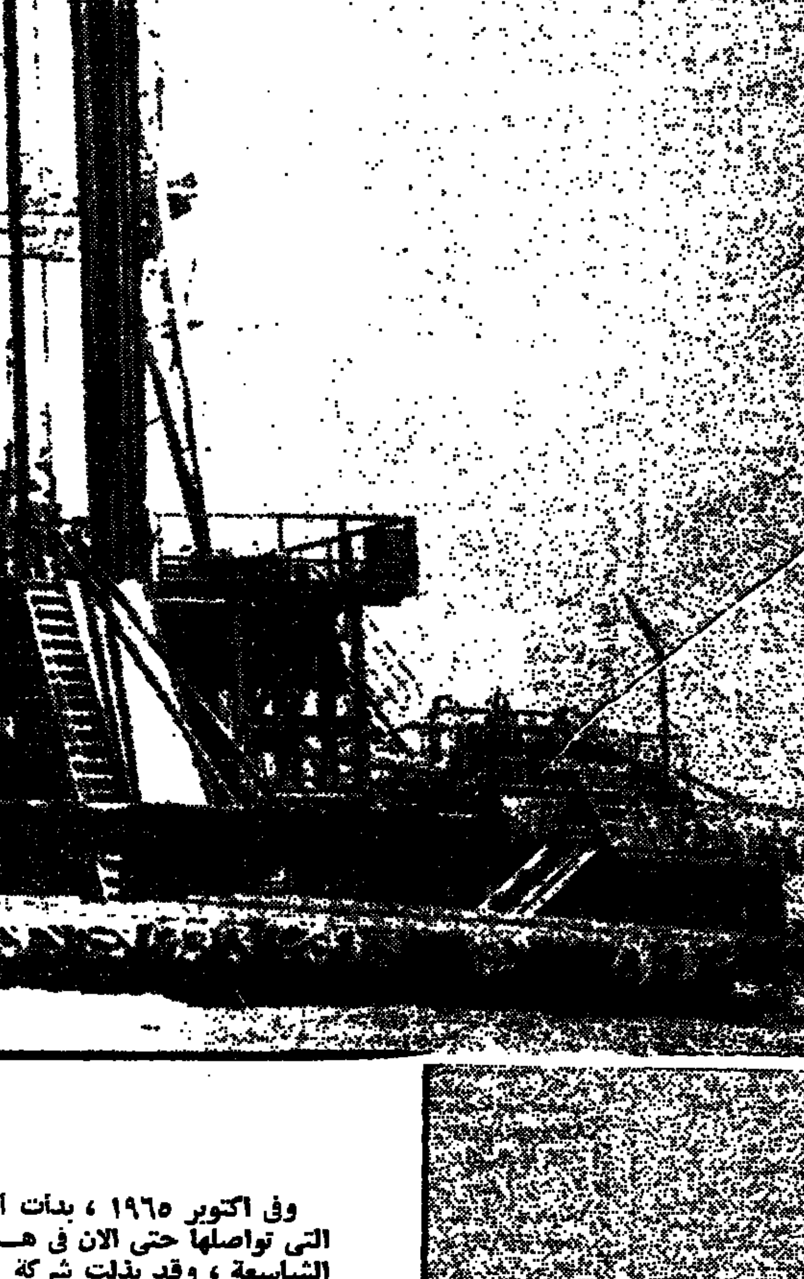
اما جهاز الحفر «يو ٣٦» فهو يقوم الان بالحفر فى منطقة (القطانية) وهى احدى التركيبات الموجودة بمنطقة ممر الجمال وقد سبق ان قام بالحفر فى عدة مناطق هى :

- مبارك
- ناشفة
- ابو سنان
- ديور

ولم يعثر على البترول فى هذه المناطق .

● ● ●

وهكذا .. تعمل شركة بان امريكان للزيت مصر ، بالاشتراك مع مؤسسة البترول بكل امكانياتها وطاقاتها من اجل البحث والتنقيب عن البترول فى الصحراء الغربية ، ومن خلال هذه الحقائق والارقام ، يتضح انها لا تدخر جهدا فى تقديم الالات والمعدات والنفقات من اجل البحث عن الذهب الاسود ، فى هذه المناطق الشاسعة المترامية من الصحراء □



جهاز الحفر «يو ٣٦» يقوم الان بالحفر فى منطقة القطانية بالصحراء الغربية .

هكذا من الأصل

علوم

صاحب مشروع تصوير الهرم بالاشعة فاز بجائزة نوبل في الطبيعة

•• خبر سار لكل العلميين في مصر بفوز صديق بلادنا الاستاذ الدكتور « لويس • و • الفاريز » رئيس قسم الطبيعة النووية الذرية لابحاثه الجديدة والمبتكرة في علوم الطبيعة النووية •

والدكتور الفاريز هو صاحب فكرة تصوير هرم خفرع بالاشعة الكونية باستعمال غرفه الشرار والعقل الالكتروني لتحليل النتائج واثبات وجود فراغات او غرف دفن سرية اوعدم وجودها •• وكلا النتيجتين كشف علمي واثرى هام نظرا للغموض الذى يلف هرم خفرع •

واستطاع الدكتور الفاريز ان يقنع الدكتور جلين سيبورج رئيس لجنة الطاقة الذرية الامريكية وزميله في معمل لورانس للاشعاعات في نفس جامعة بيركلي بالمشروع وبمساهمة الطاقة الذرية الامريكية في تمويله وعندما كان رئيس لجنة الطاقة الذرية الامريكية في مؤتمر علمي في اوروبا حرص على المرور بالقاهرة ليزور مشروع تصوير الهرم بالاشعة الكونية ، وصرح عندما قابلته بانه يضع ثقته وامكانيات الطاقة الذرية وراء المشروع العلمي المثير ويعترف بانه من ابرع واذكى موضوعات تطبيق العلوم في الاغراض السلمية والاثرية ، ويمكن توسيع الدائرة للكشف عن اسرار الارض وثرواتها •

و في كل مرة من مرات زيارة الدكتور الفاريز للقاهرة كان اول مكان يتجه اليه هو الهرم الثاني وغرف الاجهزة التى في باطنه والغرف المتصلة به والموجود فيها اجهزة تسجيل القراءات ليلا ونهارا

•• وعلمت من الدكتور « فتحى البديوى » رئيس قسم الطبيعة بكلية علوم القاهرة ورئيس الجانب المصرى في المشروع المشترك لتصوير الهرم • ان تحليل نتائج القراءات ينتظر الانتهاء منه خلال شهر وسيصل الدكتور الفاريز الى القاهرة للاشتراك في التحليل النهائي للنتائج واعلانها على العالم كله •

صلاح جلال

من ٧٥ سنة في مصر

*** الزقازيق لمكاتبنا — اخبرتكم في احدى رسائلى الماضية ان مصلحة النسط والربط شرعت في تنظيم خفارة جديدة في داخلية البلاد وانها تؤلف من دورية كبيرة على سبيل التجربة في مركز منيا القمح فقط والان انبئكم انه وردت اشارة برقية من دولتلو نوبار باشا قائمقام خديوى الى مديرية الشرقية تأمرها بابطال هذا المشروع فكان لهذا النبأ الوقع الحسن عند ارباب الغرض وغيرهم •

*** قطرة شرقية مجهزة بمعرفة الدكتور نده فريدا وهذه القطرة مجهزة بغاية الاعتناء وهى مجربة وناجحة وتزيل النقط والبياضات والنتيجة الحسنة التى تنشا من استعمالها تستدعى انتشار استعمالها في كافة العائلات • تجربة واحدة تكفى لاقناع كل من لايفضل حسن مفعول هذه القطرة عن غيرها • ثمن القزازة فرنك واحد وتباع بكل الاجزخانات والمخزن العمومى بالقطر المصرى

*** اعلن العموم اننا اتفقنا مع المطربة الشهيرة الحاجة السويسية على احياء ليالى المولد الاحمدى مع تختها المتقن في لوكاندتنا الكائنة بطنطا بشارع العنطرة القديمة ولايخفى ان هذه اللوكاندة لانظير لها في طنطا سواء كان من جهة المأكولات الجيدة المهاودة فنرجو من العموم تشريفنا ليروا مايسرهم وعلى الله الاتكال

*** اليوم يأخذ العدل مجراه في سانتو كازيريو قاتل المرحوم سارى كارنو رئيس الجمهورية الفرنسوية السابق فلقد جاءنا هافاس بخبر تعيين هذا اليوم لاعدامه وسيجرى ذلك في احدى الساحات العمومية في ليون حيث ارتكب جريمته الفظيعة وهو سيموت مصرا على القول بان لاشركاء له في ارتكاب هذا المنكر ولكن الدنيا قاطبة تعلم ان كل فوضوى شريكه فيه • فمن العبث ان يحاول السكوت ومن الجريمة ان تهمل الحكومات امر الفوضوية •

(« الاهرام » في ١ نوفمبر سنة ١٨٩٤)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) تقابل شخصيات ظريفة وتنعم بالصفاء والهناء
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) تسوية ودية لمسألة تشغلك اونجاح في امر تبتغيه •
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) تبدو قلقا اومضطربا فهدىء من نفسك وتفاءل
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) بهجة وسعادة في حياتك العاطفية والعائلية
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) تضحيات اومسئوليات صباحا وتنتهى وتهدأ مساء
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) خبر تسمعه يفرحك اومناسبات سعيدة تحتويك
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) مشاكل اومتاعب في محيط الحب والزواج فكن سياسيا
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) استمع الى وحى ضميرك تكسب وتتحقق امانيك
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) حياتك العامة والخاصة هادئة باسمة مستقرة •
الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) خدمة اومساعدة اوهدية من شخصية تحبك
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) منحة سخية من يد القدر فكن شكورا
الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) رحلة قصيرة موقتة اوزيارة تستفيد منها

التونسى الفلكى





اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

خدمات فنية

المركز الفلكى للصيانة
اصلاح . ثلاجات . غسالات . بوتاجازات . سخان . ٧٢ شارع الجمهورية ت ٩٣٤١٩٥ و٩١٩٦٠٩

★ بيع . استبدال . شراء . عرض واصلاحات التلفزيونات بالمنزل والكشف مجانا ت ٥٣٨٠٨
★ الاصلاح بضمان للتليفزيون ، الثلاجة ، الغسالة ، المروحة ، السخان ، البوتاجاز ت ٩٢٣٠٧٧
★ التليفزيون بالمنزل فورا اينما كنت شركة رمسيس ت ٩١٠٦١٣ ضمان للاصلاح

اجهزة الكترونية وكهربائية

فينوس للتليفزيون ٧٧٧٥٠
اصلاح سريع بالضمان بالمنزل والمركز

علاج طبيعى ورياضة

★ المعهد السويدى يخلصك من الارهاق الجسمانى بالتدليك الدانمركى والفنلندى ت ٥٧٨٢٩

مدارس ومدرسون

لحملة الاعدادية وراسبيها
قرر مركز القاهرة للاسلكى
٩ شارع مجلس الامة بالقاهرة
قبول دفعة جديدة لتخريجهم معاونين لاسلكيين او فنيين فى هندسة الراديو والتليفزيون بعد دراسة ١٢ شهرا الاستعلامات يوميا من التاسعة صباحا الى السادسة مساء

مطلوب استئجار

★ مطلوب دور ارضى بالحديقة او فيلا من ثلاث غرف حتى ستة ايجار مخفض ومستعدين لشراء العفش والديكور والحديقة •• المناطق : الزيتون • حلمية الزيتون النعام • عزبة النخل ت ٨٦٥٥٨٠ من ١٠ الى ٢ ظهرا و٣٠ر٤ الى ٨ مساء

للايجار

شقق مفروشة وخالية بالبلد • الزمالك • الدقى • هليوبوليس ت ٥١٤٠٨

للتنازل بسبب السفر شقة مفروشة ٣ غرف وصالة بالزمالك ت ٨٠٨١٤٢

★ للايجار شقة مفروشة حجرتان بحى هادىء بالهرم ت ٢٠٩٣٩
★ شقة مفروشة غرفتان وصالة وسط البلد موقع ممتاز ت ٨١٢٢١٨
★ مفروشة ٤ حجرات لوكس ايجار مقر بمدينة نصر شقة ٢ ٨٠ عمارة ٧
★ بميدان روكسى ٥٩ شقة ١٥ مفروشة بالثلاجة لمتزوجات لعائلة ٢٠ ج
★ شقة مفروشة حجرتان وصالة لعائلة موظفات ٨ المقريزى بمنشية البكرى ت ٢٩٩١٤
★ شقة مفروشة لوكس بالكماليات والتليفون لعائلة عربية أو أجنبية ت ٨٤١٣٦٠
★ للايجار شقتان ٤ ، ٥ غرف بفيلا بمدينة نصر بدون مقدم ت ٢٤٤٠٨
★ شقة مفروشة لوكس ثلاث حجرات واربع بالتليفون بأول الهرم ٨٥٠٦٠٩
★ حجرة مفروشة لطالب بجاردن سيتى ت ٥٨٦٤٠ من ٣—٦ خلاف الجمعة
★ شقة علوية ٤ غرف وحمامان مفروشة بالكماليات والجراج بالمهندسين ت ٨٢٥٨٦٦
★ شقة مفروشة لوكس ٣ غرف وصالة بـ ١٨ ج ٢ (أ) ش قصر الطاهرة ت ٨٤٧٥٦٥
★ شقة مفروشة ٣ غرف وصالة لوكس باحسن موقع بمدينة نصر امام الاستاد عمارة ٢٤ شقة ٤٠٨ ت ٨٧٥٦٦٢

اصلاح الكرافتات

★ لتفصيل واصلاح وتنظيف الكرافتات (١٠ — ١٥ ق) بمصنع كرافتات فينوس ٤ جواد حسنى (شقة ١٠) ت ٧٦٧١٧ (حائزوا القلادين . والمكوجية)

هندسة ومقاولات

★ لراسبى الثانوية العامة وغيرهم ، لتصبح مقاولا معماريا بالدروس الخاصة ٤٠ حصة ٤٠ج خابر ص.ب ٢٣٠٢ ت ٤٠٣٠٢

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمة باخرى جديدة بمصنع كاليبسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

استبدال الموبيليا

★ جددوا الاثاث القديم باستبداله بالجديد بمصنع موبيلور ٢٦ ش ٢٦ يوليو ت ٥٨٨٠٤

تجديد الاثاث

اثاثك القديم يصبح جديدا ... !
تغيير الموديل . نجارة . دهان . تنجيد
(سكرابيه) خيرى سويلم ت ٨١٢٦٨٨
١٢ م ش المنصور محمد بالزمالك

ساعات

جوفيال . فيالوكس . تل
بالتقسيط لموظفى الحكومة والشركات

رابيو سيارة فيليبس
بالتقسيط والتركيب
بمؤسسة بغداد
١٩ (أ) ميدان العتبة ت ٩٢١١١٢

التنازلات

★ للتنازل شقة ثلاث غرف وصالة بعض الاثاث بمصر الجديدة ت ٨٤١٦٢٠

بارقى حى بهليوبوليس
للسفر نتنازل عن شقة كاملة بالعفش ت ٦٣٢٠٣ من ٩—٢ بعد الظهر

للبدل

★ للبدل شقة فاخرة جدا برمل الاسكندرية موقع ممتاز ست حجرات باركيه ثلاثة حمامات رخام وحجرة للداده . حجرات النوم بدواليب . غاز من الشركة ايجار ١١ جنيها . للبدل بشقة ٥ حجرات بايجار مماثل بالزمالك او جاردن سيتى ت ٨١٦٧٧٨ القاهرة

عقارات

★ للبيع بموقع ممتاز ٢٥٠م بمدينة نصر المنطقة الاولى تليفون ٦٣٢٢٠
★ نصف منزل بشبرا بالدوران ايراد النصف ٢٥ جنيها وارض بالمتلم ناصية ممتازة ت ٩٤٧٣٥٦
★ للبيع ١٣٣٣ مترا منها ٩٥٠ فضاء ٤٠ ش السبتية المخابرة ت ٨١٢٤٢٩
★ قطعة ارض فضاء مساحتها ٥٠٠م بكامب شيزار المخابرة ت ٧٢٦٢٥ الاسكندرية
★ منزل ١٣٢ م به شقتان خاليتان بالمعادى الثمن ١٨٠٠ج بالتقسيط ت ٣٦٠٥٥ وت ٣٥٢٢٨
★ اراضى مقسمة بالمعادى بالمرافق المتر ٣ ج بالتقسيط المريح جدا ت ٣٦٠٥٥ وت ٣٥٢٢٨
★ مبانى ٢٦٦م بأرض ٦٦٠م قطعة ٢ بلوك ٢٢ المنطقة الاولى مدينة نصر باخرها من بحرى شقتان تحت التشطيب نهائيا ٤٠٠٠ج ت ٨٧٦٩٦٧
★ للبيع عمارة شارع شبرا العمومى على ناصيتين ايراده ١٥ ج شهريا المخابرة تليفون ٩٤٠٧٤٣ (السماسرة يمتنعون)
★ العمارة ٩ شارع فكتوريا رمل اسكندرية بـ ١٠٠٠٠ ج ايراد ٦٠٠ ج تسلم شقة لوكس خالية ملحق حديقة ٦٠٠ ذراع ٥ر٣ ج للذراع عليها دكاكين جراج ايرادهم السنوى ١١٤ ج ت ٢١٧٩٨ القاهرة ٦٤٩٧٥ اسكندرية

اختام مفقودة

★ عبد الحميد يونس فقد ختمه وليس مدينا لاحد وسيجلد بدله

مطلوب شراء

نشترى ثلاجة ايديال . نصر كلينفيتور تليفزيون مقاس ١٤ و ١٦ و ١٩ . بوتاجاز سخان مصانع ت ٥٨٦٣٠

مطلوب شراء ثلاجة وتلفزيون وتسجيل جروندنج المخابرة ت ٨٢٢١٢٨

★ مطلوب ثلاجة . فرن . غسالة . ريكوردر . مكنسة . خلاط . راديو . تليفزيون ت ٤٠٠٠٨
★ مطلوب عدد اربع فرد كاوتش ١٠ × ٥٦٠ خارجى ت ٨٦٥٥٨٠ من الساعة ١٠ صباحا

صنع مفاتيح

★ صنع المفاتيح حالا واصلاح الاقفال والكوالين بمصنع سليم ١٣٤ شبرا ت ٩٤٠١٠٧

سيارات

دودج ٦٠ استعمال شخصى ٦ سلندر بالدبرياج وبالراديو ت ٩٠٠٧٩٠

تونس ٥٩ — ١٧ أم بحالة الإجنس . وبراديو الفابريقة ت ٩٠٠٧٩٠

نصر ١٣٠٠ بالسرفو استعمال شخصى وبرادو الفابريقة ت ٩٠٠٧٩٠

للبيع نقدا لورى نصر ساتورن عشرة طن بمقطورة عشرة طن بحالة ممتازة المخابرة تليفون ٩١٦٠٧٥

المكتب الفنى للسيارات
١١٢ شارع مصر والسودان ت ٨٢٨٠٥٧
● نصر ١١٠٠ بالراديو ١٦٥٠ ج
● اوبل ١٩٥٤ ريكورد ٥٢٥ ج
● رمسيس ١٩٦٤ ممتازة ٢٩٥ج
● رينو ١٩٥٤ ممتازة ٢٤٥ ج
● كونسول ١٩٦٠ تاكسى ١٢٠٠ج
ملحوظة : الاسعار محددة ونهائية والبيع بدون عمولة والمعاينة والكشف مجانا

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبى والراتنجات بالمنصورة
تعلن عن حاجتها الى عدد ٢ سيارة ميكروباس ٧ ركاب جديدتين او مستعملتين بحالة جيدة • ترسل الطلبات على عنوان الشركة سندوب بالمنصورة باسم السيد / رئيس مجلس الادارة في ميعاد اقصاه عشرة ايام من تاريخه

شيفروليه ٥٦ بلير ممتازة دبرياج ٦ سلندر متروكة بجراج الحرية ١٠ ش المسلة للمعاينة مصر الجديدة للسعر الاعلى

★ فولكس ١٣٠٠ موديل ٦٦ ٢٢٠٠ج ت ٩٠١٦٢٥ و ٦٤٧٧٧
★ موريس ماينور ١٩٥٣ مجددة بحالة جيدة للغلية ت ٨٤١٤٦١
★ للبيع اوبل ريكورد موديل ٦٠ ممتازة بالراديو ت ٨٦٩٤٩٥
★ للبيع او للبدل موريس اكسفورد اول يد تجديد شامل ت ٨٢٤٠٤٦
★ سيارة ممتازة ستديو بيكر شامبليون ١٩٥٦ تليفون ٩١٢١٨٩
★ نصر ١٣٠٠ الدفعة الاخيرة استعمال ٥ شهور ت ٤٥٦٤٣
★ أوبل ٣٩ اقتصادية موتور مجدد نهائى ٢٠٠ ج تليفون ٢٩٢١٩
★ للبيع سيارة هانزا بحالة جيدة جدا براديو ممتاز — الاتصال ت ٨٦٩٣٩٤
★ لداعى السفر رمسيس ٦٨ بدون نمر بثمنها الاساسى ت ٩٢٣٧١٤

سيارات

★ شيفروليه امبالا ٦٤ سعر متهاود تليفون ٢٦٤٤٥

اوبل ريكورد ٥٩ حالة جيدة نهائيا ٩٥٠ ج ت ٢٧٦١٥

سيارات بالتقسيط على ٢٤ شهرا
بشركة النيل للتجارة الدولية
اشتر سيارتك المفضلة بالسعر الذى يناسبك وادفع ثمنها نقدا أو ادفع النصف مقدما والباقى على ٢٤ شهرا وجميع السيارات تفحص فحصا علميا دقيقا ويكتب عنها تقرير مفصل لتكون على بينة تامة بحالتها قبل شرائها . فاحضر فورا لمشاهدة هذه المجموعة وغيرها من السيارات التى ترد تباعا :
★ بورجوارد ٥٩ (٢ باب)
★ شيفروليه ٥٩ ستيشن ٢ باب
★ فيات ٥٦ موديل ١٤٠٠
★ شيفروليه ٥٦ بدبرياج ٦ سلندر
★ لنكولن ٥٦ هيدروماتيك ٢ باب
★ كريزلر ٥٥ هيدروماتيك
★ لاندروفر ٥٤ جيب
★ فولكس واجن ٥٢ :
★ اوبل كابيتان ٤٩ تاكسى بعداد
★ هدسون ٤٨ هيدروماتيك ٦ سلندر
★ فورد ٤٦ برفكت — وغيرها
بشركة النيل لتجارة الدولية
الادارة : ٣٣ سليمان باشا بالقاهرة (ناصية عدلى) ت ٥٩١٠٧ — ٥٩١٠٨ — ٥٩١٧٥ المواعيد ٣٠ر٨ — ٢ و ٥ — ٨ ولا عطلة

★ فيات ١١٠٠ م ٥٥ جيدة بـ ٥٥٠ج ت ٨١٢٦٠٩ من ١٠ — ١٢ ظهرا
★ نقل بيدفورد ١٩٥٩ وبريزز اوبل ١٩٦٥ وموتور جيب ت ٤٦٠٢٩
★ رمسيس ١٩٦٣ بحالة ممتازة جدا مجددة من جميعها ت ٤٢٩٠٣
★ عداد ب.ب وارد فرنسا كامل بمشتملاته بالصندوق المخابرة تليفون ٢٢٦٣٦
★ سيارة تريمف ٥٥ ممتازة ٢٨٠ كم بالصفيحة ٢٢٥ جنيها تليفون ٨٤٣٠٢٨

مرسيدس ٢٢٠ س موديل ٦٧ — ٧٠٠٠ كم تليفون ٨٧٩٨٢٢

★ للبيع سيارة شيفروليه ٥٦ استعمال شخصى بحالة جيد جدا ت ٨١٨١٢٤
★ للبيع مرسيدس موديل ٦٣ ديزل بحالة جيدة جدا تليفون ٨٣٧٥٢٢
★ سيارة فيات م٢ بحالة جيدة الثمن ٢٠٠ ج فرصة ت ٣٦٠٥٥ و ت ٣٥٢٢٨
★ لداعى السفر كونسول ٦٠ ملاكى استعمال شخصى فرش وموتور الفابريكة ١٢٥٠ جنيها تليفون ٨٣١٥٧٢
★ بويك ليموزين ٥٦ ممتازة محملة خمس سنوات وسكودا ٥٢ ليموزين ٤ ابواب بحالة جيدة تليفون ٨٢٢٤٣٧
★ بسبب السفر طبيب يبيع رمسيس ٦٦ بحالة ممتازة بالراديو الوسطاء يمتنعون ت ٨٧١٥٥٣ بين ٥ — ٨ مساء
★ اوبل ريكورد ١٩٦٤ بحالة المصنع ٢ باب راديو وكيفنيجراج فؤاد محطة الباشا شارع المتيل ت ٨٤٧٦١٥
★ موريس الصغيرة ٤ ابواب بحالة ممتازة رخصة سنة وراديو وجميع الكماليات سعر نهائى ٢٧٥ ج تليفون ٨٦٥٧١٠
★ موتورمرسيدس ٢٢٠س ١٩٦٣ مجدد تماما منذ شهرين استعمال هيئة اجنبية للاستعلام والمعاينة تليفون ٤١٠٧٩ — ٥٣٠٤٥ — ٧٣٨١٣ — ٨ صباحا ٢ مساء يوميا
★ سيارة ماركة شيفروليه لون احمر ٦٤ امبالا سيارة ماركة شيفروليه ٦٦

الاستعلام تليفون ٩٠٦٧٩٧ من الساعة ١١ صباحا الى الثالثة مساء

للبيع

للهجرة جميع محتويات شقة فاخرة بالزمالك — سفرة ونوم فرنساوى وانجليزى — انتريه ايطالى — نجف موراتو — سجاد عجمى وشينواه — اباجورات — تابلوهات جوبلان وشينواه — تحف وبلوهات وفازات وطقاطيق موراتو وكريستال — تكييف متنقل — سخان — راديو وبيكاب سيارة — ترابيزات — ادوات مطبخ — بطاطين موهير — طقم شيفيلد وكريستوفل — تليفزيون فيليبس — ريكوردر وخلافه ٢١ شارع اسماعيل محمد ش ١٤٢ ت ٨٠٨٦٩٤

يسعر مقر ماكينة تريكو سنجر ٨٨٨ بالكوت جديدة بالصندوق ت ٨٧٥٧٤٤

★ للبيع صالون مذهب فاخر وحجرة سفرة ستيل تليفون ٦٠٥٢٨
★ ثلاجة فيلكو ١٤ ق ببابين جديدة بالصندوق ت ٨٧٥٤٢٤
★ للبيع كلاب وولف بلاك جاكت الزاسيلن ت ٨٠٦٢٧٧
★ اثاث منزل صالون وسفرة ونوم بحالة جيدة ت ٩٤٤٩٦٥ — ٨١٧٠٣٥
★ صالون مذهب فاخر وجديد يصلح لعظيم ٣٠٠ ج للسفر ١٩٥ج ت ٨٠٥٨٢٢
★ غسالة وستجهاوس فول اوتوماتيك وسخان كهرباء ٨٠ لترا وترن ت ٨١٨٠٢٤
★ اموربنيسر (مساعدين) مرسيدس ١٩٠ و ٢٢٠ وارد المانيا بحالة الفابريقة ت ٨٧٤٧٨١
★ للسفر ورشة حديثة شغالة لخراطة المعادن خابروا ت ٢٣٩٢١ — اسكندرية ٩—١٢ ص

عمارة خمسة ادوار بشارع الجمهورية ١٤ شقة و٩ دكاكين ايرادها ١٠٩ جنيهات بـ ٢٥ الف جنيه ت ٨٤٠٨٥٧

★ شقق بالفرش جميع المناطق ٢و٣و٥ غ ايجار ٥و٧و١٠ ج وتغيير العقد ت ٧٤٦٧٢
★ للبيع شقق مفروشة بروكسى ٤ — ٢ — ٣ ش محمد جمعة ت ٦٣٦٤٣
★ لعدم التفرغ عيادة اسنان ممتازة شغالة المخابرة طول اليوم ت : ٨٦٦٩٢٧
★ لداعى السفر تلفزيون بالراديو المانى ونسبا موديل ١٩٥٤ وشسوار ت ٢٨٥٤١
★ ريكوردر ماركة تسلا صنع تشيكى بحالة متوسطة نهائيا ٤٥ج ت : ٨٤٨٥١٦
★ بالصندوق غسالة وستجهاوس فول اوتوماتيك وطقم نفسه المانى كامل ت ٧٦٩٨٩
★ فرصة لعروس حجرة سفرة استيل فاخرة وانتريه تطيقة كامل ت ٨٦١٤٦٢
★ للبيع ثمار حديقة ١٢ فدان موالح بجوار تليوب خابر ت ٨٠٨٧١٤
★ ريكوردر جروندنج ت ك ١٤٥ لم يستعمل بالكتالوج بـ ١٢٠ ج للسفر ت ٣٦٠٥٥ وت ٣٥٢٢٨
★ غسالة م كاندى فول اتوماتيك بحالة جيدة ١٢ رطلا ت ٣٦٠٥٥ وت ٣٥٢٢٨
★ فرصة لعروس سجادتين شنواه لوكس ٢٥٠ × ٣٦٠ و ١٥٠ × ٢٠٠ اوبيسون انجليزى كنبه وكرسين ٨١٠٨٨٠
★ قيشانى ملون مستورد واطقم حمامات ملونة وملكيتك وتشكلات مياه ومهمات معمارية وموازين كوك تليفون ٤٦٠٢٩
★ للتمليك شقة ٣ غرف وصالة لوكس بالفرش والكماليات امام صخرة ميامى بكورنيش الاسكندرية ٣٢٠٠ ج القاهرة ت ٩٤١٢٣٩
★ آلة كاتبة كهربائية استونج سخان مسجل مكنسة خلاط كاميرا سرير حائط وموبيليا صينى وفضية ت ٨٠٠١٧٩
★ سفرة مكتب ومكتبة ارو . انتريه . سجاد عجمى . نجتين . خلاط . غسالة . راديو . مروحة . دفاية . مكنسة كليستير . براد كهربائى ميكسر . ستايلر ت ٨٦٥٤٩٦

★ لابيرتا موديل ٦٦ وارد ايطاليا المخابرة ٤٨ ش عثمان ابن عفان هليوبوليس

حل ازمة كسوة الشتاء
فستان . بدلة . بالطو . تايور ١٠٠ م ٣٠٣ ج . فستان عروس سواريه ٨ ج
سوق موناز ٥٦٣١٢
١ ميدان سليمان باشا

للبيع محل بالجدك
باول خان الخليلى محل بالبضاعة وبدونها موقع ممتاز ويتبعه ٤ شقق تصلح للاغراض التجارية ت ٩٠٨١٥٦ من ١٢ — ٧

الجميع جديد ومستورد
للبيع سجادة شينواه ٦٠ر٤ متر تليفزيون تليمعر ٢٣ بوصة موبيليا كاميرا كينف ١٠ ، كاميرا سينما ٨ مم ، شرائط ريكوردر ، دفاية بالكهرباء ، قطع قماش بدل صوف انجليزى ، بيكب دوال المانى تليفون ٦٤١٣٩

للبيع بمناسبة السفر ثلاجة كلفينتور وبوتاجاز وارد الخارج بفرن وشواية بالصندوق وريكوردر تليفونكن بسرعتين اربعة تراك واشرطة باسف جديدة ت ٨٧٤٩٤٤

منقولات امريكانى والمانى
كنبة سرير . ترابيزة فورمايكا . ادوات منزلية كهربائية كثيرة . طقم صينى . راديو (سابا) قارب كاوتش . كراسى الومنيوم . مكنسة فرن بوتاجاز . سخان جهاز تكييف حصان . ديبفريزر ١٦ ق وخلافه

اوبل كابيتان ١٩٥٥ ممتازة
٨٣ شارع ٩ بالمر الخلفى لبنك اسكندرية بالمعادى (اليوم من ١٠ ص — ٨ مساء)

عمارة حديثة ايراد ٢١٧٠ج نهائيا ٣١٠٠٠ ج يقسط ١٥٠٠٠ ج تسلم شقتان خاليتان
و٥٢٠ م بجولف المعادى نهائيا ٧ ج للمتر تقسيط ١٥ سنة
خابروا ت ٨٩٧٥٧٠ من ٤—٦ م والوسطاء يمتنعون

★ فيلا خالية للبيع لدواعى السفر ٥ حجرات بعمارة برج روكسى تطل على الميرلاند بمصر الجديدة ت ٦٠٦٦٦
★ للبيع سيارة اسكودا بحالة جيدة وملكية جديدة البرودريه والعراوى والزراير والخياطة تليفون ٩٠٧١٢٧

للتمليك

استلم فورا بالتمليك شقة خالية بلوكس بعمارة بمدينة نصر بالتقسيط ٤ غرف وصالتين وغرفة اطفال حمام ومطبخ لوكس ت ٧٢٩٠١

اطيان زراعية

★ ٧٠ فدانا بمركز ابو حمص جميعها مؤجر مقدم ٧٠ج تقسيط الباقى ريع ٢٠ ت ٢١٧٩٨ القاهرة ٨٠ ابو حمص
★ ٢٥ فدانا اطيان زراعية ممتازة قطعة واحدة تبعد ١٥ كيلو من ميدان الاوبرا على ترعة الاسماعيلية بمسطرد الاتصال تليفون ٨٠٨٠١٠ والسماسرة يمتنعون

مزايدات

الحراسة العامة
تعلن عن بيع سيارتين بالمزاد العلنى [illegible]
[illegible] المعاينة — الاثنين ١٩٦٨/١١/٤ البيع — الثلاثاء ١٩٦٨/١١/٥
[illegible] ٢ — سيارة اوبل اوليمبيا موديل ١٩٥١ [illegible] المعاينة الخميس ١٩٦٨/١١/٧ البيع — السبت ١٩٦٨/١١/٩

اليوم الساعة ١/٢ ١٠ صباحا
بيع بالمزاد العلنى
محتويات ثلاث شقق كاملة بعضها ملك مدام ماريت دايتي
٤٠ شارع شريف ناصية عدلى
اثاثات كاملة تلفزيون زيكوردر بوتاجاز
الخبير السيد ابو احمد

لداعى السفر .. للخارج
مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة — ١٠ صباحا
اثاثات فيلا كاملة
بالفيلا ٢٩ ش المساحة بالدقى
الخبير انطون غطاس
١٠ سجل الخبراء ت ٨٠٦٨٥١

بيع كبير بالمزاد العلنى
الخميس ١١/٧ الساعة ١٢ ظهرا
لورشة الستارى للتجارة
٤١ شارع المنابر بالسبتية
البيع يشمل المعدات والماكينات والديزل والات التشغيل والارض ١٥٠٠ والمبانى والجمالون المعاينة يوميا من ١—٥ تأمين المزاد ١٠٠٠ جنيه يكمل الى ٢٥٪ عند الرسو — تطلب الشروط والمواصفات من مكتب
الخبير فاروق عبد العزيز
٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

بيع عقارى بالمزاد العلنى
تعلن مأمورية ضرائب حصة القاهرة انه قد تحدد يوم ١٩٦٨/١١/٤ الساعة ١٠ صباحا بمقر مديرية امن القاهرة [illegible]

وزارة الثقافة
مؤسسة فنون المسرح والموسيقى
ادارة المخازن والمشتريات
تعلن المؤسسة عن بيع [illegible] بالمزاد العلنى [illegible] يوم السبت ١٩٦٨/١١/٣٠ [illegible]

اعلان بيع عقار بالمزاد العلنى
تعلن مأمورية ضرائب عطارين ثان بالاسكندرية [illegible] ٦٨/١١/٤ الساعة ١٠ صباحا [illegible]

الاحد ٣ نوفمبر العاشرة صباحا
بيع بالمزاد
بعمارة كاتسارس ٢٢ شارع جواد حسنى على صالونات ذهب ولاكيه صالون ريجانس . فلورى جن غرف نوم بحالة جيدة غرف سفرة . كمود انجليزى تربة التحف توتيهات كراسى ترابيزات سراير دواليب ماكينة خياطة ستيجر مكاتب بوبينات ماكينة كتابة تجنيبرونز وكريستال تحفقوتات تابلوهات مرايات صينى السفرة ثلاجة ايديال سجاد عجمى شيراز تبريز — بختيار — صينى بخاره بلوشتان سخان تاسكوت ١٣ لترا بالانبوبة المعاينة السبت ٢ نوفمبر
الخبير جورج ميخائيليس ٥
ت ٥٤٩٢٣

اعلان تاجير حديقة فواكه
يعلن وجيه شافعى الحارس القضائى على وقف المرحوم مرزوق الله نخلة عن تأجير حديقتى فواكه ببندر الشنين الاولى بمساحتها ١٢ ف ١٣ط و٣٠س والثانية ٢٣ ط لسنتى ١٩٦٩ و١٩٧٠ الزراعيتين والمزايدة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٨/١١/١٢ بمكتب الحارس ١٧١ شارع محمد فريد عمارة آل طالب بالقاهرة حيث يمكن الاطلاع على الشروط والمعاينة من اليوم وحتى تاريخ الجلسة

بسبب هجرة مدام « هيلين كسار » الايطالية وزوجها الى استراليا بيع محتويات شقة كاملة بالمزاد العلنى
١٠ ميدان ابن سندر (محطة المترو) منشية البكرى عمارة الناصر شقة ١٢ الاحد ٣ نوفمبر العاشرة صباحا بار وانتريه « ارتيزان » تليفزيون نصر ١٩ بوصة . وراديو بالبيك اب بالموبيليا . فريجيدير ايديال ٩ اقدام بوش . سخان ٥ لترات بوتاجاز « رويال روز » ١٣ رطل حلة برستو . طقم صينى المانى ١٤٤ قطعة . طقم شاى المانى غرفة نوم بالفرش . سفرة ارو سرفيس البكاء المانى . نجف كريستال بالبرونز سرير اطفال .. واشياء اخرى سجاد شيراز عجمى وتبريزى . مصرى . سيارة فاربوبرج ٥٨ بحالة جيدة غدا المعاينة من ٨ — ٨ مساء
الخبير : حلمى خزام
٥٧١٤٣ رمسيس علاقات عامة

اليوم الجمعة ١١ بالزمالك
اكبر مزاد للس[...]
تنفيذا للقانون ١٠٠ —
بطريق المزاد ال[...]
بملحق مبنى السفارة
٢١ شارع المعهد ا[...] ناصية شارع البرازيل
ى . حداد ص[...]
المكلف : محمد

تصفية
شركة النجمة للز[...]
بناء على قرار من المؤسسة المصرية العامة والحراريات الصادر في ١٩٦٨ بتصفية شركة الـ[...] يعلن المهندس حسين الـ[...] بصفته مصفيا الشركة اشهار مزاد بيع معـ[...] بالجلسة التى ستعقد الصفى بادارة شركة الـ[...] الزجاج والبللور الشريفين بالقاهرة
الاثنين ٤ نوفمبر
الساعة ١٢ ظهرا وبيا[...] الشركة المصفاة وشـ[...] بيبيةبدفتر الموجودات السيد المصفى وبمك[...] بكرى احمد بكرى محا[...] ١١ شارع جواد حـ[...] نظير جنيه واحد للـ[...] المشتغل في المزايدة يوميا ٢٠٠٠ جنيه المزاد ٧٪ خبرة و[...]
حلمى خزا[...]
الخبير والمصفى لـ[...] والحراسات استعمال[...] رمسيس علاقات عامة

اعلانات مختار

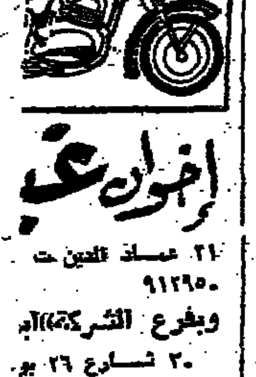
للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

ملابس جاهزة

شركة فيليس جرجس وشركاه
للابس غزة والمستوردات الجديدة
٤ شارع البرازيل بالزمالك فوق عطة بنزين شل بالزمالك تليفون ٨١٢٣٥٥
قميص نيرلون كالجديد ١١٠ قرشا
بنطلون صوف انجليزى ١١٠—٣٢٥ق
بالطو صوف انجليزى ٢٧٠—٤٠٠ق
بالطو جبردين فاخر ٣٥٠ قرشا
كوفيه صوف انجليزى جديدة ١٢٠ق
كوفيه حرير طبيعى جديدة ١٥٠ ق
جيب صوف انجليزى ١٦٥ قرشا
ايشارب حرير جديد ٦٠ قرشا
ايشارب حرير كالجديد ٣٠—٣٥ق
وبلوفرات صوف رجالى وحريمى وكومبليتات
من ٩—١٢ ظهرا و١/٢ ٤ — ١/٢ ٨ م
العطلة الاحد ومفتوح السبت كله

مونوتوسيكل

مونوتوسيكل [...] جاوا
جميع الموديلات بالتقسيط على ٢٤ [...]



اخوان عـ[...]
٢١ عماد الدين ت ٩١٢٩٥٠
وبفرع الشركة [...] ٣٠ شارع ٢٦ يو[...] اسكندرية — المنيا — قنا — اسوان

معاهد رقص

★ ٣ ايام (دروس خاصة) تتعلمون ٤ رقصات بمعاهد روبير للرقص
ROBERT
الرئيسى : بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤

مقاولات

لبناء عمارتك او فيلتك
مكتب كاما الهندسى
للعمارة والانشاءات
ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

نقل الاثاث والموبيليا



★ لنقل الاثاث والموبيليات وجميع الادوات المنزلية والالات الدقيقة اتصلوا بقسم النقل الدقيق بشركة الموبيليات الفنية (عرفة) ١ شارع قلاظ بشبرا ت ٩٤٠٦٧ و٩٤٥٤٤٧

اعلان ها[...]
للسادة المعل[...]
فى القاهر[...]
يسر الاهرام نقل مكاتبه ا[...] الجديد فى قبول « الاعلانات الـ[...] بشباك الاعلا[...] مبناه القديم وفى المكان ١٤ شـ[...] مظلوم — القاه[...] تليفون ٤٦٠[...]

أمنية كل أسرة
قطعة أرض لبناء فيلا أو عمارة

فرصة العمر بأجمل منطقة سياحية بالمطرية
تقسيم أرض البلسم

معتمد بقرار المحافظة رقم ١٥٢ لسنة ١٩٦٨ على شارع المطرية العمومى بجوار شجرة العذراء وقسم المطرية

ساعات ٢٦٠ – ٣٦٨ ٢٠٠٠ م المرافق على حساب التقسيم مواصلات مركز بالقطار والمترو والاتوبيس

النصف مقدما والباقى بالتقسيط بدون فوائد



تدعو اسرة فقيد الفكر المرحوم
شاكر حنا
الأهل والاصدقاء لحضور جناز السنة على روحه الطاهرة غدا السبت الرابعة والنصف مساء بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

الذكرى السنوية الاولى
لوفاة المرحوم الملاك الطاهر
عادل فريد كيرلس ابسخيرون
تحييها الاسرة غدا السبت الساعة الثالثة بكنيسة مار جرجس مصر الجديدة .

الدكتور سيد عبد الواحد
أحيت اسرته ذكراه السنوية الخالدة امس بتلاوة آي الذكر الحكيم ووزعت الصدقات على الفقراء

الذكرى السنوية الاولى
تقيم اسرة الراحل الكريم الاستاذ
فضل الله ابراهيم
ناظر الاقباط الثانوية بالقاهرة سابقا قداسا الهيا لتمام السنة بالقاهرة سابقا وذلك غدا السبت ٢الجارى بكنيسة مارى جرجس شارع مراد بالجيزة الساعة الثامنة صباحا

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
محمد مصطفى محمد السيد
الموظف بوكالة الوزارة لشئون التصدير سابقا تحييها اسرته « اليوم » ١١ شعبان بمنزله ٩ ش حوش قدم بالغورية

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم
عميد أ.ح
احمد محمد عبد الدايم
تحييها اسرته بعد ظهر غد السبت بمدافن الاسرة بالسيدة نفيسة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
الدكتور عبد العزيز العسقلانى
تحييها الاسرة باكر السبت بمنزله ١٠ عبد اللطيف فتحى بالمنيل

بقلوب حزينة تحيي اسرة المرحوم
الحاج زكى الجابرى
ذكرى وفاته الاولى السبت ٢ نوفمبر بمنزله ١٤ طريق ابو الهول الاهرام

الذكرى الثانية للحبيب الغالى المرحوم
المهندس البير تادرس قوسة
تحييها العائلة بقداس صباح السبت التاسعة ٢ نوفمبر بكنيسة العذراء بالزيتون

الذكرى السنوية الرابعة
لفقيد عائلة حجازى
المرحوم محمد يوسف حجازى
المقاول بمصر والفيوم
فؤاد يوسف حجازى وحجازى محمد يوسف المقاولان والاسرة يحيون ذكرى فقيدهم العزيز بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٣شارع ثاقب باول شبرا مساء الاحد القادم ٣ نوفمبر

الذكرى السنوية الخامسة
لفضيلة المرحوم
الشيخ مصطفى الشربينى
شيخ معهد طنطا الدينى سابقا يحييها نجله المهندس حامد الشربينى والاسرة اليوم بعزبته بالغربية

الذكرى الثانية عشرة للشهيد الملازم
محمود فؤاد محمود
يحييها والده احمد فؤاد والاسرة اليوم (الجمعة) بمنزلهم بمصر الجديدة

سرقة خزينة مؤسسة الادوية
بعد تحطيمها بالمثقاب الكهربائى

اقتحمت عصابة فجر أمس مبنى الادارة المالية لمؤسسة الادوية بالعمارة رقم ٧ بشارع الفضل بدائرة عابدين وتمكنت من تحطيم الخزينة بواسطة الاكسوجين وسرقة ٢٠٠٠ جنيه مرتبات موظفى المؤسسة . اكتشف الحادث فراش الادارة ابراهيم عبد الحليم يحيى عند حضوره فى الثامنة والنصف من صباح امس لفتح باب الشقة بالطابق الثانى ففوجىء بالقفل الخارجى والكالون منزوعين من مكانهما ووجد الخزينة الخاصة بالصراف قد نقلت من مكانها بالغرفة المجاورة للباب الى غرفة اخرى داخلية حتى لا يستمع احد الى الضجة التى احدثها اللصوص اثناء تحطيمهم الخزينة . ووجد الخزينة خالية من النقود والشيكات والاوراق والمستندات . وعندما ابلغ الحادث الى النقيب مصطفى عامر والملازم اول ابراهيم هلال بفرقة عمليات النجدة انتقل العميد احمد حلمى عزت والمقدم على حلمى والرائد لطفى الشافعى والنقيبان عبد الهادى مخيمر واحمد بكر ، وتبين أن الخزينة تم فتحها بواسطة المثقاب الكهربائى والاكسوجين وان الحادث مدبر بترتيب سابق ويرجح ان احدا من العاملين بالادارة على صلة بأفراد العصابة وأمدهم ببعض المعلومات وبسؤال ميخائيل صراف الخزينة لم يتهم احدا . ويجرى الان حصر الشيكات والمستندات التى تقدر بالوف الجنيهات التى سرقها اللصوص مع النقود .
وقام رجال تحقيق الشخصية وخبراء المعمل الجنائى برفع بعض البصمات ولا يزال التحقيق والبحث مستمرا .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجانى وشركاهم
توصية بالاسهم
خلفاء أمين ونور السرجانى
العتبة ٩٠١٢٥٥ عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

	الجنيه	عيار ٢١	عيار ١٨
قرش	٧١٠	٩٠	٧٨

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

هكذا من الأصل

.. والرقم هو قيمة الصفقة التى اتفق عليها الاتحاد السوفيتى مع منتجى الاثاث والموبيليا فى الجمهورية العربية المتحدة لتصدير انتاجهم الى الاتحاد السوفيتى .

ثلاثة قطاعات تشترك فى تنفيذ هذه الصفقة .. القطاع التعاونى والقطاع العام والقطاع الخاص .

ومليون جنيه استرلينى .. هو الرقم الذى يمثل نصيب الجمعية التعاونية لصناع الاثاث احدى جمعيات المؤسسة المصرية العامة للتعاون الانتاجى والصناعات الصغيرة .

وفى لحظة .. تحول مصنع الجمعية — بالدرب الاحمر — الى خلية . وهناك فى موقع الرجال — فى مصنعهم — كانت سواعدهم — من خلال حركتها — ترسم اوضح الملامح لصورة العامل المصرى .. وفاء للعمل وللمبدأ . ويعاونهم بعض اعضاء الجمعية .

حبات عرقهم المتصببة فوق جباههم تعكس — من خلال لمعانها — ضوء زاد من وضوح الصورة وجمالها .

وشعارهم الذى رفعوه هدفا امامهم يقول .. « من المنتج الى المستهلك رأسا » .

ولقد وضحت عدة حقائق حددت اطار الصورة وابعادها :

■ الجمعية تضم ٤ آلاف عضو منتج، والمصنع به ٢٠٠ عامل اعضاء فى الجمعية .. وهى من خلال عملها التعاونى تقود قطاع صناعة الموبيليا والاثاث فى مجال التسويق المحلى والتسويق الخارجى .

■ وبالاضافة فان هناك عقدا مع الجزائر التشقيقة لتصدير منتجات الجمعية للاسواق الجزائرية بما قيمته ٥٠٠ الف دولار ... وخلال الشهرين القادمين ستنطلق السفن العربية فى طريقها الى الجزائر حاملة فوقها ما انتجته ايدى العاملين بالجمعية . وبهذا العمل تكون الجمعية التعاونية لصناع الاثاث قد فتحت مجالا كبيرا لها فى اسواق الجزائر . متعاونة مع الشركة العربية للتجارة الخارجية التى تعتبر من اوائل الشركات التى تعمل فى هذا القطاع .

■ ايضا .. فان انتاج الجمعية يرفع شهرة العامل المصرى الان فى اسواق العراق وليبيا .

■ وقد تم الاتفاق على تصدير اثاث تعاونى الى كل من الكويت والسعودية فى الشهور القادمة .

■ ولاول مرة .. تنجح الجمعية التعاونية لصناع الاثاث فى تصنيع الاثاث المفكك منافسة فى ذلك ارقى انتاج الدول الاوربية ، وذلك تمشيا مع منطق التطور والتقدم ، وهذا يثبت ان هذه الجمعية هى بحق قائدة هذا القطاع تبنى له الطريق وتتحمل مسئولية التطوير التكنولوجى لهذا القطاع .

■ كان امس الاول يوما حافلا فى مصنع الجمعية بالدرب الاحمر حيث قام الدكتور محمود على حسن رئيس مجلس ادارة اتحاد الصناعات والسيد محمد عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعاون الانتاجى والدكتور شارل استينو وكيل وزارة الصناعة لشئون الرقابة الصناعية . والسيد محمد عباس زكى رئيس مجلس ادارة بنك بورسعيد وعضو مجلس ادارة الجمعية والاستاذ محمود عمار مدير عام التصدير بمؤسسة التجارة الخارجية وعضو مجلس ادارة الجمعية والمهندس صبحى عبد العزيز مراقب عام الصناعات الخشبية بمصلحة الرقابة وعضو مجلس ادارة الجمعية بزيارة للمصنع تفقدوا خلالها المنتجات التى اعدتها الجمعية لتصديرها الى الجزائر .. كما لمسوا — بالاعجاب وبالتقدير جهود العاملين بها من اجل تنفيذ الصفقة التى تنتجها الجمعية من الموبيليا — لتصديرها الى اسواق الاتحاد السوفيتى .. تنفيذا للعقد الذى اتفق عليه بما قيمته مليون جنيه استرلينى .

ان نشاط الجمعية يلقى اهتماما فائقا من الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة والدكتور حسن عباس زكى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد سعد زايد محافظ القاهرة الذى وافق على منح الجمعية مساحة ٢٠ فدانا بايجار رمزى فى شارع صلاح سالم ليحل بذلك حلم كبير كان يراود الجمعية منذ مدة طويلة لتقيم على هذه المساحة مصنعا حديثا للانتاج الآلى ينتج ٥٠٠ حجرة سنويا لتلاحق احدث التطورات فى هذا المجال ولتحقق مزيدا من التصدير الذى يتزايد عاما بعد عام .



المستشار التجارى الروسى اثناء توقيع العقد مع الجمعية



الخبراء الروس ومدير مؤسسة اكسبورتلس وهم يشاهدون ويفحصون منتجات الجمعية قبل التعاقد



الدكتور عزيز صدقى وهو يشاهد بعض منتجات الجمعية



الدكتور محمود على حسن والدكتور شارل استينو والاستاذ محمد عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة المؤسسة وهم يشاهدون دقة وعظمة انتاج الجمعية المتعاقد على تصديره للجزائر ..



كبار المسئولين يشاهدون مكتب حديث متعاقد على تصدير ١٠٠٠ قطعة للاتحاد السوفيتى ويقوم المهندس سيد عبدا.. بشرح طريقة تركيب اى درج مكان الاخر وهذه تصنع لاول مرة بالجمهورية .

مع المرأة

قسم جديد تدخله المرأة

العلاج الطبيعى .. تمارسه فى كليات طب جامعات ج.ع.م والعيادات العامة والخاصة . وهو يساعد المرضى والمشوهين على ممارسة الحياة بنظرة وردية نوعا ما .

وتقول د. فوقية عزب — الاستاذة المساعدة فى المعهد العالى للتربية الرياضية ان اول من عرف هذا النوع من العلاج هم الفراعنة ومن بعدهم الاغريق فالرومان .. وبعد الحرب العالمية الثانية انتشر فى العالم واصبح مهما جدا . ودخل بلادنا اخيرا منذ ٢٠ سنة اول من مارسته عائشه مراد فى مركز تاهيل المحاربين القدماء ، وفى المركز الخاص الذى انشأته . وقد توسع هذا العلاج ليشمل جميع انواع الطب : جراحه . عظام . امراض نساء . اعصاب . باطنى واطفال .

من غير عنوان

★ .. عم الحزن ملامح طلبة وطالبات كلية الفنون الجميلة بزمالك القاهرة . وهم يتهامسون بالخبر الذى ذاع — صباح امس — بعد ان نعت الصحافة استاذهم الفنان : امين صبح (٦٠ سنة) رئيس قسم التصوير ووكيل الكلية السابق الذى احيل الى المعاش منذ ايام وان ظل يحاضر فى الكلية وكلية فنون الاسكندرية : استاذا لمادة الفريسك . وظلوا يتشاورون كيف يشتركون فى توديعه الوداع الاخير ، واتفقوا مع محل لبيع الزهور على ان يجمع اكليلا ضخما انيقا من الورود يتصدر جنازة الفنان الفقيد . الذى علم بنات من فنانينا فن الفريسك واسراره التى تعلمها بدوره بعد ان عاد من بعثته فى روما ، والتى تخصص اتباعها فى هذا الفن العتيق الذى اصبح معاصرا ايضا .

كان خبر وفاة الفنان : امين صبح .. قد انتشر فى القاهرة ظهر اول امس بين اقاربه وعائلته .. على انه توفى بعد محاضرة القاها فى كلية فنون الاسكندرية ، فى حى زيزينيا .

انتشر الخبر بسرعة بين الفنانين . بكاه المثال احمد عثمان عميد كلية الفنون الجميلة السابق وهو يقضى فترة الظهر فى نادى الجزيرة مع الفنان المصور صلاح طاهر .

بدات عائلته تتلقى التعازى والبرقيات راحت تتفق على اقامة خيمة صيوان للعزاء .

ولكن ابنه : خالد : مهندس الديكور فى المسرح القومى لا يصدق الخبر . راح ينتظر عودته فى نفس الموعد الذى تعود أن ينتظره فيه على رصيف محطة القاهرة .

فوجىء الابن بوالده يهبط من القطار فى منتهى الصحة . مبتسما . انهالت الدموع من عينى الابن . أصبحت دموع فرح . وانهال على والده يقبله .. يقبل وجنتيه . كتفيه . يديه . وانحنى على الارض محاولا تقبيل قدميه ..

تحولت ابتسامة الاب الى دهشة مفاجئة . تخيل أن مسا قد أصاب ابنه المتزن . لماذا كل هذا . راح يشد ابنه . يهزه . لماذا كل هذا ! .

عرف منه القصة الحزينة !

تالم ، وأخذ يتساءل .. من الذى اتصل بالعائلة يخبرهم بخبر وفاته . هل يكون احد رأى أن « يهزر » فجاء « هزاره » سخيفا الى حد الموت ! . هل يكون طالبا فاشلا .. رأى أن ينتقم ! ام ماذا .

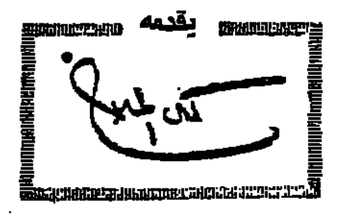
ولم يتجه : الفنان امين صبح : الى بيته .. وانما الى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .. وفوجىء الطلبة والطالبات باستاذهم الميت .. يدخل كل مرسم . كل فصل . ليحيى كل واحد !

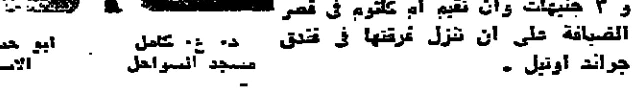
وتحول المأتم الى فرح . وتحول كل حزين الى سعيد ..

وعادت الابتسامة الى الوجوه الفرحانة ! .



امين صبح : من الذى اطلق الاشاعة ؟





● د . اكرام يوسف سيد رئيس مجلس ادارة المعهد القومى للادارة العليا يطير الى الخرطوم فى الاسبوع القادم بدعوة من حكومة السودان للمشاركة فى المؤتمر الذى تعقده الامانة العامة لمجلس الوزراء السودانى لبحث مشاكل الخدمة المدنية بالسودان . د . اكرام مرشح من الامم المتحدة لرئاسة فريق من خبرائها لمعاونة حكومة السودان فى دراسة مشاكل ادارة القطاع العام .

● يفتتح د. عبد العزيز كامل وزير الاوقاف ظهر اليوم المسجد الجديد الذى اقامته السواحل فى مطار القاهرة . سيصبح ثانى مسجد به .

● عقد وزير الاعلام السودانى عبد الماجد ابو حسبو اجتماعا فى الخرطوم حضره محمد الدسوقى رئيس دور العرض السينمائى فى مصر وابراهيم خليل وكيل الاعلام السودانى ود. محمد المعتصم مدير اذاعة ركن السودان فى القاهرة . تقرر فيه ان تكون اسعار تذاكر حفلتى ام كلثوم فى الخرطوم يومى ٢٦ ديسمبر القادم و ١ يناير فى المسرح القومى : ١٠ و ٧ و ٥ و ٣ جنيهات وان تقيم ام كلثوم فى قصر الضيافة على ان تنزل فرقتها فى فندق جراند اوتيل .

د. ع. كامل — مسجد السواحل   ابو حسبو — الاسعار

● ١١ طبيب اطفال سيمثلون مصر فى مؤتمر طب الاطفال الدولى الذى سيعقد من اليوم فى المكسيك ، وهم الدكاترة : مصطفى الديوانى واحمد شفيق عباس وعلى محمد عبد العال وصلاح عواد حسين وعبد الحليم شحاتة وحامد والى وممدوح جبرو وعادل حسين لطفى وجميلة طولون ونجيب زكى بطرس وحنفى عبد الشافى . المؤتمر يستمر اسبوعا .

● فريد شحاتة : تلقى برقية من القاهرة اثناء مرافقته د. طه حسين فى ايطاليا تهنئه بمولد ابنته ، كما تلقى رسالة عاجلة من الشاعر عبد الرحمن صدقى بها تهنئة تقول :

يا صباح قد اعرست شيء مبكر ... واهل طفلك مذ رحلت فلتشر
انى ارى فى المهد فرط جمالها ... تأتلق لالى البحر طرا ، واحضر
حى اول الغيث الكريم المطر ... فاهنأ بها وانع لها مستنظر

اذاعة وتليفزيون

امين هويدى ضيف « فنجان شاى » غدا

وزير الدولة والمشرف على المخابرات امين هويدى ، تستضيفه سامية فى حلقة غد من برنامجها « فنجان شاى » الذى يذاع ٩٫١٥ مساء على اذاعة البرنامج العام .

التليفزيون يصور اربع مسرحيات لرمضان

وافق م . امين حماد رئيس التليفزيون على تصوير ٤ مسرحيات فصل واحد تقدمها فرقة المسرح الحر على مسرح الزمالك لتذاع فى رمضان القادم . المسرحيات هى : الحرباية والطابور والحقنة والتانية وهى عن تحديد النسل .

نحو دواء أفضل
NEPHASONE "Tablets"
Potent antirheumatic with skeletal Muscle Relaxant
Each tablet contains:
Salicylamide 500 mg. Dexamethasone 0.1 mg.
Meprobamate 100 mg. Mephenesin 125 mg.
للسادة الأطباء والصيادلة
شركة النيل للأدوية

منتجاتنا من الحلويات والشكولاتة .. لذيذة .. و
كورونا





الساعة المثالية
ساندوز سويسرية ١٠٠٪
مجموعة رائعة من ساعات الرجال والسيدات للاختيار



يمكنك أن تعرف الوقت فى كل مكان .. لكن .. إن كنت تنشد الدقة فاستشر ساعتك ساندوز

H. Sandoz & Co, Bezzola & Kocher succ.
50, av. Léopold-Robert,
CH 2301 La Chaux-de-Fonds, Switzerland.

تباع فى محلات هانو بالاسكندرية والقاهرة والأسواق الحرة بمطار القاهرة الدولى وميناء الاسكندرية والصالون الأخضر بالقاهرة

قائمة الوكلاء الموزعين لشركة ساندوز

● لبنان - الأردن : جاك جورج جيراكو بابادرين ص.ب ٢٥٤٨ بيروت
● ليبيا : عبد العاطى النيهوم ص.ب ١٢٧ بنغازى
● سوريا : براهيم سانول موبرت زوزياك . ساحة المرجا - دمشق
● البحرين : محلات العلم الأخضر ص.ب ١٠٩ البحرين
● المملكة العربية السعودية : صالح الحسن أبا حسين اخوان ص.ب ٤٦٩ الرياض
● الكويت : على محمد ارزوقى مخزن النصر شارع عبد الله السالم - الكويت
● الجزائر : محلات سعد الله ٢٨ شارع ميسونييه الجزائر
● العراق : السادة صادق أحمد الصاعاتى ومحمد حسن الشطرى مسرح شيد - بغداد
● ج.ع.م : الشركة العامة للتجارة والكيماويات ١٤٧ شارع محمد فريد القاهرة